



## Переписка Ле Дюра съ графомъ Аракчеевымъ въ 1818—1819 годахъ о бронзовой люстрѣ.



Въ Андреевскомъ соборѣ села „Грузино“, Новгородской губерніи, предъ иконостасомъ главнаго (средняго) алтаря, подъ куполомъ, виситъ большая, бронзовая, вызолоченная люстра, дивное произведеніе литейнаго дѣла временъ Императора Александра I; едва-ли гдѣ-нибудь въ другомъ храмѣ найдется что-либо подобное изъ этой эпохи. Люстра сдѣлана по повелѣнію Александра I въ 1818 году, въ Парижѣ знаменитымъ въ то время „бронзовыхъ дѣлъ мастеромъ“ Ле Дюромъ, нѣсколько превосходныхъ работъ котораго находится въ томъ же соборѣ, и пожертвована Императоромъ въ соборъ села „Грузино“, имѣнія графа А. А. Аракчеева.

Люстра — изъ золоченой бронзы, въ 40 свѣчей на трехъ кругахъ, изъ которыхъ средній кругъ больше остальныхъ двухъ. Круги прикрѣплены къ толстому металлическому пруту, проходящему чрезъ ихъ центръ и подвѣшивающему всю люстру къ куполу. Кромѣ того, средній, большой, кругъ связанъ съ прутомъ еще 8 изящными гирляндами изъ листьевъ; эти гирлянды отъ борта круга поднимаются вверхъ; у вершины люстры онѣ опоясаны широкимъ поясомъ съ художественнымъ орнаментомъ и концами загибаются внизъ, образуя красивый вѣнецъ на вершинѣ люстры. Въ средину нижняго круга люстры вставлена бѣлая хрустальная чаша, или глубокое блюдо, по выпуклому краю котораго, по его черной каймѣ, идетъ такая надпись: *Ce lustre destiné par la munificence de S. M. Ale-*

xandre I Empereur de Russie à orner dans les terres du comte Aractcheeff l'église cathédrale de sa campagne de Grousino a été exécuté par ordre Suprême, par Le Dure bronzier à Paris en 1818 <sup>1)</sup>, или по-русски: „Сія люстра, назначенная отъ щедротъ Его Величества Александра I Императора Россіи украшать въ помѣстьяхъ графа Аракчеева соборную церковь его села Грузино, была сдѣлана по Высочайшему повелѣнію Ле Дюромъ, бронзовыхъ дѣлъ мастеромъ въ Парижѣ 1818“.

Изъ-за этой люстры между ея мастеромъ, Ле Дюромъ и графомъ Алексѣемъ Андреевичемъ Аракчеевымъ возникла цѣлая переписка, отъ которой только остался русскій переводъ писемъ Ле Дюра къ графу Аракчееву и Маттеуса съ сыномъ въ Руанѣ къ Ле Дюру, счета Ле Дюра на отправку люстры изъ Парижа въ Петербургъ вмѣстѣ съ ея работой, записки, или наставленія, Ле Дюра, какъ распаковать и повѣсить люстру въ соборѣ, но самыхъ оригиналовъ всѣхъ этихъ документовъ, или отвѣтовъ (черновиковъ) графа Аракчеева въ Грузинѣ не сохранилось, русскій же переводъ этой переписки сохранился въ ризницѣ грузинскаго собора въ единственномъ печатномъ экземплярѣ соборной описи подъ такимъ заглавіемъ: „Опись у церковной утвари, имѣющейся въ грузинскомъ соборѣ святого апостола Андрея Первозваннаго, сдѣланной и повѣренной въ 1821 году“.

Боясь неудовольствія графа Аракчеева за медленность при исполненіи Высочайшаго заказа и въ то же время желая сдѣлать люстру, какъ можно лучше, и тѣмъ угодить всесильному временщику, Ле Дюръ 15 апрѣля 1818 года написалъ графу Аракчееву письмо, въ которомъ онъ проситъ графскаго разрѣшенія на двойную позолоту люстры для лучшей ея сохранности и предупреждаетъ графа объ увеличеніи платы за двойную позолоту люстры. Ле Дюръ писалъ Аракчееву:

Вы найдете, можетъ быть, что я слишкомъ долго занимаюсь работою вашей люстры; но я признаюсь вамъ, что ревнуя заслужить довѣренность, кою меня удостоиваете, желаю, чтобъ все было совершенно хорошо. Руководствуясь письмомъ вашимъ отъ 5 іюля 1817 года, коимъ вы требуете отъ меня величайшаго старанія въ отдѣлкѣ и изъясняете мнѣ причину сего, такъ какъ подтверждаетъ мнѣ присланная вами надпись, я въ обязанности нахожусь просить васъ, позволить мнѣ позолотить люстру сію, какъ такой памятникъ,

<sup>1)</sup> Орфографія какъ этой надписи, такъ и ея перевода всѣхъ нижеприведенныхъ писемъ и документовъ, та же, что и въ „Описи церковнаго имущества 1821“.

который долженствуетъ переходить изъ потомства къ потомству, въ ознаменованіе причины его сооруженія. Въ семъ случаѣ, я полагаю, что онъ не только долженъ быть совсемъ позолоченъ, но еще и покрытъ двойною позолотою (surdoze) такъ, что она стоитъ будетъ 10.000 франковъ. Она совсемъ готова къ позолотѣ, но я буду ожидать вашего отвѣта безъ всякаго замедленія въ работѣ“.

Получивъ графское согласіе на двойную позолоту люстры, Ле Дюръ превосходно выполнилъ свою работу и, отправляя заказъ по назначенію, писалъ Аракчеву 6 іюля 1819 года:

„По окончаніи люстры вашей, я не сомнѣваюсь, что произведеніе сіе принесетъ мнѣ достойную честь, ибо всякій, кто только видитъ ее здѣсь, любитъся ею; я увѣренъ, что и предъ вами буду столько же счастливъ. Здѣсь прилагается записка, какимъ образомъ должно открывать люстру сію; во избѣжаніе всякаго поврежденія необходимо нужно по ней слѣдовать, равнымъ образомъ прилагаю здѣсь и счетъ о всей суммѣ, слѣдуемой за люстру. Я увѣренъ, что Вашимъ Сіятельствомъ все найдено будетъ въ совершенной исправности, и что люстра сія сдѣлаетъ мнѣ честь“.

Вмѣстѣ со своимъ письмомъ Ле Дюръ прислалъ Аракчеву счетъ за люстру и свою записку, или наставленіе, какъ распаковать люстру и повѣсить ее въ соборѣ, такого содержанія:

Щетъ издержкамъ на сей люстрѣ.

За работу и двойную позолоту сей люстры . . .	10.000 франк.
За мѣдную веревку на коей повѣшена люстра . .	160 „
За двойной мѣдной блокъ съ веревкой для подъема оной . . . . .	180 „
За ящикъ, обшивку онаго и за укладку . . . .	530 „
И того по щету мастера Ле Дюра . . . . .	10.870 „
Перевозъ изъ Парижа до Гавра . . . . .	158 фр. 75
Перевозъ изъ Гавра въ Руанъ . . . . .	85 „ 90
Расходы за приѣмъ по таможи и за перевозъ на корабль . . . . .	75 „ 25
За клейменіе консементовъ и пересылку писемъ .	6 „ —
Премія страхованія . . . . .	243 „ 40
Полицейское клейменіе . . . . .	12 „ 50
Страховая комиссія . . . . .	69 „ 50
За провозъ на корабль „Викторъ“ (капитанъ онаго Терудъ) изъ Гавра до С.-Петербурга . . . .	490 „ —
И того . . . . .	1.141 фр. 30
А всего . . . . .	12.011 „ 30

Записка, какъ должно открывать и повѣсить люстру. Ящикъ долженъ быть перевезенъ на саняхъ въ то мѣсто, гдѣ люстра должна быть повѣшена. Сперва надобно снять обшивку и верхъ ящика, который означенъ многими черными кругами, потомъ снять три прута, находящіеся по сторонамъ ящика, равнымъ образомъ и досчечка одна за другою, начиная съ верху и слѣдуя къ низу, кромѣ только четырехъ нижнихъ, которые должны оставаться, послѣ сего снимутся солома и жерди съ величайшею осторожностью и безъ употребленія къ тому даже малѣйшаго усилія. Какъ скоро люстра будетъ открыта, можно будетъ свѣсить муфель, съ верху привязавъ его къ потолку, а потомъ повѣсить люстру, но не отрѣзывая еще веревкокъ, коими она держится къ ящичьимъ прутьямъ, и когда уже удостовѣрится, что люстра муфелемъ хорошо повѣшена, тогда веревки и бичевки отрѣжутся, но съ величайшею осторожностью. Потомъ снимутся бумаги, причемъ надобно стараться не дотрогиваться пальцами до матовой позолоты, дабы не было пятенъ“.

Къ этому же письму Ле Дюръ приложилъ письмо грузоотправителей Маттеуса съ сыномъ въ Руанѣ, изъ котораго видно, что ящикъ съ люстрой, благодаря своему большому размѣру, не могъ пройти въ трюмъ корабля „Викторъ“, который долженъ былъ грузъ доставить изъ Руана въ Петербургъ; ящикъ пришлось расшить и вновь упаковать люстру, скототивъ новыя связи; на эту работу было употреблено нѣсколько дней и нѣсколько рабочихъ, благодаря чему стоимость люстры еще больше увеличилась. Уложивъ люстру на корабль „Викторъ“ и сдавъ ее на храненіе капитану его, Теруду, Маттеусъ и сынъ 19 іюня 1819 года увѣдомили Ле Дюра такимъ письмомъ:

„Ящикъ съ люстрою вашею подъ № 99, стоитъ намъ величайшаго труда, ибо онъ такъ огроменъ, что мы были въ затрудненіи спустить его въ какой либо Корабль; работники занимались имъ нѣсколько дней, и мы наконецъ принуждены были расшить его и скототить боковыя связи, дабы спустить чрезъ люки корабля „Виктора“, и потомъ его опять по прежнему въ корабль уложили. Мы застраховали оной, и имѣемъ честь приложить при семъ записку о издержкахъ нашихъ, составляющихъ 651 франкъ 30“.

По доставленіи люстры въ Грузино, она 13 сентября 1819 года была распакована, согласно указаніямъ Ле Дюра, подъ наблюденіемъ генераль-маіора Карбоньера и архитектора Минута, и повѣшена, а на другой день, 14, въ день Воздвиженія честнаго и животворящаго Креста Господня, по случаю пожалованія Высочайшаго дара въ Андреевскій соборъ села Грузина, было „празднество при народ-

номъ собраніи“, о чемъ въ вышеназванной „Описи церковной утвари 1821 года“ такъ записано:

„Сія люстра, въ которой вѣсу 25 пудъ, поднята и повѣшена на мѣсто трудами генераль-маіора Карбоньера и архитектора Минута, 13 сентября 1819 года, а 14 числа того же мѣсяца, въ день Воздвиженія честнаго животворящаго Креста Господня, было въ соборѣ празднество при народномъ собраніи, какъ на сей случай, такъ и на полученіе пожалованнаго Государемъ Императоромъ Александромъ I, протоіерею Ѳедору Маиновскому наперстнаго съ брилліантами Креста. („Опись“ стр. 108—116).

Н. Лашковъ.

