

К. Н. Вестужевъ-Рюминъ. Русская исторія. Изданіе Д. Е. Кожанчикова. Томъ I. Спб. Тип. А. Траншеля. 1872, 8°, 4 исп., III, IV, 246 и 480 стр. Цѣна за все три тома 5 р., а по выходѣ 2-го, 6 р.

Серьезное и добросовѣстное отношеніе профессора къ наукѣ несомнѣнно расширяетъ рамки преподаванія предметовъ въ университетѣ; нельзя, продолженіе двухъ, трехъ даже и всѣхъ четырехъ курсовъ, прочесть предметъ по извѣстной наводрѣ во всемъ его объемѣ. Обыкновенно берется извѣстная эпоха, періодъ или, вообще, часть и разрабатывается подробно и всесторонне. Слѣдов., студенту, оканчивающему университетскій курсъ, изъ лекцій будетъ извѣстна, хотя и подробно, только часть предмета, пополнить который можно компендіемъ, т. е. такою книгой, въ которой были бы изложены въ надлежащей полнотѣ результаты извѣстной науки, съ подробнымъ указаніемъ и оцѣнкою источниковъ и пособій. Подобные компендіи, помимо ихъ громадной полезности для слушателей и читателей, будутъ замѣчательнымъ вкладомъ и въ науку и кромѣ того, дадутъ возможность профессорамъ входить въ частности и подробности предмета.

На такое соображеніе насъ навела только что вышедшая, въ высшей степени важная книга петербургскаго профессора русской исторіи К. Н. Вестужева-Рюмина. «Цѣль этой книги, говоритъ авторъ, — представлять результаты, добытые русскою историческою наукою въ подрастающій ея развитіи, указать на пути, которыми добывались и добываются эти результаты, и вынести съ тѣмъ ввести въ кругъ историковъ, доступныхъ въ настоящее время ученой дѣятельности». Первый томъ «Русской Исторіи», доведенной до начала XV-го столѣтія (за исключеніемъ Литвы въ XIV-мъ вѣкѣ и въ началѣ XV-го; съ этого начнется второй томъ), состоитъ изъ семи главъ, которымъ предшествуетъ весьма замѣчательное и пространное (около 250 страницъ) введеніе, излагающее понятіе объ исторіи, исторической критикѣ, источникахъ и научной обработкѣ исторіи. Библиографическія и критическія примѣчанія разсыпаны рукою щедрою и добросовѣстною. Изложеніе не догматическое, а критическое: отовсюду видно, и самъ почтенный авторъ свидѣтельствуетъ, что онъ старался дать читателю побольше матеріаловъ и указаній для образованія собственнаго сужденія и приговора.

Конечно, русскіе историки и русскіе образованные люди, неравнодушные къ успѣхамъ въ области отечественной исторіи, не пройдутъ мимо этой книги. Быть можетъ, и Академія Наукъ, (когда-то Россійская), обыкновенно сажущая въ свои

кресла вялыхъ и ледаровитыхъ профессоровъ и посадившая недавно, по какой-то непонятной для насъ милости, даровитаго російскаго человѣка, — обратитъ свое вниманіе на книгу К. Н. Вестужева-Рюмина, на это замѣчательное явленіе въ русской исторической литературѣ и наукѣ.

Исторія русской литературы въ очеркахъ и біографіяхъ (862—1852). Сочиненіе П. Полевого. Спб. 1872. Тип. А. Н. Траншеля, бол. 8°, XV и 675 стр. Цѣна 4 р. —

Книга эта, по своей цѣли, не имѣетъ ничего общаго съ учебникомъ или учебнымъ пособіемъ: она предназначена не для изученія, а для чтенія, для того, чтобы сдѣлать исторію отечественной литературы доступною всей массѣ образованнаго большинства. Въ книгѣ Петра Някоя Полевого, среди текста, помѣщено 68 гравюръ, прекрасно исполненныхъ Л. А. Саркочевымъ, «для наглядности ознакомленія читателя съ тѣми лицами, произведеніями и эпохами, о которыхъ идетъ рѣчь въ книгѣ»; между гравюрами встрѣчаются и снимки съ древнихъ рукописей, и портреты авторовъ, и виды мѣстностей, замѣчательныхъ въ историко-литературномъ отношеніи, и проч. По мысли и выполненію, у г. Полевого въ Россіи нѣтъ предшественниковъ; только иноземная литература, на что указываетъ и г. Полевой, представляетъ два такихъ образца: Чэмберса — Энциклопедія Англійской литературы и Курца — Исторія Нѣмецкой литературы. При этомъ книга Чэмберса, по своей вѣщности — уступаетъ роскошному изданію г. Полевого.

Книга г. Полевого состоитъ изъ 42 главъ, раздѣленныхъ на 8 періодовъ: I — отъ начала письменности до татарщины; II — до времени Грознаго; III — до половныя XVII-го вѣка; IV — до эпохи преобразованій; V — эпоха преобразованій; VI — вѣкъ Екатерины; VII — отъ Карамзина до Пушкина; VIII — отъ Пушкина до смерти Гоголя 1852 г. Въ концы книги приложены указатель именъ и заглавій, и кромѣ того — хронологическій послѣдній, впрочемъ, мало удовлетворительный. Въ книгѣ г. Полевого помѣщены портреты слѣдующихъ лицъ: Іоаниа Грознаго, Петра Могила, Николая Симеона Полоцкаго, Дмитрія Ростовскаго, Петра I, Феодана Прокоповича, Каятемира, Татищева, Тредиаковскаго, Ломоносова, И. И. Шувалова, Самарокова, Екатерины II, Дашковой, Фонъ-Визина, Державина, Хераскова, Богдановича, Хемницера, Новикова, Карамзина, Дмитріева, Озерова, Жуковскаго, Ватюшкова, Крылова, Пушкина, Грибоедова, Н. Полевого, Лермонтова, Гоголя, Власьскаго, Бальцова и Мусина-Пушкина, огромнаго рукописи Слова о Полку Игоревѣ.

См. продолж. на слѣд. страницѣ обрѣтки.