

Будь блага подданныхъ ревнитель:  
Оно есть первый долгъ Царей;  
Будь просвѣщенья покровитель:  
Оно надежный другъ Властей.

Старайся духъ постигнуть вѣка,  
Узнать потребность русскихъ странъ;  
Будь человекъ для человека,  
Будь гражданинъ для согражданъ;  
Будь Антониномъ на престолѣ,  
Въ чертогахъ мудрость водвори —  
И ты себя прославишь болѣ,  
Чѣмъ всѣ Герои и Цари».  
1823.

Рылзевъ.



## АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢВИЧЪ ГРИБОѢДОВЪ.

(Изъ моихъ записокъ).

Въ театральномъ училищѣ, гдѣ я воспитывался, въ началѣ 1820-хъ годовъ, хотя и былъ уже устроенъ постоянный театръ, но на немъ играли мы только въ великій постъ, во время экзаменовъ и иногда въ успенской постъ. Учителемъ драматическаго искусства былъ у насъ тогда князь Александръ Александровичъ Шаховской, считавшійся въ то время, и по справедливости, знатокомъ театральнаго дѣла. Когда же, въ 1822 г., любимыя ученицы князя были выпущены изъ училища, онъ пересталъ ѣздить въ школу, а продолжалъ свои уроки у себя на дому. Такимъ образомъ, училище осталось безъ драматическаго учителя, а домашній нашъ театръ безъ употребленія. Мы тогда задумали устраивать, въ свободное время, домашніе спектакли собственными средствами. Инспекторомъ театральнаго училища былъ въ ту пору Иванъ Самойловичъ Бокъ, онъ же занималъ и докторскую должность при театрѣ. Это былъ человекъ очень добрый, простой, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, слабый и трусливый до-нельзя. Онъ ни за что не позволялъ воспитанницамъ участвовать въ нашихъ спектакляхъ: „Играйте, говорить, одни, а я объ этомъ директора не смѣю просить“. Нечего дѣлать, надо было выбирать пьесы безъ женскаго персонала, но это было довольно затруднительно, потому что таковыхъ въ тогдашнемъ репертуарѣ не имѣлось. Мои товарищи-однокашники избрали меня своимъ режиссеромъ и мы принуждены были играть тогда по большей части пародіи, недозволенные цензурой; какъ на прим.: Митюху Валдайскаго (пародія на Димитрія Донскаго), Трумфа соч. Ивана Андреевича Крылова \*) и нѣкоторыя другія... Чтобы помочь нашему бѣдному репертуару, я въ то время написалъ то же пародію, въ стихахъ, подъ названіемъ: „Неронъ“ и потомъ „Сентябрьскую Ночь“, сюжетъ которой заимствовалъ изъ разсказа (Алек-

\*) Напечатано въ «Русской Старинѣ» изд. 1872 г. т. III, стр. 161—200. См. тамъ-же стр. 394, 536 и 646.

Ред.