



Елизавета Григорьевна Темницына — дочь великолѣпнаго князя Тавриды Потемкина и Высокой Особы.

Въ 80-хъ годахъ въ г. Херсонѣ проживало семейство отставнаго вдоваго генерала Константина Ивановича Калагеорги, состоящее изъ него самого и сына Николая Константиновича. До переселенія въ Херсонѣ, генералъ Калагеорги проживалъ въ Вильнѣ, будучи начальникомъ мѣстныхъ войскъ. Въ Херсонѣ ген. Калагеорги жилъ на пенсію, полученную по прежней его военной службѣ, и, кромѣ того, имѣлъ еще добавочныхъ 2.000 р., получавшихся изъ кабинетскихъ суммъ по Высочайшему повелѣнію императора Александра II. Сынъ генерала Калагеорги, Николай Константиновичъ, по окончаніи Дерптскаго университета, работалъ сначала въ статистическомъ отдѣленіи Херсонской губернской земской управы, а затѣмъ былъ выборнымъ мировымъ судьей Херсонскаго уѣзда. Будучи знакомъ съ гг. Калагеорги и часто ихъ навѣщая въ Херсонѣ, я, между прочимъ, обратилъ вниманіе на висѣвшій въ одной изъ комнатъ квартиры среднихъ размѣровъ поясной портретъ женщины, нарисованный масляными красками, чрезвычайно красивой. Нарисованная женщина — блондинка, съ голубыми глазами, съ круглымъ оваломъ лица и съ привлекательнымъ его выраженіемъ; посадка красиво убранной головы гордая, но не надменная, полнота умѣренная; оригиналу можно было дать лѣтъ 25—30. Въ общихъ своихъ чертахъ и нѣкоторыхъ деталяхъ портретъ представлялъ собою разительное сходство съ Высокой Особой, благодѣтельницей князя Потемкина. Портретъ былъ нарисованъ извѣстнымъ художникомъ Боровиковскимъ и составлялъ семейную реликвию семьи Калагеорги, и лишь послѣ смерти Н. К. Калагеорги (умершаго въ 90-хъ годахъ въ г. Барнаулѣ въ должности мирового судьи безпотомно), вдовой его описанный выше портретъ проданъ въ Эрмитажъ, гдѣ и сейчасъ находится. На вопросъ: кто же эта красивая женщина, изображенная на портретѣ, старикъ

генераль Калагеорги разсказалъ цѣлую исторію, которая до сихъ поръ не была извѣстна обширной литературѣ о князѣ Потемкинѣ.

„Особа,—говорилъ генераль,—которую вы сейчасъ видите на портретѣ, очень напоминающую своимъ сходствомъ Высокую Особу Потемкинскаго времени—дочь князя Таврическаго. Особыми заботами Высокой Особы она воспитывалась въ Петербургѣ; ей дали отчество отца, а фамилію Темницына. Когда г-жа Темницына достигла совершеннолѣтія, ей въ качествѣ жениховъ предоставлены два губернатора—могилевскій (фамиліи не помню) и херсонскій, г. Калагеорги. Г-жа Темницына остановила свой выборъ на послѣднемъ и стала мадамъ Калагеорги. Въ приданое г-жѣ Темницыной было назначено два имѣнія: одно въ Кіевской губ. (Межигорье), а другое близъ г. Херсона, состоящее изъ 2-хъ большихъ острововъ на рѣкѣ Днѣпрѣ, покрытыхъ лѣсомъ и съ обширными рыбными ловлями. Изъ этихъ острововъ Карантинный былъ впоследствии проданъ городу, а Потемкинскій поступилъ въ частное владѣніе. У г-дѣ Калагеоргіевъ (губернатора) было, кромѣ сына, воспитывавшагося въ военныхъ учебныхъ заведеніяхъ, нѣсколько дочерей. Одна изъ нихъ состояла въ замужествѣ за херсонскимъ помѣщикомъ (Елисаветградскаго уѣзда) Ивановымъ; а другая за таврическимъ—Овсянико-Куликовскимъ; вотъ еще потомки по женской линіи г-жи Темницыной—оригинала видѣннаго вами портрета“.

Разсказъ генерала Калагеорги мною въ свое время былъ записанъ, но не опубликованъ, а сейчасъ онъ освѣженъ воспоминаніями проживающей сейчасъ въ Херсонѣ старушки (84 лѣтъ) Ал. Иг. Ивановой, вдовы Александра Ивановича—внука г-жи Темницыной, а по мужу Калагеорги. Нынѣ, за смертью Константина Ивановича и Николая Константиновича Калагеорги (умершаго безпотомно, какъ сказано выше), прямое потомство г-жи Темницыной-Калагеорги прекратилось, а изъ боковыхъ ея родственниковъ пока живы: членъ суда Н. Л. Ивановъ, г-да Овсянико-Куликовскіе, семьи: Сергѣя Павловича Эрдели и В. С. Чеважевскаго, женатыхъ на дочеряхъ Л. Ив. Иванова, и К. Д. Сосновскій—внукъ послѣдняго.

Освѣживъ разсказъ генерала Калагеорги о г-жѣ Темницыной, сообщаю его „Русской Старинѣ“, какъ нѣкоторый малоизвѣстный фактъ, заслуживающій, однако, съ исторической точки зрѣнія вниманія.

Сообщилъ **В. С. Чеважевскій.**