

Библиографическій листокъ.

Н. А. Янчукъ. Знаменитый зодчій XVIII вѣка Вас. Ив. Баженовъ и его отношеніе къ масонству (1737—1799). Съ портретомъ. Петроградъ. 1916. Стр. 72.

Живо и любовно написанный очеркъ этотъ посвященъ одному изъ тѣхъ русскихъ геніальныхъ самородковъ, которые на культурномъ Западѣ получили признаніе раньше, чѣмъ въ своемъ отечествѣ, и которые прославили русское имя въ Европѣ больше всѣхъ завоевателей и политическихъ дѣятелей. В. И. Баженовъ—сынъ разночинца—былъ первымъ ученикомъ академіи художествъ и первымъ студентомъ Московскаго университета. Проявивъ свои художественныя дарованія еще въ отроческомъ возрастѣ, Баженовъ былъ посланъ для завершения образованія за границу и въ Италіи усовершенствовалъ свой талантъ. Вернувшись на родину, Баженовъ сразу занялъ видное положеніе, хотя соотечественники не умѣли цѣнить его такъ, какъ оцѣнили его за границей. Баженову принадлежать проекты многихъ художественныхъ зданій столицы и даже провинціи. Ему приписывается сооруженіе знаменитаго дома Пашкова въ Москвѣ—нынѣ Румянцевскій музей. Собравъ всѣ печатныя матеріалы о Баженовѣ, г. Янчукъ воспользовался для своего очерка и архивными матеріалами. Любопытны его сообщенія о порученной Баженову постройкѣ Кремлевскаго дворца для Екатерины II, имѣвшаго затмить своей красотой всѣ архитектурныя чудеса міра. На-ряду съ подробнымъ и очень интереснымъ очеркомъ жиз и и художественной дѣятельности Баженова, авторъ далъ очеркъ его масонской дѣятельности. Къ книжкѣ (собственно оттискъ изъ „Журн. Мин-ва Нар. Просвѣщ.“) приложенъ портретъ знаменитаго русскаго зодчаго.

С. Ш.

Пѣсни о русской сестрѣ милосердія 1914—1916 г.г., собранныя Евг. Веневчинскимъ. Петр. 1917. Стр. 89.

Подвижничество русской женщины, проявившееся въ нынѣшнюю страшную войну на поляхъ кровавыхъ битвъ, заслуживаетъ, конечно, болѣе крупнаго памятника, чѣмъ настоящій сборникъ. Но нельзя не отвести съ сочувствіемъ къ замыслу редакціи „Вѣстника Краснаго Креста“, давшей этотъ сборникъ въ качествѣ бесплатнаго приложенія къ своему журналу. Многія изъ включенныхъ въ него стихотвореній нескладны по выполненію, но всѣ они проникнуты горячимъ чувствомъ любви и уваженія къ сестрѣ милосердія—самоотверженной подвижницѣ войны и утѣшительницѣ раненыхъ воиновъ.

М. С.