

Copyright © 2019 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic
Russkaya Starina
Has been issued since 2010.
E-ISSN: 2409-2118
2019, 10(2): 86-94

DOI: 10.13187/rs.2019.2.86
www.ejournal15.com



Articles and Statements

The Theme of «The Russian World» in the Old Russian Literature

Marina Ch. Larionova ^{a,*}, Alexey S. Tishchenko ^b

^a Federal Research Centre the Southern Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences, Russian Federation

^b Southern Federal University, Russian Federation

Abstract

The notion and idea of «the Russian World» has been actively used in the modern social life. At the same time, the content and boundaries of these notion and idea have become the subject of discussions. There are no specific works devoted to the idea of «The Russian World» in the Russian literature. The article gives an analysis of the genesis of the notion in the ancient Russian written monuments «The Sermon on Law and Grace», «The Tale of Bygone Years», «The Word of Igor's Campaign». The phrase «The Russian World» appeared for the first time in «The Word on the Renewal of the Tithe Church» (the second half of the 11th century) with the meaning of the unification of people, which is based on certain spiritual values. In «The Word of Law and Grace» the theme of the Russian World appears along with the theme of the adoption of the Christianity and the independence of the Russian Church. The historical fate of the Russian land, its political independence became the content of «The Tale of Bygone Years». In «The Word of Igor's Campaign», the idea of «The Russian World» is consonant with the general idea of this work – the unification of the Russian lands, which is expressed by Prince Svyatoslav in his «golden word». Thus, the idea of «the Russian World» has been permanent in the national literature (since its inception). Nowadays, it has become especially relevant in the connection with geopolitical events. This is a living and vital phenomenon which requires further studies.

Keywords: «Russian World», genesis, ancient Russian literature, «The Sermon on Law and Grace», «The Tale of Bygone Years», «The Word of Igor's Campaign», Eastern Orthodoxy.

1. Введение

Идея «русского мира» в последнее время становится предметом активных обсуждений, вызывает интерес исследователей из различных областей. Множество дискуссий, возникающих вокруг этой темы, в целом разворачивается под влиянием двух факторов: во-первых, словосочетание «русский мир» обладает довольно широким спектром значений, во-вторых, существуют «русский мир» как понятие и «русский мир» как явление, о чем

* Corresponding author
E-mail addresses: larionova@ssc-ras.ru (M.Ch. Larionova)

писала О.Н. Батанова, отмечая, что «“русский мир” (в кавычках) – это метафора или дефиниция, а русский мир (без кавычек) – реальное явление» (Батанова, 2009: 23).

Слово «мир» в современном языке имеет сложную разветвленную систему значений. В русском языке существуют омонимы «мир» (I) и «мир» (II), которые восходят к древнерусским «миръ» и «міръ»: «мир» с восьмеричной «и» толкуется как «спокойное мирное состояние», а «мир» с десятеричной «и» (i) – как «общность людей», что подтверждается данными из словаря Д.Н. Ушакова (Толковый словарь..., 2007: 303). В нашем исследовании слово «мир» в словосочетании «русский мир» употребляется в значении II («общность людей») и, с нашей точки зрения, имеет оттенки значения: «какая-нибудь отдельная сфера жизни или область предметов, явлений» и «люди, население земного шара» (Толковый словарь..., 2007: 303).

2. Материалы и методы

Понятию «русский мир», его истокам, составляющим, проблемам формирования и развития, перспективам посвящено множество работ, причем в изучении этой темы наметились некоторые общие направления. Выделим их вслед за С.Н. Кочеровым (Кочеров, 2014). Понятие «русский мир» рассматривается с точки зрения геополитики – как реальность, стремящаяся вернуться к своим естественным границам. Такое объяснение дают А.Г. Дугин (Дугин, 2012), А.М. Столяров (Столяров, 2004), В.Л. Цымбурский (Цымбурский, 1993). Группа других исследователей осознает русский мир как геоэкономическое понятие, т.е. рассматривает его как сеть сообществ, целью которой является формирование инновационной экономики с центром – ядром русского мира – Россией. Таким образом осмысляют это понятие П.Г. Щедровицкий (Щедровицкий, 2000), Т.В. Полоскова, В.М. Скрипник (Полоскова, Скрипник, 2003). Как уникальную этнокультурную общность людей, которые объединены русским языком, историей, нормами и ценностями, проживают не только в России, но и за ее пределами, рассматривают русский мир В.А. Никонов (Никонов, 2014), Н.Н. Нарочницкая (Нарочницкая, 2008), В.А. Тишков (Тишков, 2018). Кроме этого, русский мир описывается с позиции православной цивилизации, что нашло отражение в выступлениях патриарха Кирилла, Лаврентия Черниговского.

Одним из основополагающих трудов, посвященных проблеме русского мира, является работа политолога О.Н. Батановой, которая в первую очередь указывает, что русский мир «есть цивилизационное, социокультурное пространство, охватывающее почти треть миллиарда русскоязычных людей <...> Русский мир – не суперэтническая, а наднациональная общность. Это транснациональное, глобальное образование, идентифицирующее себя с русской культурой и русским языком, с духовными и ментальными признаками русскости» (Батанова, 2009: 27). Из этого определения следует, что понятие русского мира не привязано ни к национальности, ни к территории, оно шире, способно связывать людей по всему земному шару, а главные его признаки – цивилизация и глобальность.

А.А. Громько говорит о «русском мире» как большой человеческой общности, базирующейся на следующих принципах: территориально-временном, культурном, смысловом и ценностном (Громько, 2010). Политолог указывает, что признаки русского мира выделяются далеко не однозначно, хотя традиционно принято считать, что таковыми являются русская культура и язык, православие, русская традиция и историческая память – эти признаки называл патриарх Кирилл. Однако автор работы предлагает другой ряд признаков: «справедливость, духовность, солидарность». Тем не менее, А.А. Громько утверждает, что роль русского языка огромна в осмыслении понятия русского мира, русский язык является связующим звеном и становится неким кодом русского мира.

Несмотря на большое количество трудов, посвященных проблеме русского мира, принадлежащих к различным областям научного знания, работ, в которых рассматривается концепция русского мира в литературе, нет.

Нас прежде всего интересует формирование понятия «русский мир» в отечественной художественной и публицистической литературе. Поэтому материалом настоящей статьи стали «Слово о законе и благодати», «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве».

Эти произведения являются древнейшими письменными текстами, но уже в них обнаруживаются идеи русского мира.

Наше исследование опирается на органический синтез культурно-исторического и вытекающего из него социологического методов литературоведения. Культурно-исторический метод используется для выявления связи художественного текста с эпохой, в которую он был написан. Литературный памятник осмысливается как отражение духа народа, в контексте цивилизации и культуры. Социологический метод дает возможность понимания литературы как особой формы выражения общественного сознания.

3. Обсуждение и результаты

Границы понятия «русский мир» представляются нам пока нечеткими, вопрос о его содержании до сих пор является дискуссионным. Не претендуя на окончательное решение проблемы, мы можем предложить филологический взгляд на него: русский мир – это сложное многостороннее явление, представляющее собой объединение людей, связанных общностью истории, русским языком и культурой, ментальностью, привязанностью к России и интересом к ее судьбе; оно наднационально и внетерриториально, зачастую под «русским миром» понимается особая идея межгосударственного и межконтинентального сплочения людей, объединенных неравнодушием к России и считающих, что у России свой особый путь развития и важная роль в мировом сообществе.

В нашем представлении главные особенности, которые свойственны русскому миру как явлению и позволяют осмысливать понятие «русский мир» как нечто целостное, – это:

- русская история;
- русский язык и культура;
- особенности русского менталитета;
- ценности, обычаи, традиции русского народа;
- православная церковь и православная культура.

Активно словосочетание «русский мир» стало употребляться сравнительно недавно, однако это понятие, каким мы его представляем, в русской литературе появляется очень давно. Причиной этому служит само появление древнерусской литературы, которая встает на собственный путь развития в связи со сформировавшимся русским языком и письменностью на русском языке, принятием христианства и возникновением государства. Само понятие «русский мир» древнего происхождения. В таком виде это словосочетание появляется впервые в «Слове на обновление десятиной церкви», которое было написано во второй половине XI в. в пору правления князя Изяслава, а издано было впервые в 1850 г. М.А. Оболенским (Оболенский, 1850). В это время Десятинная церковь как религиозный центр обретает авторитет, главной святыней в ней являются мощи святого Климента. В тексте «Слова...» речь идет о мучениях и посмертных чудесах святого Климента. М.А. Оболенский композиционно делит слово на три части: мучения Климента, посмертное чудо, похвала Клименту. «Тако сего церковнаго солнца, своего угодника, нашего же заступника, святаго реку достойно священномученика Климента, отъ Рима убо въ Херсонь, отъ Херсоня въ нашу Рускую страну створи приити Христось Богъ нашъ, преизобильною милостию въ наше вѣрныхъ спасение» (Оболенский, 1850: 144) – произведение начинается с восхваления Христа, с которым пришла на Русскую землю благодать: «Но да сбудется реченное: благодатию есте спасени, идѣ умножатся грѣси, ту преизбылова благодать, идѣже бо жертвици бѣсомъ бѣша, ту святаыя церкви славятъ Отца и Сына и Святаго Духа, еже пришествиемъ святаго Климента створися и утвердися» (Оболенский, 1850: 144). Именно во вступительной части, где в центре текста стоит похвала Христу, и употребляется словосочетание «русский мир»: «...славимъ и хвалимъ и кланяемъ въ Троицѣ поему Богу, благодаряще того вѣрнаго раба, иже умножи своего господина талантъ не токмо въ Римѣ, но всеумс и въ Херсонѣ, еще и въ Рустемъ мирѣ, ркуще къ нему: мученикомъ похвала, святителемъ удобрение и неподвижное основание церкви Христовой, еиже врата адова не удолеютъ, и присныи заступнице странѣ Рустей...» (Оболенский, 1850: 144). Примечательно, что употреблено именно такое словосочетание, а не, к примеру, «Русская земля» или «страна Русская», которые наряду с ним используются в тексте, или не название города Киева; это наталкивает нас на мысль, что употребление данной

конструкции осознанно и здесь подчеркивается не территориальный аспект, как в словах «земля», «страна» или «город», а на первом месте – значение объединения людей, в основе которого лежат определенные духовные ценности, в данном случае – благодать Христа, воплощенная в мощах святого Климента.

Символично, что впервые словосочетание в таком виде обнаружено именно в этом памятнике, ведь Десятинная церковь (церковь Успения Пресвятой Богородицы) – это первая каменная церковь на Руси, которую воздвиг князь Владимир, крестивший Русь. То есть на начальных этапах идея русского мира в таком виде, как мы ее осмысливаем, полностью связывается с религиозными ценностями. Под покровительством религии начинает развиваться национальное самосознание, и только учитывая влияние религии, можно говорить об идее русского мира.

В отличие от «Слова на обновление Десятинной церкви» в следующих рассматриваемых нами памятниках словосочетание «русский мир» не появляется, однако идеи русского мира в текстах есть. Так, в памятнике письменности XI в. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона тема русского мира появляется вместе с темой принятия христианства – православия. Принятие православия сыграло важнейшую роль в становлении Древней Руси как части православного мира, означало ее вхождение в круг христианских стран, давало возможности контактировать с Европой. Православие стало основой духовной цивилизации. Автор утверждает достоинства православия, поднимает вопрос независимости Руси от других стран, ставит проблему ответственности князей. Иларион прославляет русский народ среди других народов, говоря о русской «благодати»: принятие христианства связывается со спасительным путем, на который направил Русь сам Бог. Начинает Иларион с общего, говоря о распространении христианства в мире, показывает преимущества свободного христианства над ограниченным в национальном плане иудаизмом, приводя примеры из библейского Ветхого завета: «Прѣжде законъ, ти по томъ благодѣтъ, прѣжде стѣнь, ти по томъ истина. Образъ же закону и благодѣти Агарь и Сарра, работнаа Агарь и свободнаа Сарра, работнаа прѣжде, ти потомъ свободнаа, да разумѣть, иже чететь!» (Слово о законе и благодати...). Далее Иларион переходит к распространению христианства на Русской земле: «Се бо уже и мы съ всѣми христианами славимъ Святую Троицу, и Иудеа молчить; Христос славимъ бываетъ, а иудеи кленоми; языци приведени, а иудеи отриновени», «Вся страны благии Богъ нашъ помилова и насъ не презрѣ, въсхотѣ и спасе ны, и въ разумъ истинныи приведе», «Вси языци въсплещѣте руками и въскликнѣте Богу гласомъ радости, яко Господь вышнийи страшень, царь великъ по всеи земли». Затем следует восхваление Владимира: «Похвалимъ же и мы, по силѣ нашей, малыими похвалами великаа и дивнаа сътворышааго нашего учителя и наставника, великааго кагана нашаа земли Володимера, вѣнука старааго Игоря, сына же славнааго Святослава, иже въ своа лѣта владычествующе, мужьствомъ же и храборьствомъ прослуша въ странахъ многах, и побѣдами и крѣпостию поминаются нынѣ и словуть. Не въ худѣ бо и невѣдомѣ земли владычствоваша, нѣ въ Руськѣ, яже вѣдома и слышима есть всѣми четырьми конци земли». Значение Владимира как князя-крестителя Руси в авторском понимании увеличивается до мирового масштаба: это учитель, наставник, «равнохристолюбец», как Константин Великий. Прославляя русского князя, Иларион тем самым утверждает авторитет России среди других стран, но этот авторитет, по мнению оратора, появился с крещением Руси, с приходом на Русь благодати, а не закона; благодать, дарованная всевышним, – это та сила, которая делает страну великой. Историческая миссия русского народа, как считал Иларион, – принять новое учение: «Не въливають бо, по словеси Господню, вина новааго учения благодѣтна въ мѣхы вѣтхы», «ново учение – новы мѣхы, новы языки!». Согласно митрополиту, русские являются новым народом, который пришел на смену старым.

«Слово о законе и благодати» в жанровом отношении является торжественной проповедью, оно было произнесено Иларионом в честь «завершения киевских оборонительных сооружений в церкви Благовещения на главных Золотых воротах» (Творогов, 1980: 49), однако по своему содержанию произведение выходит за рамки жанра проповеди, становясь особенным жанром красноречия, похожим на декларацию. Появление в проповеди политических мотивов связано с нарастанием гражданственности в Древней

Руси 30-х–40-х гг. XI в.: в это время Ярослав Мудрый добивается независимости русской церкви от византийской. Этот фактор, с нашей точки зрения, является основополагающим при понимании идеи русского мира в данном тексте: православная церковь формирует общество, организуя духовную почву для объединения людей; на данном этапе развития страны религия неотделима от государственности, поэтому она становится прочной основой государственной власти, стремится к стабильности и организованности общества. Православная благодать, согласно Илариону, отгораживает русский мир от всего чужого, вредоносного; по мнению автора, с приходом православной религии от Древней Руси отходит все плохое: «И въ едино время вся земля наша въслави Христа съ Отцемъ и съ Святымъ Духомъ. Тогда начать мракъ идольский от нас отходити, и зоръ благовѣриа явишася; тогда тма бѣсослуганиа погыбе, и слово евангельское землю нашу осиа. Капища разрушахуся, и церкви поставляхуся, идолии съкрушахуся, и иконы святыхъ являхуся, бѣси пробѣгаху, крестъ грады свѣщаше». Именно христианство воспринимается как духовная сила, могущая сделать возможным существование цивилизации не только на Руси, но и во всем мире: «Христианыхъ же спасение благо и щедро простираяся на все края земляныя», «И Христова благодѣть всю землю обятъ и ако вода морскаяа покры ю».

В «Повести временных лет» тема русского мира затрагивается в связи с установкой летописца создать книгу, которая станет своего рода руководством для князей, будет показывать, как можно, а как нельзя поступать. Самые первые слова повести «Се повесть временныхъ лѣтъ, откуда есть пошла Руская земля, хто в Кieve нача пѣрвѣе княжити, и откуда Руская земля стала есть» ([Повесть временных лет](#)) указывают на содержание летописи: русская земля, ее историческая судьба. Автор-летописец, ставит перед собой задачу рассказать историю Русской земли с самого начала. Текст пронизан высокой патриотической идеей могущества Русской земли, ее политической самостоятельности, религиозной независимости от Византии. Вся «Повесть» обращена к русской действительности, сквозными стали мотивы надежды на хорошее будущее Русской земли, тревоги за страну. В памятнике происхождение русских земель вписывается в контекст всемирной истории – автор обращается к библейскому тексту: «Въ Афетови же части седить русь... Афетово же колено и то: варязи, свей, урмане, готее, русь», тем самым, как и в «Слове о законе и благодати», подчеркивается божественное покровительство над Русью. То, что автор поместил рассказ о начале истории Русской земли в контекст всемирной истории, дает нам основание полагать, что летописец осмыслял русскую общность как некое духовно и культурно родственное единство, выделяющееся на фоне развития истории других стран и народов. Автор говорит о том, что, расселившись по земле, племена имели свои особенности, традиции: «Имѣяхуть бо обычая своя и законы отецъ своихъ и предания, кождо своя норовъ». Об образовании политической общности Руси говорит летописец, упоминая события 862 г., когда словене, чудь, весь и кривичи призвали на княжение варяг от племени Русь – Рюрика, Синеуса и Трувора. Такова в понимании летописца древнейшая история Руси, или предыстория по отношению к его современности, а собственная история начинается с возникновения династии князей – общей и единой для всей Руси. Факт, что князья были варяжского, то есть неславянского, происхождения, дает нам основание для вывода, что идея русского мира, как мы указывали ранее, стоит выше национальности и территории, а главные ее основания – единство, цивилизация, культура (в широком смысле). Рюриковичи ставили перед собой задачу объединения земель под своей властью, эта задача решалась постепенно, но за время правления были объединены Новгород, Полоцк, Ростов, Муром, Смоленск, Любеч и собственно Киев. Таким образом, постепенно и последовательно складывалась Русская земля. Вторая не менее важная задача, которую ставили Рюриковичи в «Повести», – это борьба за независимость Руси, прекращение усобиц и утверждение спокойствия и тишины. «Повесть» обращена к насущным вопросам действительности, которые были актуальны и в историческом прошлом страны, а в современную для автора пору обострились: его концепция сводится к ключевой идее установления и сохранения политического единства Русской земли. Повествование носит то исторический характер, когда летописец говорит о территориях, занимаемых славянами, перечисляет славянские племена, называет Киев «матерью городов русских», упоминает

варяжских князей, то художественный, когда, например, Нестор включает в текст русские предания (рассказы о мести Ольги, легенда о белгородском киселе).

Идея русского мира в «Повести временных лет» главным образом заключается в следующем: Русь показана в развитии, движении, целью которого является соединение разных племен и городов в определенную организованную общность, которая образовалась на основе общей истории, одной религии, определенных ценностей (в первую очередь – морально-нравственные темы, связанные с преступлением и наказанием за него: так, Игорь гибнет из-за своих корыстолюбия и жадности, Святослав – из-за того, что ослушался мать, Святополк – из-за того, что убил брата). Летописец выступает не только как историк, но и как учитель-наставник, наполняя содержание текста морально-дидактической атмосферой. Он преследует практическую цель – дает установки князьям, закладывает основы норм и ценностей. С нашей точки зрения, весь текст «Повести временных лет» содержит в себе различные составляющие идеи русского мира. Как отмечал И.П. Еремин, «Повесть временных лет» – это «книга о прошлом Русской земли, но каждой своей строкой повернутая в сторону русской действительности, современной летописцу; книга, проникнутая духом большой тревоги и беспокойства за будущее Русской земли» (Еремин, 1966: 52), поэтому, как нам видится, идея русского мира здесь перекликается с идеей мира – отсутствия войн, междоусобиц, что было возможно только путем объединения людей и создания цивилизованного государства.

В «Слове о полку Игореве» идея русского мира созвучна общей идее этого произведения, которую высказывает князь Святослав в своем «золотом слове». Князь призывает к объединению ради блага Руси, чтобы справиться с внешними врагами. Для этого необходимо решить следующие задачи: прекратить междоусобицы и отказаться князьям от честолюбия и алчности. Так, со слезами на глазах он осуждает поход Игоря и Всеволода: «О моя сыновья, Игорю и Всеволоде! Рано еста начала на Половецкую землю мечи цвѣлвити, а себѣ славы искати. Нѣ нечестно одолѣсте, нечестно бо кровь поганую пролиясте» (Слово о полку Игореве). Сначала, вспоминая своих предшественников, киевский князь обращается с призывом объединиться между собой, а поражение Игоря видится ему как повод для объединения.

«Слово о полку Игореве» было написано в то время, когда проблема феодальной раздробленности Руси стояла на первом месте. Признанное на Любечском съезде разделение княжеств не способствовало мирному их сосуществованию, авторитет Киева падал, вся эта историческая ситуация осложнилась еще и половецкими нашествиями. В условиях такой нестабильности мудрый князь Святослав понимал, что выйти из положения можно только путем общих усилий, т.е. объединения. Д.С. Лихачев подчеркивает: «Идея единства Русской земли слагается им из представлений, свойственных эпохе феодальной раздробленности. Автор “Слова” не отрицает, например, феодальных отношений, но в этих феодальных отношениях он постоянно настаивает на необходимости соблюдения подчиняющихся обязательств феодалов, а не на их правах самостоятельности. Он подчеркивает послушание Игоря и Всеволода по отношению к их отцу Святославу и осуждает их за это. Он призывает к феодальной верности киевскому князю Святославу, но не во имя соблюдения феодальных принципов, а во имя интересов всей Русской земли в целом» (Лихачев, 1987: 170). Призыв князя Святослава к объединению – главное проявление идеи русского мира в этом тексте.

4. Заключение

Итак, в рассмотренных нами текстах древнерусской литературы идея русского мира только начинает формироваться. В «Слове о законе и благодати» она в первую очередь связана с принятием Русью православия, в «Повести временных лет» – с историей Русской земли и появлением государственности, в «Слове о полку Игореве» – с необходимостью преодоления проблемы феодальной раздробленности и подчинения княжеств одному князю с целью объединения и решения разных вопросов, в первую очередь, защитительного характера. На основании этих текстов, как мы полагаем, можно сделать вывод о том, что идея русского мира включает в себя идею объединения, которое строится в первую очередь на основе религии, духовных ценностей, общих проблем. Можно говорить о зарождении

определенных культурных ценностей, которые также объединяют людей и дополняют составляющие русского мира.

Таким образом, идея русского мира является устойчивой в национальной литературе с момента ее появления. В наши дни она стала особенно актуальной в связи с геополитическими событиями. Это живое явление, которое требует изучения.

5. Благодарности

Публикация подготовлена в рамках реализации ГЗ ЮНЦ РАН, № гр. проекта АААА-А19-119011190182-8

Литература

Батанова, 2009 – Батанова О.Н. Русский мир и проблемы его формирования. Дисс. ... канд. полит. наук. М., 2009. 163 с.

Громыко, 2010 – Громыко А.А. Русский мир: понятие, принципы, ценности, структура // Смыслы и ценности русского мира. М.: Фонд «Русский мир» 2010. С. 20–24.

Дугин, 2012 – Дугин А.Г. Геополитика России. М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2012. 424 с.

Еремин 1966 – Еремин И.П. Литература Древней Руси. М.; Л.: Наука, 1966. 263 с.

Кочеров, 2014 – Кочеров С.Н. Русский мир: проблема самоопределения // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 5 (1). С. 163–167.

Лихачев, 1987 – Лихачев Д.С. Избранные работы: в 3 т. Т. 2. Л.: Художественная литература, 1987. 656 с.

Нарочницкая, 2008 – Нарочницкая Н.А. Русский мир. М.: Алетейя, 2008. 304 с.

Никонов, 2014 – Никонов В.А. Российская матрица. М.: Русское слово, 2014. 992 с.

Оболенский, 1850 – Оболенский М.А. О двух древнейших святынях Киева: мощах св. Климента и кресте великой княгини Ольги // Киевлянин. Кн. 3. М., 1850. С. 139–150.

Повесть временных лет – Повесть временных лет. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. СПб.: Наука, 2000. Т. 1. XI–XII века. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4869> (дата обращения: 18.07.2019).

Полоскова, Скрипник, 2003 – Полоскова Т.В., Скрипник В.М. Русский мир: мифы и реалии. М.: Русский Архипелаг; СО-ЛИД, 2003. 128 с.

Слово о законе и благодати... – Слово о законе и благодати митрополита Илариона. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. СПб.: Наука, 2000. Т. 1. XI–XII века. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4868> (дата обращения: 10.10.2019).

Слово о полку Игореве – Слово о полку Игореве. Библиотека литературы Древней Руси: в 20 томах. СПб.: Наука, 2000. Т. 4. XII век. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4941> (дата обращения: 02.08.2019).

Столяров, 2004 – Столяров А.М. Русский мир // Нева. 2004. № 3. С. 151–166.

Творогов, 1980 – Творогов О.В. Литература Киевской Руси. X – начало XII века // История русской литературы: в 4 т. Т. 1. Л.: Наука, 1980. С. 19–62.

Тишков, 2018 – Тишков В.А. Русский мир: история и география // Русский мир в меняющемся мире. М.: ИЭА РАН, 2018. С. 13–34.

Толковый словарь..., 2007 – Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. М.: ТЕРРА- Книжный клуб, 2007. 752 с.

Цымбурский, 1993 – Цымбурский, В.Л. Остров Россия. Перспективы российской геополитики // Полис. Политические исследования. 1993. № 5. С. 6–21.

Щедровицкий, 2000 – Щедровицкий П.Г. Русский мир. Возможные цели самоопределения // Независимая газета. 2000. № 25. С. 24–35.

References

Batanova, 2009 – Batanova O.N. (2009). Russkij mir i problemy ego formirovaniya [The Russian World and problems of its formation]. PhD Thesis (Political Sciences). Moscow, 163 p. [in Russian]

Gromyko, 2010 – Gromyko A.A. (2010). Russkij mir: ponyatie, principy, cennosti, struktura [The Russian World: notion, principles, values, and structure]. Smysly i cennosti russkogo mira [Essence and values of the Russian World]. Moscow: Fond “Russkij mir”, pp. 20–24. [in Russian]

- Dugin, 2012** – *Dugin A.G.* (2012.) Geopolitika Rossii [Geopolitics of Russia]. Moscow: Akademicheskij Proekt; Gaudeamus, 424 p. [in Russian]
- Eremin 1966** – *Eremin I.P.* (1966). Literatura Drevnej Rusi [Literature of ancient Russia]. Moscow; Leningrad: Nauka, 263 p. [in Russian]
- Kocherov, 2014** – *Kocherov S.N.* (2014). Russkij mir: problema samoopredeleniya [The Russian World: the problem of self-determination]. *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N.I. Lobachevskogo*. № 5 (1), pp. 163–167 [in Russian]
- Lihachev, 1987** – *Lihachev D.S.* (1987). Izbrannye raboty [Selected works]. In 3 vols. Vol. 2. Leningrad: Hudozhestvennaya literatura, 656 p. [in Russian]
- Narochnickaya, 2008** – *Narochnickaya N.A.* (2008) Russkij mir [The Russian World]. Moscow: Aletejya, 304 p. [in Russian]
- Nikonov, 2014** – *Nikonov V.A.* (2014). Rossijskaya matrica [The Russian Matrix]. Moscow: Russkoe slovo, 992 p. [in Russian]
- Obolenskij, 1850** – *Obolenskij M.A.* (1850). O dvuh drevnejshih svyatynyah Kieva: moshchah sv. Klimenta i kreste velikoj knyagini Ol'gi [On two oldest shrines of Kiev: Saint Clement holy relics and the cross of Grand Princess Olga]. *Kievlyanin*. Part 3. Moscow, pp. 139–150. [in Russian]
- Povest' vremennyh let** – *Povest' vremennyh let*. Biblioteka literatury Drevnej Rusi [The Tale of Bygone Years. The library of literature of ancient Russia]. In 20 vols. Vol. 1. XI–XII c. Saint-Petersburg: Nauka, 2000 [Electronic resource]. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869> (accessed on: July 18, 2019).
- Poloskova, Skripnik, 2003** – *Poloskova T.V., Skripnik V.M.* (2003). Russkij mir: mify i realii [The Russian World: myths and realities]. Moscow: Russkij Arhipelag; SO-LID, 128 p. [in Russian]
- Slovo o zakone i blagodati...** – Slovo o zakone i blagodati mitropolita Ilariona. Biblioteka literatury Drevnej Rusi [The Sermon on Law and Grace by Metropolitan Bishop Hilarion. The library of literature of ancient Russia]. In 20 vols. Vol. 1. XI–XII c. Saint-Petersburg: Nauka, 2000 [Electronic resource]. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4868> (accessed on: October 10, 2019).
- Slovo o polku Igoreve** – Slovo o polku Igoreve. Biblioteka literatury Drevnej Rusi [The Word of Igor's Campaign. The library of literature of ancient Russia]. In 20 vols. Vol. 4. XII c. Saint-Petersburg: Nauka, 2000 [Electronic resource]. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4941> (accessed on: August 2, 2019).
- Stolyarov, 2004** – *Stolyarov A.M.* (2004). Russkij mir [The Russian World]. *Neva*. № 3, pp. 151–166. [in Russian]
- Tishkov, 2018** – *Tishkov V.A.* (2018). Russkij mir: istoriya i geografiya [The Russian World: history and geography]. Russkij mir v menyayushchemsya mire [The Russian world in a changing world]. Moscow: IEA RAS, pp. 13–34. [in Russian]
- Tvorogov, 1980** – *Tvorogov O.V.* (1980). Literatura Kievskoj Rusi. X – nachalo XII veka [The Literature of the Kievan Rus'. X – early XII centuries]. Istoriya russkoj literatury [History of Russian Literature]. In 4 vols. Vol. 1. Leningrad: Nauka, pp. 19–62. [in Russian]
- Tolkovyj slovar'.., 2007** – *Tolkovyj slovar' russkogo yazyka* [Dictionary of the Russian Language]. D.N. Ushakov (ed.). Moscow: TERRA- Knizhnyj klub, 2007. 752 p. [in Russian]
- Cymburskij, 1993** – *Cymburskij V.L.* (1993). Ostrov Rossiya. Perspektivy rossijskoj geopolitiki [The Island of Russia. The prospects of the geopolitics of Russia]. *Polis. Politicheskie issledovaniya*. № 5, pp. 6–21. [in Russian]
- Shchedrovickij, 2000** – *Shchedrovickij P.G.* (2000). Russkij mir. Vozmozhnye tseli samoopredeleniya [The Russian World. Possible goals of self-determination]. *Nezavisimaya gazeta*. № 25, pp. 24–35. [in Russian]

Тема «русского мира» в древнерусской литературе

Марина Ченгаровна Ларионова ^{a, *}, Алексей Сергеевич Тищенко ^b

^a Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук, Российская Федерация

^b Южный федеральный университет, Российская Федерация

Аннотация. Понятие «русский мир» активно используется в современной общественной жизни. При этом содержание и границы понятия становятся предметом дискуссий. Не существует специальных работ, посвященных идее «русского мира» в отечественной литературе. В статье предлагается анализ генезиса понятия в древнерусских памятниках – «Слове о законе и благодати», «Повести временных лет», «Слове о полку Игореве». Впервые словосочетание «русский мир» появилось в «Слове на обновление десятиной церкви» (вторая половина XI в.) со значением объединения людей, в основе которого лежат определенные духовные ценности. В «Слове о законе и благодати» тема русского мира появляется вместе с темой принятия христианства и независимости русской церкви. Содержанием «Повести временных лет» стала историческая судьба русской земли, ее политической самостоятельности. В «Слове о полку Игореве» идея русского мира созвучна общей идее этого произведения – объединению русских земель, которую высказывает князь Святослав в своем «золотом слове». Таким образом, идея русского мира является устойчивой в национальной литературе с момента ее появления. В наши дни она стала особенно актуальной в связи с геополитическими событиями. Это живое явление, которое требует изучения.

Ключевые слова: «русский мир», генезис, древнерусская литература, «Слово о законе и благодати», «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», православие.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: larionova@ssc-ras.ru (М.Ч. Ларионова)