

„Завѣщательныя распоряженія” графа А. А. Аракчеева, собственноручно написанныя на листахъ напрестольнаго Евангелія 1833 года въ Андреевскомъ соборѣ села Грузино.



Въ статьѣ г. С. Никольскаго „Аракчеевская премія“¹⁾ сказано, что подлинникъ завѣщанія графа А. А. Аракчеева хранится въ Императорской Академіи Наукъ, а копія съ него въ дѣлахъ департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія; между тѣмъ, есть еще вторая копія съ этого завѣщанія, которая собственноручно написана графомъ Аракчеевымъ на листахъ одного напрестольнаго Евангелія въ Андреевскомъ соборѣ села Грузино. Судя по тому, что эта копія написана въ напрестольномъ Евангеліи подъ печатнымъ текстомъ съ обѣихъ сторонъ листа, нужно думать, что графъ Аракчеевъ нарочно такъ сдѣлалъ, чтобы сохранить одну изъ копій со своего завѣщанія, если будетъ потеряна та, о которой говорится въ 17 пунктѣ его завѣщанія.

Копія Аракчеевскаго завѣщанія въ Евангеліи отличается отъ завѣщанія въ статьѣ г. С. Никольскаго тѣмъ, что имѣетъ такое заглавіе:

„Завѣщательное распоряженіе

о

предназначаемой наградѣ за лучшее сочиненіе исторіи царствованія императора всероссійскаго Александра I-го“ и такую приписку: „На подлинномъ завѣщаніи хранящемся въ россійской Академіи наукъ и въ копіи находящейся у моего потомка владѣющаго Грузинскою отчиною: высочайшее Его Императорскаго Величества Го-

¹⁾ „Русская Старина“ январь 1910 г. стр. 74—80.

сударя Императора Николая Павловича утвержденіе чрезъ министерство народнаго просвѣщенія слѣдующее: Его Императорское Величество изволилъ изъявить на сіе высочайшее свое согласіе 10 апрѣля 1833 года. Управляющій Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія Тайный совѣтникъ Сергѣй Норовъ. Съ подлиннымъ вѣрно: Генераль Графъ Аракчеевъ; все сіе писано собственною графа Аракчеева рукою“. Кромѣ того, это же Евангеліе интересно еще двумя другими собственноручными записями графа Аракчеева: Высочайшаго доклада о Новгородскомъ Аракчеевскомъ Кадетскомъ Корпусѣ и описанія памятника Императору Александру I въ селѣ Грузино, а также и своимъ оригинальнымъ серебрянымъ окладомъ. Копія Высочайшаго доклада объ Аракчеевскомъ Кадетскомъ Корпусѣ начинается чрезъ 2 страницы послѣ копій съ Аракчеевскаго завѣщанія. Текстъ этого доклада таковъ: „Высочайше Конфирмованный Докладъ и рескриптъ Императора Николая Павловича на имя графа Аракчеева о внесеніи на проценты суммы для содержанія Кадѣтъ въ Новгородскомъ Кадѣтскомъ Корпусѣ въ 1833 году. Ваше Императорское Величество Всемилостивѣйшій Государь! Внезапная кончина въ бозѣ почивающаго Императора Александра Благословеннаго опечалило не только наше отечество, но даже и целую Европу помнящую его Благодѣяніе при освобожденіи оной отъ владычества Наполеона, носивши на себѣ все его отеческіе милости и пользовавши полною его довѣренностью по свойству человѣческому Я не предполагалъ возможнымъ пережить сего несчастнаго событія и въ то же время здѣлалъ распоряженіе о устройствѣ моему Благодѣтелю и Государю памятника въ селѣ моемъ Грузинѣ, какъ мѣстѣ, которое посѣщаемо имъ было десять лѣтъ сряду. Господу Богу угодно было продлить мою жизнь и я наслаждаюсь пріятнымъ исполненіемъ моего желанія, открывая въ нынѣшнемъ году памятникъ моему Благодѣтелю Императору Александру Благословенному. Въ благодарность за сію милость Господа Бога Моего ко мнѣ рабу Его, я имею желаніе призрѣть нѣсколько юныхъ Дворянъ, и посему испрашиваю вашего Императорскаго величества соизволенія и высочайшаго утвержденія на слѣдующія мои предположенія:

1. Въ нынѣшнемъ году въ день открытія въ Грузинѣ монумента вношу я въ Императорскую сохранную Казну Государственными ассигнаціями 300.000 рублей на вѣчныя времена неприкосновенно.

2. Ежегодные съ онаго капитала проценты 12.000 рублей я назначаю въ Новгородскій Кадѣтскій Корпусъ.

3. Испрашиваю высочайшей вашего Императорскаго величества Милости, приказать по числу всей суммы, сверхъ казеннаго штатомъ опредѣленнаго числа Кадѣтъ, содержать при ономъ Корпусѣ

Кадетъ, подъ названіемъ Грузинскихъ, что самое и внести въ издаваемый штатъ онаго Корпуса.

4. Кадѣтъ содержать во всѣхъ частяхъ наравнѣ со штатными.

5. Въ Кадѣты сіи помѣщаются бѣдные дворяне Новгородской и Тверской губерніи на общихъ правилахъ какія для Новгородскаго Корпуса предписаны будутъ.

6. При жизни моей помѣщеніе сихъ дворянъ представить мнѣ. А по смерти моей наслѣдникамъ моимъ, тому Кто грузинской отчиною владѣть будетъ.

7. Еслиже паче чаянія мною или наслѣдниками моими, не будутъ представлены въ законное время къ опредѣленію дворяне, то назначаются къ опредѣленію губернскими предводителями Новгородской и Тверской губерніи по равному числу изъ Бѣдныхъ дворянъ.

8. Если въ которомъ году, по какому нибудь случаю будетъ остатокъ процентовой суммы, и равномерно, и всѣ проценты до открытія Корпуса остающіеся присоединятся къ капиталу, дабы оной могъ увеличиться, на случай возвышенія въ ценѣ годового содержанія Кадетъ, или измѣненія въ процентахъ на отданной капиталъ.

9. Въ случае же недостатка годовыхъ съ капитала процентовъ на содержаніе назначеннаго числа пансіонеровъ Кадетъ, то число оныхъ должно быть убавлено по числу суммы, дабы ни въ какомъ случае положенный капиталъ не убавлялся.

10. Переводъ означенныхъ пансіонеровъ Кадѣтъ изъ губерніи въ высшіе курсы, ежелибы таковой былъ назначенъ производиться на общихъ правилахъ, на казенный счетъ вмѣстѣ со штатными Кадѣтами, гдѣ уже онѣ и поступаютъ на казенное содержаніе.

Если въ послѣдствіи времени по распоряженію Правительства уничтоженъ будетъ Новгородскій Кадетскій Корпусъ, то основатель сего капитала, всеподданнѣйше испрашиваетъ дабы оной капиталъ былъ на спхъ же самыхъ правилахъ переданъ въ другое военное воспитательное училище, гдѣ должны быть на проценты онаго содержимы бѣдные дворянѣ означенныхъ Новгородской и Тверской губерній. Высочайшее утвержденіе сего моего желанія, Я сочту себѣ новою вашего Императорскаго величества къ подданому старику милостью, и буду молить Господа Бога, дабы Благословилъ и наставилъ Его премудростью юныхъ Грузинскихъ воспитанниковъ быть безъ лести преданными слугами своему Государю. Пребуду до конца моей жизни съ глубочайшимъ высокопочитаніемъ и преданностью всемилостивѣйшій Государь Вашего Императорскаго величества вѣрнѣйшій вѣрноподанный графъ Аракчеевъ. Село Грузино 30 августа 1833 года въ день тезоименитства покойнаго Императора Александра Благословеннаго.

На семь докладѣ послѣдовала собственноручная Императора Николая Павловича слѣдующая надпись: Быть по сему. Николай. Царское Село 30 сентября 1833 года. Вѣрно: генераль графъ Аракчеевъ.

При семь докладѣ послѣдовалъ рескриптъ отъ Императора Николая Павловича на имя графа Аракчеева слѣдующаго содержания: „Графъ Алексѣй Андреевичъ! Съ удовольствіемъ соглашаясь съ желаніемъ Вашимъ по предмету воспитанія въ Новгородскомъ Кадетскомъ Корпусѣ дѣтей дворянъ Новгородской и Тверской губерній на проценты вносимыхъ вами въ Императорскую сохранную Казну на вѣчныя времена 300.000 рублей, Я утвердилъ всѣ предположенія ваши, о семь въ прошеніи ко мнѣ изъясненныя и повелѣлъ по открытіи упомянутаго корпуса привести оныя въ исполненіе, съ тѣмъ чтобы каждый изъ воспитанниковъ, насчетъ капитала сего содержимыхъ имѣлъ на кровати надпись „Грузинскій воспитанникъ“ и гербъ вашъ. Столь благодѣтельнымъ пожертвованіемъ на пользу общую, вы пріобретете право на мою признательность и мнѣ весьма пріятно изъяснить вамъ оную.

Пребывая вамъ всегда благосклонный. На подлинномъ рескриптѣ написано собственною Его Величества рукою Николай. С.-Петербургъ 4 октября 1833 года. Вѣрно: генераль графъ Аракчеевъ“.

Далѣе, чрезъ листъ, слѣдуетъ описаніе памятника императору Александру I, сооруженнаго въ селѣ Грузинѣ 19 ноября 1833 года:

„Памятникъ въ память въ Бозѣ почивающему покойному Государю Императору Благодѣтелю моему Александру Благословенному 19 ноября 1833 года.

Три фигуры: вѣра, надежда и милосердіе, поднимаютъ бюстъ Императора, а милосердіе одною рукою коронуетъ Его небеснымъ вѣнкомъ съ сіяніемъ; каждая изъ сихъ фигуръ одною рукою поднимаетъ бюстъ какъ бы желая передать оный небу, и другою держитъ свой отличительный признакъ, какъ-то: вѣра съ таинственнымъ покрываломъ на головѣ и священнымъ именемъ Іеговы на персяхъ, правой рукою обнимаетъ крестъ. Надежда, чистая, съ открытою грудью, и твердая, стоитъ, опершись на свой якорь. Милосердіе имѣетъ вѣнокъ изъ листьевъ гранатоваго дерева, и позади себя стоящую подлѣ ногъ пелликана птицу, почитающуюся истиннымъ образомъ чадолубія или любви Государя къ своему народу. Милосердіе стоитъ на нѣкоторомъ возвышеніи, дабы она свободно могла возлагать вѣнецъ: равносторонній четырехугольный камень служа для сего, означаетъ въ то же время правильность и неизмѣнность въ ея основаніи. Вѣнецъ, которымъ она коронуетъ состоитъ изъ семи звѣздъ, конхъ лучи сіяютъ на бюстъ Благосло-

веннаго. Внизу сихъ фигуръ на верхней части пьедестала, лежатъ на подушкѣ императорскія регалии: корона, скипетръ и держава. Сія регалии, находясь ниже фигуръ, означаютъ, что онѣ остаются здѣсь въ матеріальномъ мірѣ, а три небесныя добродѣтели, отсюду однимъ воздухомъ окруженныя, возносятся бюстъ Благословеннаго. У подножія памятника сидятъ двѣ фигуры: російскій воинъ и освобожденная Европа, въ печальномъ видѣ обратя взоры свои на возносящійся бюстъ. Російскій воинъ, на правой сторонѣ бюста сидитъ на опрокинутой мортире, подлѣ коей лежатъ нѣсколько ядеръ; одежду его составляетъ національная русская рубаха, опоясанная двумя воинскими ремнями, обувь—короткія тѣсно переплетенныя сандалии, оружіе его, шлемъ, мечъ, и за спиною лукъ и колчанъ. Подлѣ него стоитъ щитъ съ гербомъ и девизомъ подданнаго слуги покойнаго императора. По другую сторону пьедестала Европа, со скипетромъ въ рукѣ и съ городской короной на головѣ, какъ повелительница надъ другими частями земли нашей, сидитъ на двухъ рогахъ изобилія, опершись лѣвой рукой на лежащій подлѣ нея книги, глобусъ и нѣкоторые инструменты, извѣстные признаки многообразнаго ея плодородія и промышленности и особеннаго просвѣщенія. Одѣяніе ея древнее греческое: хламида на плечахъ означаетъ воинскій духъ обитателей. Освобожденіе ея представлено переломаннымъ ярмомъ, которое она попираетъ ногой. На гранитномъ пьедесталѣ, съ передней стороны, находится высѣченный барельефомъ въ гранитѣ вѣнокъ изъ дубовыхъ листьевъ, а въ серединѣ онаго вензель императора Александра I, а подъ нимъ слѣдующая въ гранитѣ высѣченная надпись

„Государю благодѣтелю
по кончинѣ Его“.

На другой сторонѣ гранитнаго пьедестала слѣдующая надпись:

„Отъ подданнаго
въ 1833 году
царствовалъ
25 лѣтъ“.

По открытіи памятника надѣтъ на русскаго воина на цѣпочкѣ бронзовый крестъ, изъ тѣхъ крестовъ, которые въ оный день розданы народу, въ память сего священнаго дѣла, размѣръ памятника: средній пьедесталъ, на которомъ стоятъ 3 фигуры: Вѣра, Надежда и Милосердіе, цѣльный изъ полированнаго гранита величиною въ длину и ширину $2\frac{1}{2}$ аршина, вышиною въ 3 аршина весу 700 пудовъ. Оный пьедесталъ и съ двумя таковыми же боковыми возвышеніемъ со всѣхъ четырехъ сторонъ на трехъ гранитныхъ цѣльныхъ

ступеняхъ. Основаніе сего памятника съ каждой стороны составляетъ 4 сажени; высота онаго съ фигурами 3 сажени. Весъ бронзовыхъ фигуръ: средній 250 пудовъ и обѣихъ боковыхъ, каждая въ 50 пудовъ, всего 350 пудовъ“.

Окладъ Евангелія, помимо своей художественной работы, замѣчательнъ еще своими превосходными финифтевыми образками, различными надписями и арматурами, напоминающимъ кончину императора Александра I-го.

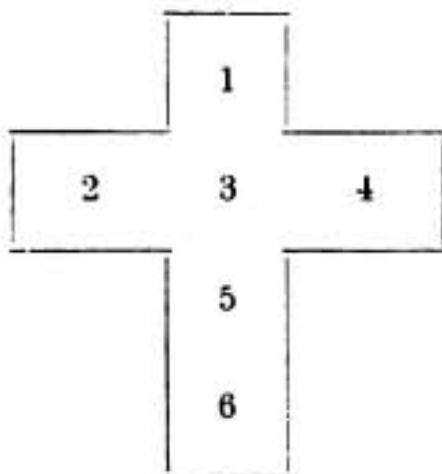
Верхняя доска оклада гладкая и полированная съ 5 большими финифтевыми образками въ рамкахъ изъ тонкаго бордюра, при чемъ бордюръ средняго образка шире другихъ и иного рисунка; кромѣ того, всѣ образки окружены еще тонкимъ бордюромъ; образки расположены такъ: средній больше другихъ и продолговатой формы; на немъ изображена копія съ картины Леонарда-де-Винчи „Тайная Вечеря“; на остальныхъ образкахъ квадратной формы изображены 4 евангелиста, сидящіе на облакахъ, со своими символами; евангелисты Іоаннъ и Матѳей надъ „Тайной Вечерей“, а Лука съ Маркомъ подъ ней. По самому краю верхней доски идетъ широкій и красивый бордюръ: на доскѣ, между среднимъ узкимъ бордюромъ и крайнимъ широкимъ находятся слѣдующія чеканныя изображенія: сверху и снизу образковъ буква $\frac{\Lambda}{\Gamma}$ съ императорской короной наверху (иниціалъ имени Императора Александра I), справа и слѣва средняго образка по два пылающихъ факела, перевитыхъ лентой и опущенныхъ внизъ въ знакъ печали, надъ факелами римскія цифры XI, подъ ними арабскія: 19 (эти цифры обозначаютъ день и мѣсяць кончины Императора Александра I: 19 ноября). По угламъ доски находятся 4 двуглавыхъ орла съ полуопущенными крыльями и съ императорской короной надъ головами; въ правой лапѣ орлы держатъ опущенные пылающіе факелы, а въ лѣвой приподнятые лавровые вѣнки. (Двуглавые орлы въ такомъ видѣ тоже обозначаютъ печаль).

Нижняя доска оклада гладкая и полированная съ широкимъ бордюромъ, какъ на верхней доскѣ, по краямъ и 4 ножками по угламъ. По срединѣ доски накладной четырехконечный вызолоченный крестъ латинской формы съ 6 крупными финифтевыми образками различныхъ святыхъ въ ростъ, превосходной работы, въ круглыхъ золоченыхъ рамкахъ изъ красиваго бордюра, а средній образокъ, кромѣ того, окруженъ со всѣхъ сторонъ 12 золотыми звѣздами. На каждомъ образкѣ написано названіе его святого, а на крестѣ сбоку образка, или подъ нимъ, смотря по мѣстонахожденію образка, надписи особыхъ дней, памятныхъ почему либо графу Аракчееву, такимъ образомъ празднованіе памяти какого-либо

святого напоминало графу Аракчееву известное событіе, имѣвшее для него особенное значеніе. Подъ самымъ нижнимъ образкомъ и его подписью, на концѣ креста, изображенъ херувимъ и подъ нимъ двѣ переплетающіяся лавровыя вѣтви, перевязанныя лентой. По обѣ стороны креста, въ нижнихъ углахъ оклада, нацированы: справа надпись:

Графъ Алексѣй
Аракчеевъ
въ Грузинской
Соборъ
въ 1833 году.

Слѣва большой гербъ графа Аракчеева, и подъ крестомъ надпись: чистаго серебра 20 ф. 36 зол. Образки и надписи на крестѣ расположены такимъ образомъ, (для наглядности прилагаю чертежъ креста, обозначая образки № и выписывая ихъ названія и надписи подъ чертежемъ).



№ 1. Святой Спиридонъ, епископъ Тримифунтскій, внизу надпись: „12 декабря 1777 года“.

№ 2. Святой Теофанъ исповѣдникъ, справа надпись: „12 марта 1801 года“.

№ 3. Святые Александръ Невскій и Алексѣй, митрополитъ Московскій, внизу надпись: „30 августа/5 октября“.

№ 4. Святой пророкъ Авдій, слѣва надпись: „19 ноября 1825 года“.

№ 5. Зачатіе святого пророка и крестителя Господня Іоанна (изображено явленіе архангела Гавріила пророку Захаріи въ храмѣ), внизу надпись: „23 сентября 1769 года“.

№ 6. Святые: священномученикъ Януарій, мученикъ Александръ и священномученикъ Θεодоръ, внизу надпись: „21 апрѣля 1834 года“.

Всѣ вышеприведенныя надписи съ обозначеніемъ чиселъ, мѣсяцевъ и лѣтъ должны напоминать о слѣдующихъ событіяхъ, особенно знаменательныхъ для графа Аракчеева:

№ 1. 12 декабря 1777 года—рожденіе Императора Александра I.

№ 2. 12 марта 1809 года—присоединеніе Финляндіи къ Россіи.

№ 3. 30 августа — именины Императора Александра I. 5 октября — именины графа Аракчеева.

№ 4. 19 ноября 1825 года — кончина Императора Александра I.

№ 5. 23 сентября 1769 года — рожденіе графа Аракчеева.

№ 6. 21 апрѣля 1834 года. — Послѣдняя надпись, очевидно, вырѣзана не самимъ графомъ... Это дата смерти всесильнаго когда-то временщика!

Корешокъ Евангелія тоже гладкій и полированный съ такимъ же бордюромъ по краямъ, какъ на обѣихъ доскахъ переплета, но раздѣленный поперечнымъ бордюромъ на 5 частей съ слѣдующими чеканными изображеніями: вверху и внизу корешка по двуглавному орлу, подъ верхнимъ орломъ и надъ нижнимъ по Всевидающему Оку въ сіяніи, потомъ римская цифра XI, ниже ея пара опущенныхъ и пылающихъ факеловъ, перевитыхъ лентой, сверху и снизу ихъ по георгіевскому кресту съ сіяніемъ и наконецъ арабская цифра 19. Оба орла, факелы и цифры совершенно тождественны съ таковыми же на верхней доскѣ переплета евангелія.

Застежки у Евангелія гладкія.

Изъ описанія оклада ясно видно, что онъ сдѣланъ въ память кончины Императора Александра I 19 ноября 1825 года и въ память открытія памятника Императору Александру I въ селѣ Грузино 19 ноября 1833 года.

На нижней доскѣ оклада за послѣднимъ листомъ текста книги былъ сдѣланъ секретный карманъ, нынѣ разорванный, въ которомъ хранились важные государственные документы; документы эти по смерти графа Аракчеева, по Высочайшему повелѣнію Императора Николая I, были взяты графомъ Клейнмихелемъ, нарочно для этого командированнымъ Государемъ въ Грузино, и доставлены въ Петербургъ. Что это были за документы, остается тайной и до сихъ поръ; въ Грузинѣ говорятъ, что графъ Клейнмихель, при-скакавъ изъ Петербурга, прошелъ прямо въ соборъ, разорвалъ карманъ, взялъ документы и опять ускакалъ въ Петербургъ. До „освободительнаго движенія“ 1905 года евангеліе это лежало на аналоѣ у могилы графа Аракчеева въ головахъ и было доступно для осмотра всякому посѣтителю храма, ибо на евангеліи нѣтъ драгоценныхъ камней, но теперь оно убрано въ ризницу, помѣщающуюся на хорахъ Андреевскаго собора.

Н. А. Лашковъ.

