



Страхъ смерти.

Разговоръ съ гр. Л. Н. Толстымъ.



рилагаемая фотографія изображаетъ собой рѣдкій случай присутствія гр. Л. Н. Толстого съ иѣкоторыми членами его семьи, на многолюдномъ собраніи одного ученаго общества, въ стѣнахъ Московскаго университета, въ началь девяностыхъ годовъ прошлаго вѣка.

Какъ известно, Л. Н. всегда избѣгалъ подобныхъ многолюдныхъ собраній и, при его обширной популярности, ему трудно было бы и неизрѣятно въ нихъ появляться благодаря постояннымъ овациямъ и шуму, сопровождавшему его появленіе. Тѣмъ не менѣе одинъ разъ мнѣ пришлось видѣть его въ такомъ собраніи и даже вести очень любопытный разговоръ. Какъ видно на данной фотографіи, Л. Н. съ своей супругою Софьей Андреевной и дочерью Татьяной Львовной, посаженъ былъ распорядителемъ проф. Мороховцемъ впереди всей аудиторіи передъ самой каѳедрой докладчика, читавшаго о цвѣтной фотографіи, тогда новинкѣ. Лекторомъ былъ известный специалистъ П. В. Преображенскій и какой-то военный педагогъ. Присутствовала вся ученая Москва—tout Moscou. Множество профессоровъ, кажется, со всѣхъ факультетовъ: проф. Эрисманъ, проф. Миллеръ, проф. Черицовъ, гр. Комаровскій, проф. Булдинъ, Некрасовъ, литераторъ Баранцевичъ, Басинъ и мн. др., затѣмъ иѣсколько дамъ—курсистокъ и изъ профессорскихъ семействъ. На первомъ планѣ—инспекторъ студентовъ Давыдовъ и иѣсколько дальше—известная въ Москвѣ своимъ знакомствомъ въ профессорскихъ кругахъ кн. Мышецкая. Студентовъ относительно было мало, отчасти по недостатку мѣсть, такъ какъ обширная физіологическая аудиторія уже была переполнена, а отчасти, можетъ быть, дѣятельный распорядитель Л. З. Мороховецъ избѣгалъ раздавать билеты молодежи ради спокойствія Льва Николаевича, въ присутствіи котораго она не обошлась бы безъ повторныхъ оваций и шума, какъ тому уже были precedents; впрочемъ, изъ женской молодежи—курсистокъ было довольно много.

Высокопочтаемый Левъ Николаевичъ послѣдніе годы имѣлъ слабость охотно бесѣдоватъ о смерти; я припоминаю: въ теченіе моего двадцатипятилѣтняго знакомства съ нимъ, онъ говорилъ со мною на эту тему три раза. Это тѣмъ болѣе удивительно, что описываемое засѣданіе происходило около 20 лѣтъ тому назадъ и, слѣдовательно, Толстой былъ тогда еще не такъ старъ. Я сидѣлъ, какъ видно изъ фотографіи, непосредственно сзади Льва Николаевича съ женой и пріютилъ около себя двухъ мальчиковъ изъ дружественныхъ семей—Федю Миллера и Федю Эрисмана, оба около 10 лѣтъ возрастомъ, которымъ достались сначала мѣста очень далеко позади, и они плавали въ блаженствѣ около меня, сидя близъ Толстого, видя и слыша его!

Передъ началомъ доклада или въ серединѣ его во время антракта, Л. Н. вдругъ обернулся ко мнѣ и, къ моему удивленію, произнесъ вопросъ, который ставилъ мнѣ, какъ я говорилъ, два раза раньше: „Скажите, Иванъ Ивановичъ, боитесь ли вы смерти?“ Я ему отвѣтилъ нѣсколько уклончиво: „Я не особенно озабоченъ этимъ вопросомъ и мало думаю о немъ; если боюсь, то исключительно предсмертныхъ страданій болѣзни“.—„Это потому“, отвѣтилъ Толстой: „что вы сравнительно молоды. Будете старѣе и слабѣе, станете чаще вспоминать о ней, какъ я. А вотъ дѣти совсѣмъ не думаютъ о смерти и никакъ ея не боятся“. Затѣмъ, спросивши меня, кто были мальчики, около меня сидящіе, и какъ ихъ звать, онъ быстро обратился къ нимъ. „Ты, Федя, боишься смерти?“ спросилъ онъ ласковымъ, нѣжнымъ тономъ.—„Нѣть, Левъ Николаевичъ, не боюсь“.—„А ты, другой Федя, боишься?“—„Я тоже не боюсь“.—„Ну, вотъ видите“: сказалъ Толстой, „несомнѣнно я былъ правъ. Вопросъ о смерти тревожить преимущественно лишь стариковъ и больныхъ. Значитъ, это прежде всего вопросъ возраста“.

Къ счастью, для Россіи и всего міра тревога Льва Николаевича была не основательна, и онъ прожилъ съ тѣхъ поръ около двадцати лѣтъ на всеобщее благополучіе и даль міру еще много цѣнныхъ произведеній своего пера. Я вспоминаю также, что я замѣтилъ ему какъ бы для утѣшения, съ какой стати онъ такъ занять этимъ вопросомъ о смерти, когда онъ за свои великие труды уже *бесмертенъ* при жизни и будетъ таковымъ же послѣ смерти! На что онъ мнѣ отвѣтилъ: „Да я-то не буду ничего чувствовать и сознавать“.

Прилагаемая фотографія снята была при свѣтѣ магнія художникомъ, помѣщавшимся на возвышеніи, въ углу аудиторіи, и снималась два раза, почему произошло нѣкоторое перемѣщеніе среди публики.

Иванъ Янжулъ.





Высокопочитаемый Левъ Николаевичъ послѣдніе годы имѣлъ слабость охотно бесѣдоватъ о смерти; я припоминаю: въ теченіе моего

два

эту

20
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
4410
4411
4412
4413
4414
4415
4416
4417
4418
4419
4420
4421
4422
4423
4424
4425
4426
4427
4428
4429
44210
44211
44212
44213
44214
44215
44216
44217
44218
44219
44220
44221
44222
44223
44224
44225
44226
44227
44228
44229
44230
44231
44232
44233
44234
44235
44236
44237
44238
44239
44240
44241
44242
44243
44244
44245
44246
44247
44248
44249
44250
44251
44252
44253
44254
44255
44256
44257
44258
44259
44260
44261
44262
44263
44264
44265
44266
44267
44268
44269
44270
44271
44272
44273
44274
44275
44276
44277
44278
44279
44280
44281
44282
44283
44284
44285
44286
44287
44288
44289
44290
44291
44292
44293
44294
44295
44296
44297
44298
44299
442100
442101
442102
442103
442104
442105
442106
442107
442108
442109
442110
442111
442112
442113
442114
442115
442116
442117
442118
442119
442120
442121
442122
442123
442124
442125
442126
442127
442128
442129
442130
442131
442132
442133
442134
442135
442136
442137
442138
442139
442140
442141
442142
442143
442144
442145
442146
442147
442148
442149
442150
442151
442152
442153
442154
442155
442156
442157
442158
442159
442160
442161
442162
442163
442164
442165
442166
442167
442168
442169
442170
442171
442172
442173
442174
442175
442176
442177
442178
442179
442180
442181
442182
442183
442184
442185
442186
442187
442188
442189
442190
442191
442192
442193
442194
442195
442196
442197
442198
442199
442200
442201
442202
442203
442204
442205
442206
442207
442208
442209
442210
442211
442212
442213
442214
442215
442216
442217
442218
442219
442220
442221
442222
442223
442224
442225
442226
442227
442228
442229
4422210
4422211
4422212
4422213
4422214
4422215
4422216
4422217
4422218
4422219
4422220
4422221
4422222
4422223
4422224
4422225
4422226
4422227
4422228
4422229
44222210
44222211
44222212
44222213
44222214
44222215
44222216
44222217
44222218
44222219
44222220
44222221
44222222
44222223
44222224
44222225
44222226
44222227
44222228
44222229
442222210
442222211
442222212
442222213
442222214
442222215
442222216
442222217
442222218
442222219
442222220
442222221
442222222
442222223
442222224
442222225
442222226
442222227
442222228
442222229
4422222210
4422222211
4422222212
4422222213
4422222214
4422222215
4422222216
4422222217
4422222218
4422222219
4422222220
4422222221
4422222222
4422222223
4422222224
4422222225
4422222226
4422222227
4422222228
4422222229
44222222210
44222222211
44222222212
44222222213
44222222214
44222222215
44222222216
44222222217
44222222218
44222222219
44222222220
44222222221
44222222222
44222222223
44222222224
44222222225
44222222226
44222222227
44222222228
44222222229
442222222210
442222222211
442222222212
442222222213
442222222214
442222222215
442222222216
442222222217
442222222218
442222222219
442222222220
442222222221
442222222222
442222222223
442222222224
442222222225
442222222226
442222222227
442222222228
442222222229
4422222222210
4422222222211
4422222222212
4422222222213
4422222222214
4422222222215
4422222222216
4422222222217
4422222222218
4422222222219
4422222222220
4422222222221
4422222222222
4422222222223
4422222222224
4422222222225
4422222222226
4422222222227
4422222222228
4422222222229
44222222222210
44222222222211
44222222222212
44222222222213
44222222222214
44222222222215
44222222222216
44222222222217
44222222222218
44222222222219
44222222222220
44222222222221
44222222222222
44222222222223
44222222222224
44222222222225
44222222222226
44222222222227
44222222222228
44222222222229
442222222222210
442222222222211
442222222222212
442222222222213
442222222222214
442222222222215
442222222222216
442222222222217
442222222222218
442222222222219
442222222222220
442222222222221
442222222222222
442222222222223
442222222222224
442222222222225
442222222222226
442222222222227
442222222222228
442222222222229
4422222222222210
4422222222222211
4422222222222212
4422222222222213
4422222222222214
4422222222222215
4422222222222216
4422222222222217
4422222222222218
4422222222222219
4422222222222220
4422222222222221
4422222222222222
4422222222222223
4422222222222224
4422222222222225
4422222222222226
4422222222222227
4422222222222228
4422222222222229
44222222222222210
44222222222222211
44222222222222212
44222222222222213
44222222222222214
44222222222222215
44222222222222216
44222222222222217
44222222222222218
44222222222222219
44222222222222220
44222222222222221
44222222222222222
44222222222222223
44222222222222224
44222222222222225
44222222222222226
44222222222222227
44222222222222228
44222222222222229
442222222222222210
442222222222222211
442222222222222212
442222222222222213
442222222222222214
442222222222222215
442222222222222216
442222222222222217
442222222222222218
442222222222222219
442222222222222220
442222222222222221
442222222222222222
442222222222222223
442222222222222224
442222222222222225
442222222222222226
442222222222222227
442222222222222228
442222222222222229
4422222222222222210
4422222222222222211
4422222222222222212
4422222222222222213
4422222222222222214
4422222222222222215
4422222222222222216
4422222222222222217
4422222222222222218
4422222222222222219
4422222222222222220
4422222222222222221
4422222222222222222
4422222222222222223
4422222222222222224
4422222222222222225
4422222222222222226
4422222222222222227
4422222222222222228
4422222222222222229
44222222222222222210
44222222222222222211
44222222222222222212
44222222222222222213
44222222222222222214
44222222222222222215
44222222222222222216
44222222222222222217
44222222222222222218
44222222222222222219
44222222222222222220
44222222222222222221
44222222222222222222
44222222222222222223
44222222222222222224
44222222222222222225
44222222222222222226
44222222222222222227
44222222222222222228
44222222222222222229
442222222222222222210
442222222222222222211
442222222222222222212
442222222222222222213
442222222222222222214
442222222222222222215
442222222222222222216
442222222222222222217
442222222222222222218
442222222222222222219
442222222222222222220
442222222222222222221
442222222222222222222
442222222222222222223
442222222222222222224
442222222222222222225
442222222222222222226
442222222222222222227
442222222222222222228
442222222222222222229
4422222222222222222210
4422222222222222222211
4422222222222222222212
4422222222222222222213
4422222222222222222214
4422222222222222222215
4422222222222222222216
4422222222222222222217
4422222222222222222218
4422222222222222222219
4422222222222222222220
4422222222222222222221
4422222222222222222222
44

Публичное, ученое, застъданіе въ физіологической аудиторіи Московскаго Университета.



