

Николай Гаврилович Чернышевский.

(Наброски по неизданнымъ материаламъ).

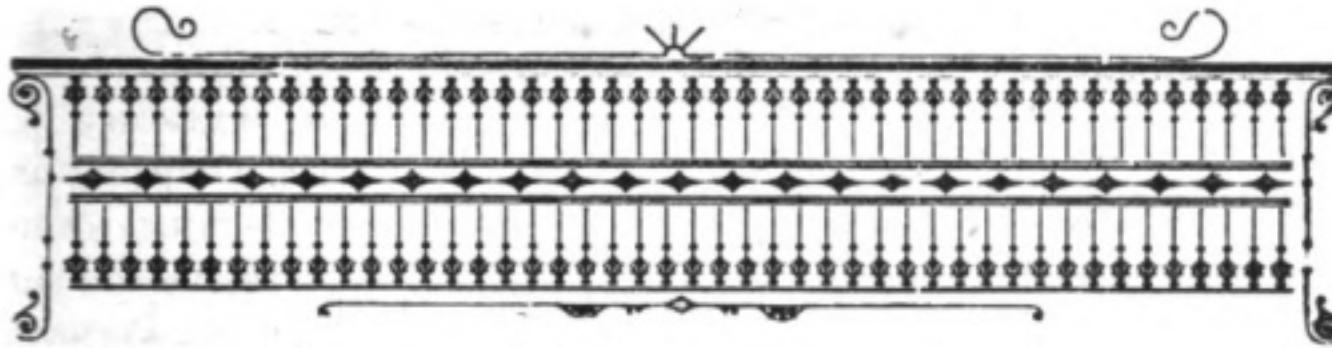
В мѣсто предисловія.



ому принадлежить честь составленія первой подробной біографіи Чернышевскаго?

Несомнѣнно, первымъ изслѣдователемъ этого вопроса, поставившимъ собираніе материала на должную высоту,— былъ преподаватель саратовскаго епархіального училища, Флегонть Васильевичъ Духовниковъ. Его статья „Николай Гавриловичъ Чернышевскій“ („Русская Старина“, 1890, IX) была *первымъ* серьезнымъ трудомъ, сообщившимъ массу провѣренныхъ свѣдѣній о жизни великаго писателя. Покойный изслѣдователь задумалъ дать полную біографію Н. Г., для чего собралъ массу материала путемъ записи разныхъ разсказовъ о жизни Чернышевскаго, слышанныхъ часто отъ лицъ, близкихъ къ Николаю Гавриловичу. Біографія задумана была широко; авторъ думалъ дать освѣщеніе той среды, въ которой родился, росъ и жилъ Чернышевскій; Духовниковъ старался отмѣтить тѣ вліянія, которые оказались на Чернышевскомъ, и, пре- слѣдуя иногда цѣли апологетической, старается защитить Николая Гавриловича отъ нападеній его враговъ, искажавшихъ часто факты изъ жизни писателя и пускавшихъ про него сплетни не только въ обществѣ, но и въ литературѣ.

Въ свое время (1890 г.) Духовниковъ напечаталъ только начало статьи; печатать продолженіе ему не удалось: цензура придралась къ либеральному предмету статьи и, хотя для книжекъ „Русской Старины“ часть статьи была уже набрана,—пришлось отказаться



Николай Гаврилович Чернышевский.

(Наброски по неизданнымъ материаламъ).

В мѣсто предисловія.



ому принадлежить честь составленія первой подробной біографіи Чернышевскаго?

Несомнѣнно, первымъ изслѣдователемъ этого вопроса, поставившимъ собираніе материала на должную высоту,— былъ преподаватель саратовскаго епархіального училища, Флегонть Васильевичъ Духовниковъ. Его статья „Николай Гавриловичъ Чернышевскій“ („Русская Старина“, 1890, IX) была *первымъ* серьезнымъ трудомъ, сообщившимъ массу провѣренныхъ свѣдѣній о жизни великаго писателя. Покойный изслѣдователь задумалъ дать полную біографію Н. Г., для чего собралъ массу материала путемъ записи разныхъ разсказовъ о жизни Чернышевскаго, слышанныхъ часто отъ лицъ, близкихъ къ Николаю Гавриловичу. Біографія задумана была широко; авторъ думалъ дать освѣщеніе той среды, въ которой родился, росъ и жилъ Чернышевскій; Духовниковъ старался отмѣтить тѣ вліянія, которые оказались на Чернышевскомъ, и, пре- слѣдуя иногда цѣли апологетической, старается защитить Николая Гавриловича отъ нападеній его враговъ, искажавшихъ часто факты изъ жизни писателя и пускавшихъ про него сплетни не только въ обществѣ, но и въ литературѣ.

Въ свое время (1890 г.) Духовниковъ напечаталъ только начало статьи; печатать продолженіе ему не удалось: цензура придралась къ либеральному предмету статьи и, хотя для книжекъ „Русской Старины“ часть статьи была уже набрана,—пришлось отказаться

отъ ея печатанія. Эта часть работы Духовникова, имѣющая въ себѣ массу новыхъ данныхъ, напечатана въ „Русской Старинѣ“ въ 1910—11 годахъ. Покойный изслѣдователь жизни Чернышевскаго не далъ вполнѣ законченного труда. Трудъ его обрывается на разсказѣ о событияхъ—до ареста Николая Гавриловича. Но въ материалахъ, собранныхъ Духовниковымъ, есть масса свѣдѣній, могущихъ дать богатѣйший материалъ для описанія дальнѣйшей жизни и дѣятельности писателя. Флегонть Васильевичъ не могъ ихъ обработать, вѣроятно причиной этому были слѣдующія обстоятельства: Духовниковъ видѣлъ, что при цензурныхъ условіяхъ того времени (1890-ые годы) нечего было и думать о напечатаніи всего изслѣдованія; къ тому же, и недугъ Ф. В-ча (чахотка) не давалъ благопріятныхъ условій для литературной работы. Матеріалы остались неразработанными. Можетъ быть, они и не всѣ сохранились. Это—тѣ самыя рукописи, которыя разыскивалъ В. Е. Вѣтрицкій, авторъ нѣсколькихъ статей о Чернышевскомъ.

Благодаря любезности Маріи Викторовны, вдовы Ф. В. Духовника (по второму браку — Шмелевой), я получилъ возможность вполнѣ использовать эти черновыя записки покойнаго изслѣдователя. Оказалось, что далеко не весь собранный материалъ былъ использованъ Флегонтомъ Васильевичемъ. Нашлась масса въ высшей степени интересныхъ свѣдѣній, пополняющихъ то, что мы уже знаемъ о Чернышевскомъ. По мѣрѣ силъ, я обработалъ этотъ матеріалъ. Во многихъ частяхъ мой разсказъ не полонъ,—это объясняется недостаткомъ матеріала; иногда въ бумагахъ Духовникова тотъ или другой разсказъ не имѣетъ конца, иногда одинъ и тотъ же разсказъ встрѣчается въ нѣсколькихъ редакціяхъ. При изложеніи, я, понятное дѣло, выбиралъ редакцію наиболѣе полную и дополнялъ ее варіантами изъ другихъ мѣстъ матеріаловъ. Кое-что пришлось опустить (о лицахъ живущихъ, главнымъ образомъ, — обь Ольгѣ Сократовнѣ—вдовѣ Н. Г. Чернышевскаго).

Нѣкоторыя (очень немногія) свѣдѣнія заимствованы мной изъ личныхъ воспоминаній другихъ лицъ о Чернышевскомъ; архивъ саратовской консисторіи тоже не былъ оставленъ безъ вниманія.

Въ заключеніе приношу благодарность М. В. Шмелевой за разрѣшеніе пользоваться матеріалами и Г. Г. Дыбову за содѣйствіе при работе.

Большое вліяніе на Николая Гавриловича имѣла его двоюродная сестра, Любовь Николаевна. Она играла на фортепьяно; Н. Г. увлекся игрой, и занимался въ дѣтствѣ музыкой до тѣхъ поръ, пока Любовь Николаевна не вышла замужъ, а вмѣстѣ съ нею исчезло изъ дома и фортепьяно.

„Николай Гавриловичъ“, говорилъ дьяконъ Сергіевской церкви, Я. Ф. Алфіоновъ-Подольскій, „вышелъ весь въ отца. Г. И. далъ ему во всемъ полную волю: что хотѣлъ Николай, то и дѣлалъ; зналъ отецъ, что ничего дурного онъ не сдѣлаетъ, и точно, не дѣлалъ. Обычно въ другихъ семействахъ, что какъ отецъ изъ дома,— и дѣти вмѣсто того, чтобы учиться, пойдутъ играть. А Н. Г. все сидитъ надъ книгой или за газетой.

Бывало, придешь и скажешь: „Вѣрно, занятная книжка, что читаете?“.

- „Занятная, говорить, отецъ дьяконъ“.
- „Вы бы поиграли“.
- „Да, я и поиграю“.

Другіе товарищи столько времени играютъ, сколько онъ читаетъ. Вотъ, онъ какой былъ маленькимъ.

Играетъ тоже лютый какой былъ! Да, развѣ это зазорно? Тутъ не отъ кого было набраться дурныхъ примѣровъ: товарищи-то всѣ — хорошіе, да сановные. К. П. Трудкинъ могъ бы быть впослѣдствіи губернаторомъ; Аргамаковы, Александръ, Иванъ и Тимофей Умновы, В. Д. Чесноковъ — самый закадычный другъ Николая Гавриловича, — всѣ вышли въ хорошіе люди. И въ играхъ-то онъ необыкновенный былъ. Другіе-то шалять, мѣшаютъ другимъ, а онъ во время игры никого не обидить.

Разъ Н. Г. гонялся за павлиномъ по двору, чтобы перо изъ хвоста выдернуть. Тотъ осердился, да клювомъ такъ хватилъ его, что выхватилъ мясо. А то катался онъ по двору, да накатился на колъ, — ему и распороло подбородокъ. Шрамъ на подбородкѣ остался у Чернышевскаго на всю жизнь. А разъ у портного Бердникова вывѣску съ гвоздей сорвалъ и бросилъ на землю; хотѣлъ было разломать ее, да Александръ Николаевичъ (Пыпинъ) остановилъ. Озорникъ былъ!

По наружности онъ тщедушный былъ, волосы рыжіе, золотистаго цвѣта, лицо блѣло.

А какъ къ отцу — матери почтителенъ былъ! Но и они не какъ другіе обращались съ нимъ: пальцемъ никогда не трогали, да и не за что было. Между собой это были настоящіе друзья. Поэтому, очень хотѣлось потомъ родителямъ, чтобы сынъ поступилъ на

службу въ Саратовѣ, когда кончить ученье въ Петербургѣ. И впослѣдствіи Н. Г. сдѣлалъ это для нихъ.

Я ходилъ къ нему и, какъ старшій, пилъ чай въ отдѣльной комнатѣ".

Ближайшими родственниками Чернышевскихъ были Пыпины. Это семейство было прекрасное, особенно мать, преумная, претактичная и разсудительная особа. Здѣсь каждый членъ семьи зналъ и исполнялъ свое дѣло. Отецъ добывалъ деньги; жена его, Александра Егоровна, заботилась о мужѣ и дѣтяхъ, при чемъ своего мужа она не допускала до хозяйства, находя это обременительнымъ для мужа. Она старалась возможно лучше обставить ему жизнь. Въ ея же рукахъ было и все хозяйство Чернышевскихъ; оба семейства даже обѣдали вмѣстѣ, хотя и жили въ разныхъ домахъ.

Александра Егоровна со всѣми обращалась въ высшей степени гуманно. Но особенно бросалось въ глаза воспитаніе дѣтей. Никогда не говорила она при дѣтяхъ того, что бы могло оказать на нихъ вредное вліяніе. Когда дѣти учились въ гимназіи, — тамъ много творилось такого, что заставляло о себѣ говорить, и А. Е. иногда съ жаромъ разсуждала съ знакомыми о гимназической жизни. Если во время такого разговора входилъ сынъ-гимназистъ, — разговоръ немедленно переводился на другую тему.

„При дѣтяхъ нельзя говорить. Они меня такъ любятъ, что каждое мое мнѣніе о людяхъ для нихъ не допускаетъ ни малѣйшаго сомнѣнія. Они могутъ пересказать другимъ, могутъ смотрѣть моими глазами на этихъ лицъ, а этого — не дай Боже“ говорила она!

Имѣя много своихъ дѣтей, учившихся въ гимназіи, и принимая участіе въ дѣтяхъ своихъ родственниковъ и знакомыхъ, которыхъ (дѣти) учились въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ Саратова, она знала порядки почти всѣхъ учебныхъ заведеній города въ продолженіе нѣсколькихъ десятковъ лѣтъ. На ея глазахъ открылись почти всѣ эти заведенія, она пережила многихъ начальниковъ ихъ; поэтому, Александра Егоровна вполнѣ могла судить о нихъ, тѣмъ болѣе, что дѣти ея, всегда находя у ней чисто-материнскій приемъ, передавали ей свои горести и находили въ ней свою постоянную утѣшительницу. По большей части, горе дѣтей сводилось къ тому, что „наказали больно“.

„За что!“ спросить мать.

И мальчикъ разсказывалъ часто цѣлую исторію, иногда очень не рекомендующую начальствующихъ лицъ въ учебныхъ заведеніяхъ.

Саратовское духовенство, знавшее Александру Егоровну, отно-

силось къ ней съ почтеніемъ и уваженіемъ за ея природный умъ и доброе, сердечное отношеніе къ тѣмъ, которые чѣмъ-нибудь себя запятнали. Она почти всегда умѣла находить извиненіе тому или другому проступку.

Добрыми же качествами отличались и остальные члены этого семейства.

Отецъ, Николай Дмитріевичъ, человѣкъ простой, чиновникъ, постоянно занятый службой, отличался остроуміемъ. Гавріилъ Ивановичъ особенно цѣнилъ въ этой семье ея религіозность, религіозность не фарисейскую, которой отличаются многіе, а истинную. Сергиевскую церковь, гдѣ служилъ Г. И., они называли *нашей*. Каждый праздникъ въ придѣлахъ этой церкви былъ праздникомъ и Пыпиныхъ. Поэтому, время многихъ событій въ семье опредѣлялось (и опредѣляется, писалъ Ф. В. Духовниковъ въ 1890-хъ гг.) этими престольными праздниками. Н. Д., отецъ семейства неизменно посещалъ эту церковь и въ глубокой старости (въ 1890-хъ годахъ ему было около 90 лѣтъ), хотя и при посредствѣ другихъ.

Дѣти особенно любили играть въ учителя. Въ игрѣ принимали участіе Умновы, Аргамаковы, Пыпины и Николай Гавриловичъ. Директоромъ бывалъ обычно Н. Г., который и руководилъ играми. Дѣти постарше изображали изъ себя инспектора и учителей, а помладше—учениковъ. На этихъ играхъ дѣти изошюрили свое остроуміе, здѣсь же учились читать и писать. Дѣти всѣ выучились читать сами: азбукъ у нихъ въ рукахъ не бывало. Въ то время, какъ ихъ старшая сестра, Любовь Николаевна, училась читать,—другія дѣти прислушивались къ чтенію и присматривались къ письму, а иногда обращались къ ней за разъясненіями. Такъ незамѣтно для родителей выучились читать и писать всѣ дѣти Пыпинихъ, а съ ними и Николай Гавриловичъ.

Дѣти любили складывать слова и находить буквы по „Московскимъ Вѣдомостямъ“.

— „Мамочка, такъ эта буква читается? А это такая буква? А все слово такъ-ли читается?“

— „Мамочка! Послушайте, какъ я прочелъ слово,“ обращается разъ сынъ при гостяхъ.

— „Будетъ читать, Петя, положи газету и играй“, говорить мать. Мальчуганъ неохотно исполняетъ приказаніе.

— „Что вы, Александра Егоровна, не покажете ему? Видите, какъ ему хочется читать?“ обращаются къ ней знакомые.

— Для дѣтей чтеніе теперь тоже лакомство или игра. Но если ихъ не останавливать, то они будутъ читать до утомленія, и

тогда охота къ чтенію у нихъ пропадетъ. Вотъ, почему я и запрещаю имъ долго читать“

У дѣтей Пыпиныхъ былъ своеобразный методъ взаимнаго обучения,—тотъ самый ланкастерскій методъ, который господствовалъ въ школахъ того времени, съ тѣмъ только отличіемъ, что въ школѣ этаотъ методъ вводилъ учитель, а въ семействѣ Пыпиныхъ къ нему привела дѣтская любознательность.

Большимъ удивленіемъ для родителей было, когда ихъ сынъ, Саша, легъ внизъ животомъ на полъ и написалъ мѣломъ: *Пыпинъ*. Но ни однимъ словомъ не высказали они своего удивленія при дѣтяхъ, хотя послѣ и порадовались за сына.

Въ своихъ играхъ дѣти любили острить и разсуждать, напр., о томъ, сколько бы процентовъ можно получать въ годъ, если бы Адамъ положилъ въ банкъ копѣйку.

Старшій сынъ, напуганный кѣмъ-то въ дѣтствѣ, на всю жизнь остался ненормальнымъ; онъ пользовался особыеннымъ вниманіемъ и уходомъ въ семье.

А. А. Лебедевъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

