

# ЛИСТКИ ИЗЪ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“.

## УКАЗЫ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ.

### I.

#### О подаркѣ камеръ-юнкеру Возжинскому.

1743.

„Господинъ генераль-лейтенантъ и казанской губернаторъ. Понеже посланному отъ насъ камеръ-юнкеру Возжинскому, для дальнаго разстоянія правинцій Казанской губерніи, юздить вовсе невозможно, ибо мы велѣли ему, немного мѣшкавъ въ Казани, возвратиться къ намъ; того для, до кого касается за такую радостную вѣдомость его дарить, тѣмъ, а особливо купечеству, какъ въ Казани, такъ и во всѣхъ городахъ Казанской губерніи, вы объявить имѣете, чтобъ собрали въ одно мѣсто чѣмъ его подарить и оно ему въ Казани отдать, и дабы то съ нашимъ честіемъ и его чиномъ сходно было. Елизавѣтъ.

Въ 1-й день сентябрь 1743 года, въ С.-Петербургѣ».

Копія съ этого рескрипта была прислана отъ свілжскаго провинціального воеводы въ царевококшайскому воеводѣ, при слѣдующемъ письмѣ, отъ 20-го октября 1743 года:

„Благородный господинъ и царевококшайской воевода. Понеже сего октября 19-го дня, въ ордерѣ отъ его высокопревосходительства господина генерала-лейтенанта кавалера и Казанской губерніи губернатора Артемія Григорьевича Загряжского ко мнѣ написано, чтобъ, по силѣ ея императорскаго величества всемилостивѣйшаго указа, съ котораго, при особливомъ указѣ, сообщена копія о подаркѣ присланной въ Казань съ именемъ ея императорскаго величества указомъ, для объявленія о вѣчномъ мирѣ съ швецкою короною, ея императорскаго величества камеръ-юнкеру господину Возжинскому, и для того подарка собрать со всей правинціи по приложенному реестру

неотмѣнно; буде-же съ кого надлежить по разсуждѣнію и сверхъ онаго собрать, то и лучше; и чтобы оное въ прибытію его господина камеръ-юнкера собрано было неотложно. Того ради, по полученіи сего, соблаговолите, по приложенному при семъ, показанное число денегъ, такожь и сверхъ того, съ кого надлежитъ, по разсуждѣнію вашему, взять, соблаговолите прислать въ свіяжскую правинціальную канцелярію въ неукоснительномъ времени съ нарочно-посланніемъ свіяжскимъ солдатомъ Иваномъ Потемкинымъ, дабы оны могли здѣсь получены быть до приѣзду того господина камеръ-юнкера Возжинскаго, а по принятіи наимъ отъ васъ тѣхъ денегъ въ губернскую канцелярію нарочно рапортовать, зачѣмъ присланъ изъ губернской канцеляріи нарочной розсыльщикъ Илья Голубковъ, для взятія тѣхъ рапортовъ, которой и нынѣ ожидаетъ тѣхъ присланныхъ отъ васъ денегъ въ Свіяжку. Вашего благородія слуга Семенъ Мякишевъ».

Примѣчаніе. Гельбихъ, въ «Russische Gunstlinge, Tübingen, 1809», упоминаетъ, что Возжинскій былъ сначала придворный конюхъ и прозваніе получилъ отъ возжей, которыми обыкновенно правилъ при царской каретѣ. При Елизавѣтѣ онъ произведенъ былъ въ камергеры, жалованъ и получилъ значительныя помѣстья.

Если принять въ соображеніе тогдашнее пространство Казанской губерніи, съ ея провинціями, и что незначительный городокъ Царевококшайскъ долженъ былъ собрать въ подарокъ по крайней мѣрѣ сто тогдашнихъ рублей,—то получится весьма почтенная цифра рублей для подарка, предназначеннаго Возжинскому.

Сообщ. А. Г. Пупаревъ.

## II.

### Указъ о высылкѣ ко двору котовъ.

1745 г.

Сего ноября 2-го дня, въ указѣ ея императорскаго величества изъ высочайшаго ея императорскаго величества кабинета въ казанскую губернскую канцелярію, писано: октября 13-го дня ея императорское величество указала: сыскавъ въ Казани здѣшнихъ породъ кладеныхъ самыхъ лучшихъ и большихъ тридцать котовъ, удобныхъ къ ловленію мышей, прислать въ С.-Петербургъ ко двору ея императорскаго величества съ такимъ человѣкомъ, который бы могъ за ними ходить и кормить, и отправить ихъ, давъ подъ нихъ подводы и на нихъ прогоны и на кормъ сколько надлежить немедленно. Того ради, по указу ея императорскаго величества и по опредѣлѣнію генерала-лейтенанта кавалера и Казанской губерніи губернатора Артемія Григорьевича Загряжскаго съ товарищемъ, велико объ ономъ въ Казани въ народъ публиковать, и публиковано, и выставлены листы. И ежели кто имѣть у себя таковыхъ кладеныхъ котовъ, оныхъ бы,

для скорѣйшаго отправленія, объявили въ губернскую канцелярію конечно отъ публикованія въ три дни, опасаясь за необъявленіе, кто оныхъ имѣть а не объявить, штрафа по указамъ; такожъ къ имѣющимъся въ Казанскомъ уѣздѣ вальтмейстерамъ и въ ближнє къ Казанѣ провинціи и въ городѣ Уржумѣ о публикованіи и о ссыку та-ковыхъ же котовъ въ самомъ скоромъ времени и о присылѣ въ губернскую канцелярію послать указы.

**Примѣчаніе.** Выписано изъ указа свіяжской провинціальной канцеляріи въ царевокощайскую воеводскую канцелярію, отъ 4-го ноября 1745-го года за № 4,050. Подъ Казанскимъ уѣздомъ нужно разумѣть тѣ мѣстности Казанской губерніи, которые не входили въ составъ провинцій и находились въ непосредственномъ завѣдываніи губернатора. Находящійся нынѣ въ Вятской губерніи уѣздный городъ Уржумъ считался приписнымъ къ Казанскому уѣзду. Вальт-мейстера завѣдывали корабельными лѣсами.

Сообщ. А. Г. Пушаревъ.

### „Подщипа“, шуто-трагедія И. А. Крылова.

По поводу изданія этого остроумнаго произведенія нашего баснописца, мы получили изъ Олонецкой губерніи, отъ Александра Петровича Нордштейна письмо съ любопытными и довольно существенными варіантами къ шуткѣ Крылова. Съ удовольствіемъ приводимъ сообщеніе г. Нордштейна:

„Въ III-мъ томѣ „Русской Старинѣ“ 1871 г. стр. 161 — 200 напечатано шуточное сочиненіе Ивана Андреевича Крылова: „Подщипа“.

„Я имѣю рукописный экземпляръ этого сочиненія, доставшійся мнѣ отъ родного дяди и писанный, можетъ быть, около 1810-го года, или непозже 1815-го, въ которомъ году я, будучи ребенкомъ, слышалъ чтеніе по этому экземпляру. Уломнаю объ этомъ въ доказательство, что у меня не поздній списокъ. По преданію, у меня сохранился въ памяти и способъ чтенія рѣчей и выговоровъ всѣхъ дѣйствующихъ лицъ.

„Считаю себя обязаннымъ сообщить разности моего экземпляра съ напечатаннымъ въ „Русской Старинѣ“:

1) Разностей очень много, но тѣ разности, которыхъ произошли отъ разности выговора Слюняя и Трумфа и другія неизмѣняющія нисколько смысла, — отмѣтить было бы слишкомъ затруднительно и даже бесполезно. Я приведу здѣсь только существенные разности.

2) Стран. 168. Видѣсто словъ:

#### Подщипа.

Не сонъ-ли это все? — Не брежу-ль я?

Чернавка.

Ахъ, вѣть!

Но укрѣпись, княжна! Се твой женихъ грядетъ!

У меня въ спискѣ:

Чернавка.

А, вотъ и Трумфъ идетъ, любовникъ милый твой!

Смотри, какъ онъ трясетъ измѣцкой головой!

Это явно не описка, а вариантъ сочинителя.

3) Стран. 169. Въ словахъ Подщипы, вмѣсто:

Противны слизни вамъ....

У меня въ спискѣ:

Противны сочни вамъ....

Я считаю слово слизни чистой ошибкой, потому что не слыхалъ, чтобы въ старину кто-нибудь въ Россіи ѿль слизни; тогда какъ Подщипа, любя ватрушки, могла любить и сочни, особенного рода печенье, употребляемое еще и нынѣ во многихъ губерніяхъ.

4) Стран. 169. Вмѣсто словъ:

Кахта на цѣпки нась Амуръ сафашеть фышна...

У меня въ спискѣ:

Когта на сѣть нась лупофъ завѣшть вѣшина..

5) Стран. 171. Явленіе 4,—слова Слюнья:

Вмѣсто словъ:

Князни! усой, и онъ?...

У меня:

Князна! Усой-и онъ?...

То-есть, ушелъ-ли онъ? Я думаю, что у меня вѣрнѣе.

6) Стран. 171. Вмѣсто словъ:

Узъ тамъ за двейю я єзомъ сзай себя

У меня въ спискѣ:

Ну, такъ за двейю-то, єзомъ и сзай себя...

Я полагаю, что у меня вѣрнѣе, потому что у меня вѣрнѣе уда-реніе въ словѣ єзомъ (т.-е. ежомъ).

7) Стран. 171. Вмѣсто словъ Подщипы:

Ужели-бъ симъ мечемъ....

У меня въ спискѣ:

Ужели-бъ самъ мечемъ....

Очевидно самъ вѣрнѣе, чѣмъ симъ, такъ какъ на сценѣ не было (?) никакого меча.

8) Стран. 184. Вмѣсто словъ:

Гдѣ буки тоще есть...

У меня въ спискѣ:

Гдѣ губки толще есть....

Я полагаю, что тутъ губки умѣстнѣе, и потому вѣрнѣе.

9) Стран. 185. Вмѣсто словъ:

Я, прафо, подшутилъ...

У меня въ спискѣ:

Я, прафта, безъ шутиль...

Мнѣ кажется слово подшутилъ тутъ не имѣть смысла, и „безъ шутиль“ вѣрнѣе.

10) Стран. 185 и 186. Напечатанное не выписываю, но у меня такъ:

Слюнай.

Отецъ!

Трумфъ.

Фай!

Слюнай.

Гылфчики!

Трумфъ.

Всторъ!

Слюнай.

Сокіовисце мое!

Сіятельный!

Трумфъ.

Молшаты

Слюнай.

Свѣтъйшій!

Трумфъ.

Ну!

Слюнай.

Мусье,

Поминай!

Трумфъ.

Нѣть, тебѣ тамъ добра передряка....

Я полагаю, что у меня вѣрно, потому что у меня вѣрны риома мое-мусье; вѣрно число слоговъ въ стихахъ; вѣрно слово всторъ или феторъ (вздоръ), а не фетеръ; и слово передряка имѣть болѣе смысла.

11) Стран. 189. Въ словахъ Слюнай:

И гоёву съ меня, какъ кацейску схватить...

Надѣй буквой и въ словѣ коцейску, не нужно краткаго знака и тогда будетъ ясно: голову какъ кочерижку.

12) Стран. 190. Вмѣсто словъ:

Чтобъ я избавила....

У меня въ спискѣ:

Чтобъ я оставила...

Второе по смыслу вѣрнѣе.

13) Стран. 191. У меня въ спискѣ: слова Слюния:

Сто-сь дѣять! Со стыдствей зивотъ весь пеемыѣ....

Пеемыѣ (перемыло) мнѣ кажется вѣрнѣе, чѣмъ покъниило (покри-  
вило).

14) Название пьесы у меня: Трумфъ, драма въ двухъ дѣй-  
ствіяхъ.

Сдѣлаю еще общее примѣчаніе. Переписываніе драмы очень трудно, потому что трудно не сдѣлать ошибки при переписываніи произно-  
шения словъ Слюния и Трумфа. Еслибъ кто захотѣлъ возстановить текстъ, то надо бы было отыскать особенности выговора этихъ дву-  
лицъ и стараться держаться этихъ особенностей, такъ напримѣръ:  
князь Слюний невыговариваетъ вовсе буквы *я*, замѣниая ее смѣгче-  
ніемъ, то-есть буквой *я*, которую придется ставить даже и въ па-  
чалѣ словъ; вмѣсто же онъ выговариваетъ *з* и такъ далѣе. Такимъ  
образомъ рѣчи Слюния можно возстановить. Но рѣчи Трумфа трудно  
написать правильно или, лучше сказать, сообразно съ его выговоромъ,  
потому что онъ, не зная языка, можетъ даже и въ неправильностяхъ  
своего произношенія быть въ одномъ мѣстѣ правильнымъ, а въ дру-  
гомъ, на счетъ тѣхъ же буквъ, неправильнымъ. Косноязычность Слю-  
ния можетъ быть выражена буквами, но перевиранье буквъ, словъ въ  
грамматики Трумфа нельзя подвѣстъ подъ какія-нибудь условныя пра-  
вила.

У меня въ моемъ спискѣ также были небольшіе пропуски про-  
тивъ напечатанного „Русской Стариной“; но каждый пропускъ не болѣе  
какъ въ два стиха. Въ изд. „Русской Старины“ противъ моего  
не было пропусковъ.

Разность въ названіи драмы Подщипа или Трумфъ не ука-  
зываетъ-ли на два разные списка драмы самого сочинителя? Отсюда  
могутъ происходить и разности въ текстѣ, какъ, напримѣръ, выше,  
подъ № 2 и оказавшіеся у меня пропуски.

Сообщ. А. П. Нордштейнъ.

**Поправки:** Штофъ роспилъ вейновой . . . («Русск. Стар.», т. III, стр.  
179, 8-я строка). Въ выносѣ сказано: «Этого слова нетъ въ Акад. Слов.,  
но по свидѣтельству стариковъ еще въ 20-хъ годахъ употреблялось выраже-  
ніе вейновая въ значеніи пѣнника».

«По моему мнѣнію—пишетъ къ намъ г. Турбинъ—это не совсѣмъ вѣрно:  
вейновою называлась лучшая водка, приготовляемая изъ винограднаго спирта.  
Въ Варшавѣ и теперь еще самые высокіе сорта сладкихъ водокъ называются  
винными (vinny) на томъ же основаніи».

Во II-мъ томѣ «Русской Старинѣ» 1870 г., стр. 637, въ замѣткѣ о С. И. Шешковскомъ, Радищева, сына знаменитаго автора: «Путешествіе изъ Петербурга въ Москву».—мы забыли оговорить, что статья эта собственно принадлежитъ Гельбигу (Russische GÃ¼nslinge. Тюбингенъ, 1808 г., стр. 455), Радищеву же принадлежитъ переводъ ея изъ названной книги, составляющей библиографическую рѣдкость.

Въ III-мъ томѣ, на стр. 209, примѣч. 4-е, читай такъ: «Муравьевъ, жена Михаила Николаевича и мать декабристовъ Никиты и Александра». Ред.

### Замѣтка о „Войнаровскомъ“, поэтѣ Рыльевѣ.

„Мнѣ было около двадцати лѣтъ, когда появилась въ первый разъ въ печати поэма К. Рыльева: „Войнаровскій“. Напечатана она была съ пропусками, и по рукамъ ходили списки ея съ дополненіями пропущенныхъ мѣстъ. При хорошей памяти, я зналъ наизусть всю поэму отъ первого стиха до послѣд资料 and всѣ дополненія. Но прошли десятки лѣтъ, что я не вспоминалъ объ ней. Нынѣ, при чтеніи поэмы въ „Русской Старинѣ“, старая моя память подсказала мнѣ четыре стиха въ томъ мѣстѣ, гдѣ въ изданіи „Русской Старинѣ“, т. III, на 511-й страницѣ, стоять двѣ строки точекъ, послѣ стиховъ:

«Мнѣ надо жить; еще во мнѣ  
«Горить любовь въ родной странѣ»...

А вотъ и тѣ четыре стиха:

«Еще, быть можетъ, другъ народа  
«Спасетъ несчастныхъ земляковъ,  
«И, достояніе отцовъ,  
«Воскреснетъ прежняя свобода».

Въ концѣ статьи, на 524-й стр., почтенная редакція говорить: „мы очень рады, что могли представить на страницахъ „Русской Старинѣ“ возможно полный и исправный текстъ“ и т. д.

Но неужели во всѣхъ, имѣющихся у редакціи спискахъ, этихъ четырехъ стиховъ вовсе нѣть и они ей неизвѣстны?

Между тѣмъ, они такъ умѣстны, такъ вѣрно и хорошо дополняютъ мысль Войнаровскаго, что невозможно предположить, чтобы они были придѣланы чужой рукою, и нельзя не приписать ихъ самому К. Рыльеву.

Или, быть можетъ, не составляютъ-ли эти четыре стиха и до сихъ поръ запретный плодъ?

Какъ бы то ни было, но глядя на ихъ, единственно съ литературной стороны, я не могъ удержаться, чтобы не сообщить ихъ „Русской Старинѣ“; сердце не камень.“....

Примѣчаніе. Настоящую замѣтку мы получили отъ неизвѣстнаго по городской почтѣ. Искренно благодаря нашего кореспондента, мы считаемъ долгомъ завѣрить его, что сообщенныхъ имъ стиховъ,—дѣйствительно нѣть въ

нашихъ спискахъ, — вездѣ они выщечены и замѣнены точками. Тѣмъ не менѣе мы убѣждены, что эти строки, воскрешенные памятью NN., несомнѣнно принадлежать Рыльеву. Кстати сказать, Татьяна Петровна Пассекъ, вдова извѣстнаго писателя Вадима Пассека, говорила намъ, что у нея въ Москвѣ былъ печатный экземпляр «Войнаровскаго» изд. 1825 г., испещренный по-правками и дополненіями собственной руки Рыльева. Этаотъ интересный экземпляр украденъ у нея однімъ изъ московскихъ букинистовъ въ 1840-хъ годахъ. Не вымиреть ли онъ въ Москвѣ у кого-нибудь изъ библіомановъ?

Ред.

### О подпісці на сооруженіе памятника А. С. Пушкину.

Мы получили отъ академика Я. К. Грота слѣдующее письмо:

„М. г., гг. издатели „Русской Старины“. По порученію Высочайше учрежденнаго комитета для сооруженія памятника Пушкину \*), имѣю честь обратиться къ Вамъ, милостивые государи, съ покорнѣшою просьбою не отказать ему въ обазательномъ содѣйствіи вашемъ открытиемъ подписки и приемомъ пожертвованій на этотъ предметъ при редакціи издаваемой вами, „Русской Старины“, и о рѣшеніи, какое вамъ угодно будетъ принять, почтить меня увѣдомленіемъ, съ тѣмъ чтобы въ случаѣ согласія Вашего, Комитетъ могъ немедленно публиковать о томъ въ общемъ своемъ извѣщеніи о мѣстахъ, где будетъ устроена подписка.

Примите увѣреніе и проч. Як. Гротъ.“

Съ искреннимъ удовольствіемъ принимая это приглашеніе, — мы открываемъ страницы нашего изданія для приема пожертвованій на сооруженіе памятника геніальному нашему поэту. Списокъ тѣхъ лицъ, которыхъ пришли въ редакцію „Русской Старины“ пожертвованія на памятникъ Пушкину, — будетъ напечатанъ въ нашемъ изданіи, а деньги сданы, по принадлежности, въ распорядительный комитетъ для сооруженія памятника.

Отъ редакціи „Русской Старины“ — 25 руб.

Отъ И. С. — 2 руб.; — Н. Г. Аврамовой — 3 руб.; А. Г. Пупарева — 2 руб.

Ред.



\* ) Составъ комитета: баронъ М. А. Корфъ, Ф. Ф. Матюшкинъ, Ф. П. Корниловъ, Я. К. Гротъ, К. К. Гротъ, Н. А. Шторхъ и А. И. Колеминъ.