

IV.

Письмо Н. В. Гоголя къ С. Т. Аксакову.

Вы не виноваты. Это моя несчастная судьба всему виною. Я теперь самъ не ѣду. Морозы повергнули меня въ совершенное уныніе. Я уже успѣлъ отморозить себѣ ухо несмотря на всѣ закутыванья. Я не знаю какъ и что дѣлать. Какъ это все странно вышло! Но мнѣ никогда ни въ чемъ удачи. Признаюсь въ вашей запискѣ мнѣ больше всего жаль что вы обманулись въ вашихъ надеждахъ что опредѣленіе не состоялось жаль потому что эта неудача вамъ не-приятна.—Будьте здоровы обнимаю васъ нѣсколько разъ. Если удастся завтра буду у васъ. Весь вашъ Гоголь.

Примѣчаніе. Адресъ на оборотѣ этого же письма, сложенного вчетверо: «Сергію Тимофѣевичу Аксакову». Во всемъ письмѣ нѣтъ ни одной запятой. Въ настоящемъ спискѣ удержана орфографія подлинника, подареннаго мнѣ, въ 1839-мъ году, моимъ училищнымъ товарищемъ И. С. Аксаковымъ.

Сообщ. баронъ Э. А. Вюллеръ.

РУССКІЕ ПИСАТЕЛИ XVIII ВѢКА.

XVI*).

Князь Дмитрій Петровичъ Горчаковъ.

Князь Д. П. Горчаковъ родился 1 января 1758 года (Рос. родосл.-книга, кн. П. Долг., ч. I, стр. 63, подъ № 43; считаю это указаніе болѣе вѣрнымъ, чѣмъ приведенное митр. Евгеніемъ и Гречемъ, будто временемъ его рожденія былъ 1762 годъ). Онъ получилъ домашнее воспитаніе, а въ службѣ не пошелъ далѣе чина коллежскаго совѣтника (Слов. митр. Евг., ч. I, стр. 153). Владѣя несомнѣннымъ даромъ стихотворца и одаренный литературными стремленіями, князь Д. П. Горчаковъ не былъ однако никогда записнымъ литераторомъ и писалъ какъ-бы урывками. Большая часть его произведеній осталась неизданною, отчасти потому, что у него было не мало неудобнаго къ печати, отчасти потому, что въ его стихахъ было много прямыхъ и косвенныхъ личностей, а еще болѣе по собственной его небрежности. Изъ стихотвореній его „неудобныхъ для печати“, особенно былъ извѣстенъ въ свое время одинъ его „Noël“, гдѣ выведенъ, между прочимъ, былъ фонъ-Визинъ. Стихи князя Д. П. Горчакова печатались

*) См. «Русскую Старину т. I изд. первое, стр. 463; изд. второе стр. 541; т. II стр. 74 и 194; т. III стр. 206; т. IV стр. 571.

нерѣдко уже послѣ его смерти (См., напр., альманахъ Б. М. Оедорова, „Памятн. Отечеств. Музѣ“, 1827). Изъ нихъ многіе, въ свое время, обращались въ журналистическія и въ бесѣдахъ, въ видѣ пословицъ, какъ въ послѣдствіи стихи Грибоѣдова. Въ началѣ текущаго столѣтія князь Д. П. Горчаковъ славился въ Москвѣ, какъ одинъ изъ главныхъ вольтеріанцевъ, вмѣстѣ съ Ф. Г. Кариннымъ и Н. Ф. Карцовымъ (Дневн. студ., 1805—1806 годовъ., стр. 70 и 98). Но вскорѣ виднѣе его уже въ Петербургѣ, въ обществѣ благочестивыхъ литераторовъ, которые группировались около Державина и Шишкова (Дневн. чиновн., соч. Жихар., въ „Отеч. Зап.“, 1855 г.). Какъ сторонникъ ихъ, попалъ онъ 10 августа 1807 года въ члены россійской академіи (Имян. списе. дѣйств. и поч. чл. имп. рос. акад., стр. 13, подъ № 112), а въ 1811 году въ члены Шишковой „Весѣды Любителей Русскаго Слова“, при ея основаніи (Соврем., 1856, № 5, смѣсь, стр. 8). Замѣчательно, что всѣ отдѣльно вышедшія произведенія князя Д. П. Горчакова были напечатаны въ минувшемъ вѣкѣ, а въ эпоху, когда онъ пользовался наибольшимъ почетомъ, то-есть уже послѣ кончины Екатерины II, въ книжныхъ каталогахъ имя его уже не встрѣчается. Такъ и игранная въ 1801 году на сценѣ комедія его въ 5-ти дѣйствіяхъ, въ стихахъ, „Безпечный“, не была напечатана (Слов. митр. Евг., ч. I, стр. 154, и опытъ вратк. ист. русск. лит., Греча, стр. 334). Князь Д. П. Горчаковъ скончался 29 ноября 1824 г. (Рос. род. книга кн. П. Долг., ч. I, стр. 63, подъ № 43). Онъ былъ женатъ на Натальѣ Оедоровнѣ Боборыкиной и оставилъ отъ брака съ нею двухъ дочерей и трехъ сыновей, изъ которыхъ старшій—князь Петръ Дмитріевичъ (род. 1789, ум. въ мартѣ 1868) былъ генераль-губернаторомъ Западной Сибири, а второй—князь Михаилъ Дмитріевичъ (род. 1790, ум. 18 мая 1861) былъ намѣстникомъ въ Царствѣ Польскомъ (Ibid., стр. 63 и 64).

Отдѣльно изданы слѣдующія произведенія князя Д. П. Горчакова:

- 1) «Калифъ на часъ», опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ. М., 1786 (Соп. № 7,431; Плав., № 6,026, показ., что напеч. въ Спб., 1788 года; Смирд., № 7,677). Музыка Пашкевича (Историч. очеркъ русской оперы, Маркова, стр. 34).
- 2) «Щастливая тоня», опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ. М., 1786 (Соп., № 7,512; Плав., № 6,107; Смирд., № 7,749), Музыка Стабінгера (Истор. очеркъ русск. оперы, стр. 35).
- 3) «Баба-яга», опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Калуга, 1788. (Соп., № 7,396; у Плав. нѣтъ; Смирд., № 7,642). Музыка Стабінгера. (Ист. очер. русск. оперы, стр. 35).
- 4) «Пламь и Ранда», россійская повѣсть. М., 1796 (Соп., № 8,268; Плав. № 4,605; Смирд., № 8,428).

М. Н. Лонгиновъ.