



## Время службы моей въ Варшавскомъ учебномъ округѣ <sup>1)</sup>).

**И** въ всѣхъ ревизіяхъ и посѣщеніяхъ наибольшій интересъ и значеніе для гимназій имѣла *ревизія* *г-на* *министра* *народнаго* *просвѣщенія*. Во время обзорѣнія учебныхъ заведеній Варшавскаго учебнаго округа, графъ Десяновъ посѣтилъ Радомскую гимназію 9 октября 1891 года. Графъ Десяновъ прибылъ въ Радомъ въ сопровожденіи попечителя Варшавскаго учебнаго округа т. с. А. Л. Апухтина, члена Совѣта министра народнаго просвѣщенія д. с. с. Хрущова, и окружныхъ инспекторовъ — Петербургскаго округа д. с. с. А. С. Муромцева и Московскаго округа д. с. с. В. Д. Исаенкова. Министръ съ сопровождавшими его лицами прибылъ въ гимназію въ 9 часовъ утра и оставался въ ней до истеченія перваго часа дня. Въ библиотечной залѣ директоромъ гимназій были представлевы графу свободные отъ уроковъ преподаватели, затѣмъ министръ разсматривалъ работы по рисованію учениковъ Радомской гимназій, бывшія на послѣднемъ конкурсѣ по рисованію и удостоенныя медалей и похвальныхъ отзывовъ Императорской Академіи Художествъ. По выходѣ изъ библиотечной залы, министръ поднялся во второй этажъ и прежде всего посѣтилъ помѣщающуюся въ зданіи гимназій временную соборную Свято-Николаевскую церковь, гдѣ былъ встрѣченъ настоятелемъ собора протоіереемъ Н. В. Татаровымъ, привѣтствовавшимъ его рѣчью, въ которой ораторъ въ краткихъ словахъ изобразилъ заслуги министра народнаго просвѣщенія въ дѣлѣ нравственно-религіознаго воспитанія и физическаго развитія юношества, именно коснувшись состоявшихся въ управленіе министерствомъ

<sup>1)</sup> См. „Русск. Стар.“, августъ 1914 г.

народнаго просвѣщенія графа Деянова постановленій — объ устройствѣ церквей при гимназіяхъ, о новой, подобающей важности предмета, постановкѣ преподаванія Закона Божія, съ назначеніемъ отдѣльныхъ, независимыхъ отъ приходовъ, законоучителей, открытія общежитій и пансіоновъ при гимназіяхъ и введенія преподаванія музыки и гимнастики. Приложившись къ кресту и обзрѣвши церковь и великолѣпныя иконы, сооруженныя служащими въ мужской и женской гимназіи въ память событія 17 октября 1888 г., министръ выразилъ мысль о необходимости сохранить эту прекрасную церковь и по возведеніи новаго собора.

Изъ церкви Министръ, въ сопровожденіи попечителя округа Алухтѣна, д. с. с. Хрущова и Исаенкова, отправился въ 8 классъ на урокъ латинскаго языка, затѣмъ присутствовалъ на урокѣ латинскаго и русскаго языка въ 7 классѣ, на урокѣ исторіи въ 5 и 4 классахъ и на урокѣ математики въ 1 классѣ. Въ 7 и 8 классахъ ученики переводили печатанныя мѣста изъ „Энеиды“ Виргилія и изъ Ливія. Отвѣты учениковъ въ 7 и 8 классахъ по латинскому языку и въ 7 классѣ по русской словесности удостоились похвалы графа. Особенно интересенъ былъ урокъ латинскаго языка въ 8 классѣ: преподаватель О. Э. Здѣховскій велъ урокъ глубоко обдуманно, симпатично и спокойно; ставленные имъ вопросы, касающіеся грамматики, стилистики и историко-литературнаго комментарія, исчерпывали собою все содержаніе разбираемаго отрывка; урокъ походилъ на разыгрываемую сцену; пріятно было наблюдать методъ учителя и слушать отвѣты учениковъ; убѣдившись въ познаніяхъ какого-либо ученика, графъ останавливалъ отвѣты ученика замѣчаніемъ: „Довольно съ него; видна птица по полету“ и предлагалъ спросить другого избраннаго имъ ученика. Столичные инспектора посѣтили остальные классы, каждый по предмету своей спеціальности, при чемъ назначали учащимся классныя письменныя работы, которыя я забиралъ съ собой. Во время перемѣнъ графъ осматривалъ вновь строившійся гимнастическій залъ, посѣтилъ учительскую и обошелъ всѣ классы. Трогательная сцена произошла при посѣщеніи министромъ приготовительнаго класса въ одну изъ перемѣнъ. Когда, по предложенію директора гимназіи, не угодно ли будетъ его сіятельству прослушать, какъ ученики декламируютъ, въ лицахъ, басни, графъ далъ благосклонное согласіе, ученики этого класса обступили министра и, наперерывъ другъ передъ другомъ, съ сіяющими отъ радости лицами, начали просить его сіятельство

дозволить отвѣчать имъ: поднялась вверхъ масса рукъ и раздалось восклицаніе: „Ваше Сіятельство! Я— Демьяна, я— Мартышку, а онъ Соловья, спросите меня“... и графъ съ свойственною ему ласковостію и добротою, устанавливалъ группы чтецовъ и урезонивалъ одного малютку, что не можетъ спросить и его, потому что въ „Любопытномъ“ только два лица, и онъ уже таковыхъ выбралъ. Ученики бойко и смѣло проианосили басни: „Демьянова уха“, „Квартетъ“, „Любопытный“, и, по окончаніи этой импровизированной декламации, радостно и искренне благодарили его сіятельство за оказанную имъ честь <sup>1)</sup>.

Во время большой перемѣны министръ смотрѣлъ гимнастическія упражненія учениковъ, выстроенныхъ на гимназической площади въ строевомъ порядкѣ, при гимназическомъ духовомъ оркестрѣ. При появленіи министра, оркестръ игралъ встрѣчный маршъ, его сіятельство прошелъ по фронту воспитанниковъ. По окончаніи обхода воспитанники были построены въ три роты и молодцовато прошли предъ его сіятельствомъ церемоніальнымъ маршемъ и заслужили похвальный отзывъ его. По окончаніи гимнастическихъ упражненій, министръ слушалъ въ залѣ гимназіи пѣніе православнаго гимназическаго хора и свѣтское пѣніе общаго хора и музыку. Гимназическимъ хоромъ и оркестромъ было исполнено: Финаль изъ оперы „Жизнь за Царя“, попури изъ русскихъ народныхъ пѣсенъ и „народный гимнъ“. Музыка и пѣніе удостоились тоже похвалы графа.

При отъѣздѣ министра народнаго просвѣщенія изъ Радома, ученики гимназіи проводили его сіятельство на вокзалъ. Выстроенные въ строевомъ порядкѣ, при духовомъ гимназическомъ оркестрѣ, воспитанники встрѣтили графа, при появленіи на перронѣ желѣзной дороги, маршемъ и возгласами „ура“, перешедшими въ энтузіазмъ при обходѣ имъ выстроенныхъ въ ряды воспитанниковъ и при прощаніи съ ними. Едва-ли когда-либо радомскій вокзалъ видѣлъ такое стеченіе народа, какъ при отъѣздѣ графа Дезянова; не только вокзалъ, перронъ, но и вся примыкающая къ вокзалу мѣстность на далекое пространство была запружена народомъ такъ, что, при отходѣ, поѣздъ проходилъ самымъ медленнымъ движеніемъ; возгласы воспитанниковъ слились съ возгласами многотысч-

<sup>1)</sup> Отчетъ о состояніи Радомской мужской гимназіи за 1891/2 учебн. годъ, стр. 43.

ной толпы. Такъ въ короткое время своего пребыванія въ Радомѣ графъ Делянъ своимъ отеческимъ отношеніемъ къ учащимся, своею доступностію и ласковымъ и внимательнымъ обращеніемъ со всѣми снискалъ себѣ расположеніе. Воспитанники были освобождены графомъ отъ ученія на два дня.

О впечатлѣніи, вынесенномъ министромъ народнаго просвѣщенія изъ посѣщенія Радомской мужской гимназіи, напечатана въ 225 номерѣ „Правительственнаго Вѣстника“ за 1891 г. слѣдующая замѣтка одного изъ лицъ его свиты, помѣщавшаго въ „Правительственномъ Вѣстникѣ“ таковыя замѣтки. „Познаванія учениковъ Радомской гимназіи по древнимъ языкамъ, математикѣ и русскому языку произвели на графа отрадное впечатлѣніе. Успѣхи по искусствамъ тоже заслужили одобренія. Рисунки учениковъ гимназіи удостоены наградъ на конкурсѣ Императорской Академіи Художествъ. Хоръ и оркестръ изъ гимназистовъ исполнялъ стройно и музыкально довольно трудныя вещи и не уступаетъ хору и оркестру Кѣлецкой гимназіи“.

Въ бытность въ Петербургѣ въ 1892 году директоръ гимназіи счелъ долгомъ представиться Министру Народнаго Просвѣщенія. Графъ встрѣтилъ директора любезно и просто, принялъ отъ него „Отчетъ о состояніи Радомской мужской гимназіи за 1891—92 уч. годъ“, въ которомъ, между прочимъ, описано посѣщеніе его сіятельствомъ Радомской гимназіи; графъ вспоминалъ нѣкоторыя обстоятельства ревизіи. Директора поразило одно обстоятельство: когда швейцаръ доложилъ графу о прибытіи директора и тотъ вошелъ въ кабинетъ, графъ, здороваясь съ нимъ, назвалъ его по имени и отчеству. Не знаю, было ли это результатомъ его феноменальной памяти или графъ схитрилъ и передъ входомъ директора заглянулъ въ книгу со спискомъ служащихъ по среднимъ учебнымъ введеніямъ.

Графъ жилъ на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ армянской церкви; залъ и кабинетъ квартиры графа были обширны и меблированы просто, старомодною, казеннаго типа мебелью; въ кабинетѣ, не только письменный столъ, но и окна были завалены книгами и дѣлами, при чемъ, надобно полагать, графъ не очень любилъ, чтобы въ его кабинетѣ прислуга тщательно стирала пыль, вѣроятно, въ видахъ ограниченія любопытства прислуги, безъ сомнѣнія грамотной и любознательной.

Заодно уже, изъ большого числа ревизій начальствующихъ лицъ упомяну о ревизіи Радомской гимназіи, произведенной помощ-

никомъ попечителя *Варшавскаго учебнаго округа, д. с. с. В. А. Поповымъ* въ теченіе трехъ дней, 22, 23 и 24 ноября 1890 года. Въслѣдствіе произведенной помощникомъ попечителя ревизіи гимназій, имъ сдѣланы были въ засѣданіи педагогическаго совѣта соответственныя указанія, и въ заключеніе д. с. с. Поповъ, выразивъ свое удовольствіе начальству гимназій „за хорошее въ общемъ состояніе и порядокъ въ оной, а такъ же и за хорошее поведеніе учениковъ въ заведеніи и виѣ оваго, за точное исполненіе ими правилъ дисциплины, за ихъ вполне пристойный, бодрый видъ и довѣрчивое, открытое отношеніе къ начальству и преподавателямъ, онъ высказалъ свое желаніе, чтобы служащіе въ гимназій и впредь также относились къ ученикамъ, чтобы послѣдніе смѣло и довѣрчиво шли къ нимъ со всякими своими „радостями и горями“, ибо поселеніе въ юныхъ душахъ недовѣрія, скрытности и фальши можетъ въ зрѣломъ ихъ возрастѣ дать самыя печальныя и гибельныя результаты“.

Въ заключеніе настоящаго отдѣла разскажу еще о *посѣщеніи Радомской гимназій варшавскимъ генералъ-губернаторомъ, старѣйшимъ княземъ Имеретинскимъ*.

Князь Имеретинскій посѣтилъ Радомскую гимназію, въ сопровожденіи попечителя Варшавскаго учебнаго округа В. Н. Лигина, 28 мая 1897 года. Генералъ-губернаторъ прежде всего отправился въ помѣщающуюся въ зданіи соборную Свято-Николаевскую церковь, гдѣ было отслужено краткое молебствіе. По выходѣ изъ церкви генералъ-губернаторъ осматривалъ нѣкоторыя классы и нашелъ ихъ просторными и свѣтлыми; затѣмъ директоромъ былъ показанъ генералъ-губернатору рисовальный классъ, въ которомъ размѣщены были по стѣнамъ пособія по рисованію — картины и гипсовыя модели, а также выставлены были работы по рисованію учениковъ Радомской гимназій, бывшія на Нижегородской художественно-промышленной выставкѣ, и работы, удостоенныя раньше наградъ похвальнымъ отзывомъ, дипломами и медалями на конкурсѣ 1890 года Императорской Академіи Художествъ. Работы по рисованію генералъ-губернатору очень понравились и онъ, обращаясь къ свѣтѣ, сказалъ: „Хотя я ничего не понимаю въ рисованіи, но посмотрите, какъ это прелестно“. Здѣсь же директоромъ гимназій былъ поднесенъ князю альбомъ видовъ Радомской мужской гимназій и составленные имъ „Историческая записка о состояніи Радомской гимназій въ первое пятидесятилѣтіе ея существованія“ и „Отчетъ“ о состояніи гимна-

віи за 1895—6 уч. годъ. Затѣмъ были показаны генераль-губернатору—столовая общежитія и чайная, при чемъ было объявлено, что дѣтѣмъ ученики общежитія ходятъ на завтракъ, во время большой перемѣны, въ общежитіе, а зимою завтракаютъ въ гимназій, куда мясная пища приносится имъ изъ общежитія въ котлахъ, имѣющихъ двойныя стѣнки, въ которыя наливается кипятокъ, вслѣдствіе чего пища приносится горячею; сообщено было также, что въ чайной всѣ ученики гимназій, по желанію, получаютъ стаканъ чаю съ платою по двѣ копейки. Это князю очень понравилось. Послѣ этого генераль-губернаторъ отправился въ актовъ залъ, гдѣ были собраны всѣ ученики и служащія въ гимназій лица. При входѣ въ залъ генераль-губернаторъ былъ встрѣченъ маршемъ, послѣ котораго вздоровался съ учениками, и директоромъ представлены были его свѣтлости служащія въ гимназій лица. Затѣмъ князь изъ представленной ему программы музыкальныхъ произведеній, разученныхъ учениками въ 1896—7 уч. году, выслушалъ исполненіе ученикомъ 7 кл. Краковскимъ соло на корнетѣ, съ аккомпаниментомъ оркестра (арію Сусанина изъ „Жизни за Царя“) и народный гимнъ, исполненный хоромъ и оркестромъ. Князь вошелъ въ средину оркестра, разговаривалъ съ учениками, спрашивалъ, собственныя ли у нихъ инструменты или казенныя, при чемъ директоромъ было доложено, что концертныя скрипки ученики имѣютъ собственныя, а учебныя скрипки и всѣ духовыя инструменты казенныя. Увидѣвши на одномъ музыкантѣ синій шелковый кушакъ, генераль-губернаторъ спросилъ, что это значитъ? Директоромъ было доложено, что этотъ ученикъ состоитъ взводнымъ на урокахъ военной гимнастики и, воспользовавшись этимъ случаемъ, онъ просилъ генераль-губернатора удостоить учениковъ пройти предъ его свѣтлостію церемоніальнымъ маршемъ. Генераль-губернаторъ изъявилъ на это свое согласіе. Послѣ этого генераль-губернаторъ отправился въ библиотечный залъ гимназій, гдѣ были собраны чины всѣхъ вѣдомствъ, помѣщики Радомской губерніи и депутаціи. Здѣсь послѣдовало представленіе радомскимъ губернаторомъ И. Г. Подгородниковымъ чиновъ и депутацій, а во время представленія ученики вышли изъ залы и построились, предъ гимназіей, въ двѣ строевыхъ роты и одну нестроевую, при собственномъ духовомъ оркестрѣ, который игралъ при выходѣ князя „встрѣчу“. Генераль-губернаторъ прошелъ по фронту, затѣмъ пропустилъ военташиковъ мимо себя церемоніальнымъ маршемъ и удостоилъ похвалы три извода.

Былъ генераль-губернаторъ и въ общежитіи, которое ему очень понравилось. Прощаясь съ директоромъ Смородиновымъ въ общежитіи, князь сказалъ ему слѣдующія слова: „Все, что вы мнѣ показали, великолѣпно. Очень вамъ благодаренъ. За одно, развѣ, развѣ, могъ бы сдѣлать вамъ упрекъ“. На вопросъ директора: „за что, ваша свѣтлость?“ князь прибавилъ: „за то, что вы для гимназій выстроили такой прекрасный залъ, отъ котораго не откажется любой университетъ и на который истратили такія деньги, на какія можно было бы выстроить общежитіе“. Въ отвѣтъ на это директоромъ было объявлено князю, что залъ былъ выстроенъ въ то время, когда вопросъ объ общежитіяхъ при гимназіяхъ Варшавскаго учебнаго округа еще не возбуждался, и что залъ стоитъ всего 17.000 р., а на постройку аданія, равнаго занимаемому общежитіемъ, за которое гимназія платитъ ежегодной арендной платы 5.500 р., необходимо свыше 75.000 р.

Гимназія, во время посѣщенія ея генераль-губернаторомъ, была изящно убрана: нижній коридоръ вдоль арокъ былъ убранъ гирляндами изъ зелени и флагами, а въ актовомъ и библиотечномъ залѣ портреты Государя Императора были убраны живыми цвѣтами; библиотечный залъ, кромѣ того, былъ убранъ зеленью и флагами, а въ физическомъ кабинетѣ среди зелени и тропическихъ растений установлены были бюсты изъ числа моделей по рисованію и помѣщены были сложные и цѣнные физическіе приборы; нижній коридоръ, актовъ залъ и парадная лѣстница были устланы коврами и дорожками. Гимназія произвела на князя впечатлѣніе; уже при самомъ входѣ въ гимназію, поднимаясь по лѣстницѣ въ церковь, генераль-губернаторъ, обращаясь къ свитѣ, сказалъ: „Для начала не дурно“.

Общежитіе было показано генераль-губернатору въ его ежедневномъ, будничномъ видѣ.

#### IV.

**Пятидесятилѣтіе Радомской мужской гимназій и происшедшіе во время празднованія юбилея инциденты.**

Съ началомъ 188<sup>1/4</sup> учебнаго года директоръ Радомской мужской гимназій д. с. с. Василій Ѳомичъ Маркіановичъ былъ назначенъ начальникомъ Лодзянской учебной дирекціи, и съ 15 сентября 1888 года на его мѣсто директоромъ былъ назначенъ инспекторъ Радомской гимназій Владиміръ Григорьевичъ

Смородиновъ. Вступленіе его въ должность директора гимназій совпало съ годомъ пятидесятилѣтія существованія Радомской мужской гимназій, и по его инициативѣ былъ возбужденъ вопросъ о празднованіи гимназіей ея полувѣкового юбилея.

Радомская гимназія открыта 19 октября 1833 года. До 1831 года общественное образованіе въ Царствѣ Польскомъ находилось въ рукахъ ордена піаровъ. Въ 1831 году, вслѣдствіе начавшихся политическихъ беспорядковъ, по распоряженію правительства, были закрыты всѣ піарскія училища, и въ 1831 г. оканчивается участіе піаровъ въ общественномъ образованіи. Въ 1833 году всѣ училища въ Царствѣ Польскомъ преобразовываются, на основаніи Высочайше утвержденнаго устава гимназій и училищъ обwodовыхъ и первоначальныхъ, а въ числѣ прочихъ училищъ преобразовывается и Радомская воеводская школа въ гимназію. Сначала Радомская гимназія называлась воеводскою, а съ 1836 года губернской гимназіей. До 1833 года русскій языкъ въ школахъ Царства Польскаго не преподавался и только съ этого времени, постепенно, съ различными колебаніями, русскій языкъ дѣлается органомъ науки въ школѣ, какъ языкъ государственный. Въ Радомской мужской гимназій впервые раздалось русское слово въ школѣ на урокъ учителя Маркова, 14 іюня 1834 года. Такимъ образомъ система народнаго образованія въ Царствѣ Польскомъ съ 1833 года принимаетъ государственный характеръ. Такъ какъ пятидесятилѣтіе существованія Радомской гимназій совпало съ пятидесятилѣтіемъ русскаго просвѣщенія въ Правислинскомъ краѣ, то исторія Радомской мужской гимназій неразрывна съ исторіей русскаго просвѣщенія въ Царствѣ Польскомъ за истекшее 50 лѣтіе, ибо только съ введеніемъ въ 1833 году въ дѣйствіе Высочайше утвержденнаго Устава гимназій и училищъ обwodовыхъ и первоначальныхъ или приходскихъ общественное образованіе въ Царствѣ Польскомъ вводится въ систему общегосударственнаго образованія и переходитъ изъ рукъ піаровъ въ руки правительства, которое смотритъ на образованіе, какъ на могучую силу для утвержденія въ краѣ общегосударственныхъ началъ.

Въ виду того, что 50-лѣтіе существованія Радомской мужской гимназій есть вмѣстѣ съ тѣмъ и пятидесятилѣтіе система русскаго просвѣщенія и русскаго слова въ школахъ Правислинскаго края, директоръ гимназій желалъ отличить это важное въ жизни учебнаго заведенія событіе торжествомъ, и онъ предложилъ вопросъ о празднованіи 50-лѣтняго юбилея гимна-



вѣн на обсужденіе педагогическаго совѣта. Педагогическій совѣтъ очень сочувственно отнесся къ этой мысли, и въ засѣданіи 25 ноября 1883 года опредѣлилъ: отпраздновать пятидесятилѣтіе существованія Радомской мужской гимназіи благодарственнымъ Господу Богу молебствіемъ и торжественнымъ актомъ въ залѣ гимназіи, при чемъ празднованіе юбилея отнести на конецъ учебнаго года и соединить его съ годичнымъ актомъ гимназіи. На этомъ же засѣданіи выработана была и самая программа празднованія юбилея: предположено было, что въ день празднованія юбилея, всѣ ученики будутъ присутствовать на благодарственномъ Господу Богу молебствіи въ храмахъ своихъ исповѣданій. На благослуженіи въ православной Свято-Николаевской церкви, на которомъ будутъ присутствовать всѣ служащіе въ гимназіи лица, послѣ благодарственнаго молебствія будутъ провозглашены многолѣтія Государю Императору Александру Александровичу и всему царствующему Дому, вѣчная память императору Николаю Павловичу, въ царствованіе котораго гимназія была основана, и императору Александру Николаевичу, даровавшему ей дѣйствующій въ ней уставъ, а въ заключеніе многолѣтіе начальствующимъ, учащимъ и учащимся. Такое же благодарственное молебствіе постановлено было совершить въ римско-католическомъ кафедральномъ костелѣ и лютеранской кирхѣ, съ пѣніемъ: „Тебе, Бога, хвалимъ“ (Te Deum laudamus) и народнаго гимна: „Боже, Царя храни“. По окончаніи богослуженія въ актовомъ залѣ долженъ былъ состояться торжественный актъ юбилея гимназіи и окончанія учебнаго года. Юбилейное торжество должно было начаться пѣніемъ гимназическимъ хоромъ „Тебе, Бога, хвалимъ“, послѣ чего предположено было прочесть историческую записку о состояніи Радомской мужской гимназіи въ первое десятилѣтіе ея существованія, составленіе которой принялъ на себя директоръ гимназіи и окончиться должно было торжество народнымъ гимномъ. Такія предположенія относительно празднованія юбилея представлены были на утвержденіе попечителя Варшавскаго учебнаго округа. 30 января 1884 года получено было сообщеніе попечителя округа, что и Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу министра народнаго просвѣщенія, въ 13 день января 1884 года всеимпериаторски соизволилъ „на празднованіе 50-лѣтняго юбилея Радомской мужской гимназіи, по составленной для сего торжества программѣ, въ концѣ учебнаго года, въ день годичнаго акта гимназіи“.

Въ виду вослѣдовавшаго Высочайшаго соизволенія на

празднованіе гимназіей юбилея, этому празднованію, предполагавшемуся сначала въ довольно скромныхъ размѣрахъ, приданъ былъ болѣе торжественный характеръ: опредѣлено было дать гимназіи соответственное убранство, пригласить, особымъ адресомъ, на юбилей попечителя Варшавскаго учебнаго округа. Торжество состоялось въ день годовичнаго акта, 14 іюня 1884 года, во всемъ согласно опредѣленію педагогическаго совѣта. На богослуженіи въ православной церкви законоучителемъ гимназій и настоятелемъ прихода протоіереемъ Ивановскимъ произнесено было глубокосодержательное и соответствующее торжеству слово. Въ часъ дня въ актовомъ залѣ гимназій состоялся торжественный актъ юбилея и окончанія учебнаго года. На торжество были приглашены начальники отдѣльныхъ частей, бывшіе воспитанники гимназій, проживающіе въ городѣ Радомѣ, и родители и опекуны учениковъ гимназій, всего 250 душъ. По прибытіи начальника губерніи и помощника попечителя Варшавскаго учебнаго округа Н. П. Воронцова-Вильямнова, пріѣхавшаго на юбилей по порученію попечителя округа А. Л. Апухтина, немогшаго быть на юбилей по случаю болѣзни, гимназическимъ хоромъ была прочѣта молитва: „Царю, Небесный“, вслѣдъ за тѣмъ помощникъ попечителя, взшедши на кафедру, прочелъ сообщеніе о всемилостивѣйшемъ соизволеніи Государя Императора „на празднованіе Радомскою мужскою гимназіей пятидесятилѣтняго юбилея существованія ея“; послѣ этого гимназическимъ хоромъ, подъ управленіемъ преподавателя пѣнія О. Ф. Расбацкаго, прочѣтъ былъ благодарственно-хвалебный гимнъ: „Тебе, Бога, хвалимъ“, въ композиціи Бортиянскаго (№ 2). По окончаніи гимна, прослушавшаго всѣми стоя, исправляющимъ должность инспектора Я. И. Мейснеромъ была прочитана составленная директоромъ В. Г. Смиродиновымъ „Историческая записка о состояніи Радомской мужской гимназій въ первое пятидесятилѣтіе ея существованія“; послѣ заключительныхъ словъ записки прочѣтъ былъ народный гимнъ: „Боже, Царя храни“, покрытый воодушевленнымъ „ура“ воспитанниковъ и присутствовавшей публики. Заключительныя слова „Записки“ были слѣдующія: „Задача учебныхъ заведеній Варшавскаго учебнаго округа, наравнѣ съ научно-педагогическими цѣлями, стремиться къ тому, чтобы развивать въ польскомъ юношествѣ чувства живѣйшей вѣрно-подданнической преданности Престолу, безграничной самоотверженной любви къ Россіи, славы, счастію и благоденствію которой есть счастіе и благоденствіе каждаго гражданина, разви-

вать любовь къ русскому языку, какъ языку государственному, богатѣйшему и могущественнѣйшему между всѣми славянскими языками. Съ такими чувствами и задачами, умудренная полу-вѣковымъ опытомъ, вступаетъ въ новый періодъ своего существованія Радомская мужская гимназія. И да растетъ, крѣпнетъ и усиливается это чувство въ нѣдрахъ семьи, въ сердцахъ воспитателей и воспитанниковъ и да будетъ завѣтною мечтою каждого—стремленіе къ истинѣ, законности, сердечное желаніе благоденствія и славы нашему дорогому отечеству—Россіи и ея Могущественнѣйшему и Великодушнѣйшему монарху. Да процвѣтаетъ вѣчно Россія и да здравствуетъ на многія лѣта нашъ Государь, Императоръ Всероссійскій Александръ Александровичъ<sup>6</sup>. Когда въ отвѣтъ на эти слова раздалось могучее и воодушевленное „ура“ присутствовавшихъ и воспитанниковъ гимназіи, директоръ взошелъ на кафедру и, обращаясь къ воспитанникамъ, сказалъ слѣдующія слова: „Да будетъ это задушевное восклицаніе Ваше, вырвавшееся изъ Вашихъ устъ, выраженіемъ чувства нарождающагося новаго поводѣнія, поколѣнія второго пятидесятилѣтія русской школы, воспитывающагося для благотворной дѣятельности не только привислицскихъ губерній, не и цѣлаго русскаго государства, и пусть это искреннее восклицаніе Ваше пронесется чрезъ все предстоящее пятидесятилѣтіе и раздается съ новою силою на столѣтнемъ юбилеѣ гимназіи, когда Вы будете присутствовать здѣсь, убѣленные сѣдинами, въ качествѣ питомцевъ гимназіи, прославившихъ свою „alma mater“ честнымъ и полезнымъ служеніемъ отечеству и возлюбленному Монарху Нашему, Всемилостивѣйшему Государю Императору Александру Александровичу, драгоценную жизнь котораго да продлитъ Господь Богъ для блага Россіи на многія лѣта, и да хранитъ Его, Царя Православнаго, Сильнаго, Державнаго на славу Россіи“! Послѣ этихъ словъ гимназическій хоръ пропѣлъ: „Славься, славься, нашъ русский Царь“ и народный гимнъ. Когда окончилось пѣніе, всѣ служащіе въ гимназіи, во главѣ съ директоромъ гимназіи, обратились къ помощнику попечителя Варшавскаго учебнаго округа съ просьбою повергнуть, узаконеннымъ порядкомъ, къ стопамъ Его Императорскаго Величества выраженіе вѣрноподданнической преданности отъ имени всѣхъ служащихъ въ гимназіи.

Въ день юбилея гимназія имѣла торжественный и праздничный видъ: особеннымъ убранствомъ отличался актовый залъ и фойеоподъ зданіи гимназіи. Находящійся въ актовой залѣ

портретъ Государя Императора, декорированный красной матеріей и флагами, былъ украшенъ гирляндами зелени, цвѣтами и уставленъ пальмами и другими растеніями. Снаружи все зданіе гимназіи было расцвѣчено по окнамъ флагами. Фронтонъ зданія былъ украшенъ флагами и зеленью: поддерживающія его колонны обвиты были сверху донизу зеленью, въ видѣ спирали; между двумя средними колоннами красовался транспарантъ съ инициалами Августѣйшаго Имени Государя Императора и Государыни Императрицы, а вверху, надъ нимъ блистали среди зелени начертанныя большими буквами слова: „Боже, Царя храни“! по сторонамъ крайнихъ колоннъ находились украшенные флагами и гирляндами щиты съ надписью годовъ основанія и пятидесятилѣтія гимназіи; щитами же изъ зелени и флаговъ были украшены транспарантъ съ Императорскимъ Именемъ и находящійся надъ фронтономъ зданія государственный гербъ. Юбилейное торжество произвело на воспитанниковъ и всѣхъ принимавшихъ въ немъ участіе неизгладимое впечатлѣніе.

Все торжество носило не только русскій, но и патріотическій характеръ. Это было празднованіе пятидесятилѣтія существованія не только Радомской мужской гимназіи, но и полулѣтней юбилей господства въ ней государственной системы образованія и преподаванія русскаго языка, какъ языка государственнаго, ибо еще въ 1840 году Государемъ Императоромъ Николаемъ Первымъ выражено было желаніе, чтобы „устройство учебныхъ заведеній Царства Польскаго во всемъ согласовано было съ порядкомъ имперскимъ“, и въ теченіе всего истекшаго пятидесятилѣтія происходить, съ различными колебаніями, утвержденіе общегосударственныхъ началъ въ школахъ Царства Польскаго. И юбилей гимназіи былъ задуманъ и отпразднованъ, какъ пятидесятилѣтіе существованія Радомской гимназіи и утвержденія въ ней общегосударственныхъ началъ образованія и воспитанія, а не какъ пятидесятилѣтіе существованія ея, какъ польской школы.

Это, конечно, не понравилось польскому обществу, и это общество, бессильное придать юбилею другой характеръ, въ лицѣ нѣкоторыхъ членовъ его, проявило себя только нѣсколькими исудавшимися шпильками, пущенными по адресу директора, какъ устроителя торжества, и нѣсколькими выходками. По случаю юбилея были заказаны директоромъ мѣстной типографіи, всегда исполнявшей заказы гимназіи, юбилейныя программы. Когда привесли корректуру программы, съ вивѣткою

на ней, то, на первый взглядъ, виньетка показалась директору довольно красивой; но, всмотрѣвшись въ нее ближе, онъ замѣтилъ, что виньетка состоитъ изъ ряда цѣпей, перевитыхъ терніемъ. Смыслъ винюетки былъ понятъ директоромъ сразу: все истекшее пятидесятилѣтіе польской школы было—цѣпи и терновый вѣнецъ для польскаго общества и польскихъ дѣтей. Директоръ распорядился сказать типографіи, что виньетка ему не нравится, и просить дать другую, не показывая даже вида, что онъ разгадалъ смыслъ аллегоріи типографскаго глубокомыслія. Сатирическое остроуміе обнаружилъ также мѣстный фотографъ, снимавшій виды и группы гимназій въ день юбилея. Вотъ какъ проявилъ свою аллегорію и остроуміе фотографъ. У параднаго подъѣзда гимназій стоялъ приготовленный для помощника попечителя экипажъ, запряженный парой лошадей. Снимая наружное убранство гимназій, фотографъ сдѣлалъ снимокъ такъ, что стоявшія предъ гимназіей лошади оказались безъ головы и кучеръ, сидя на козлахъ, правилъ безголовыми лошадьми. Хотя для такого фокуса пришлось снять только часть фронтона гимназій, вслѣдствіе чего вдалье очутилось обрѣзаннымъ, но фотографъ не смутился этимъ безобразіемъ. А смыслъ этой аллегоріи такой: экипажъ везутъ двѣ безголовыя лошади, подъ которыми польское остроуміе, безъ сомнѣнія, подразумевало директора и инспектора гимназій, какъ лицъ, ведущихъ дѣло воспитанія въ гимназій. Директоръ выразилъ фотографу свое удивленіе, какъ онъ могъ допустить при снимкѣ фотографіи такую ошибку и такое безвкусіе и не принялъ работы, опять не подавая вида, что онъ понялъ смыслъ его выходки, настоящее значеніе которой онъ разъяснилъ только инспектору, и они оба посмѣялись надъ польскимъ остроуміемъ.

Настроеніе польскаго общества противъ характера празднованія юбилея гимназій раздѣляла и нѣкоторые учителя польскаго происхожденія. Нѣкоторые преподаватели польскаго происхожденія къ празднованію юбилея отнеслись если не вполне сочувственно, то, по крайней мѣрѣ, корректно; нѣкоторые не обнаружили своихъ чувствъ, но болѣе молодые изъ нихъ, питомцы Варшавскаго университета и послѣдователи настроеній послѣднихъ формацій, явно обнаружили свои польскія тенденціи; къ этимъ послѣднимъ принадлежали: преподаватель древнихъ языковъ Г. и преподаватель математики В., оба люди развитые и интеллигентные. Согласно постановленію педагогическаго совѣта Радомской гимназій въ день юбилея ученики

должны были присутствовать съ своими наставниками на богослуженіи и благодарственномъ молебствіи по принадлежности исповѣданій, на благодарственномъ же молебствіи въ православной церкви, происходившемъ по окончаніи богослуженія въ инославныхъ храмахъ, должны были присутствовать, какъ лица оффиціальныя, всѣ служащіе въ гимназій, въ парадной формѣ. На благодарственномъ молебствіи въ костелѣ вмѣстѣ съ учениками присутствовалъ директоръ гимназій. Въ церковь явились всѣ служащіе въ гимназій лица, за исключеніемъ упомянутыхъ выше преподавателей Г. и В. Когда директоръ, послѣ юбилея, спросилъ преподавателей Г. и В., почему они не были въ церкви на благодарственномъ молебствіи въ день юбилея, то В. отвѣтилъ ему, что католическая религія воспрещаетъ католикамъ присутствовать на богослуженіи въ храмахъ другихъ исповѣданій, при этомъ указавъ на буллу какого-то папы, изданную въ средніе вѣка. Подобный отвѣтъ учителя В. директоръ назвалъ неосновательнымъ и крайне наивнымъ, присоветуивъ, что онъ не думаетъ, чтобы настолько былъ проникнутъ клерикальными тенденціями, чтобы раздѣлять фанатическія воззрѣнія среднихъ вѣковъ и руководствоваться буллами, которыхъ нынѣ никто не исполняетъ; что существованіе буллы не воспрещаетъ присутствовать, однако же, папскому нунцию присутствовать въ храмѣ на православномъ богослуженіи, въ Успенскомъ соборѣ, въ день священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, равно существованіе той же буллы не препятствуетъ посламъ католическихъ державъ присутствовать на православномъ богослуженіи, въ высокаторжественные дни, въ православныхъ храмахъ, какъ въ Россіи, такъ и за границею. Наконецъ, пользуясь тѣмъ, что осенью 1888 г. Государь Императоръ, въ бытность Его Величества въ Скерневицахъ, посѣтилъ римско-католическій костелъ и, встрѣченный всендовомъ, приложился къ кресту и выслушалъ установленное молебствіе, директоръ напомнилъ учителямъ В. и Г., что примѣръ уваженія къ христіанской религіи инославнаго исповѣданія подаютъ самъ Государь и что присутствовать на благодарственномъ молебствіи въ день юбилея гимназій они должны были, между прочимъ, и согласно опредѣленію педагогическаго совѣта, протоколъ котораго подписанъ ими безъ всякихъ объясненій и возраженій. Въ заключеніе директоръ сказалъ преподавателямъ В. и Г., что ихъ поступокъ былъ просто выраженіемъ съ ихъ стороны протеста противъ характера правданія юбилея и что подтвержденіемъ такого мнѣнія его объ ихъ

поступивъ служить и то обстоятельство, что въ день празднованія юбилея они надѣли шпильки въ галстухи съ изображеніемъ одноглаваго орла, при этомъ напоминялъ имъ, чтобы они не забывали, что они находятся подъ сѣнію не одноглаваго, а двуглаваго орла, съ которымъ неразрывно связана вѣрность каждаго престола и отечеству, безъ которыхъ не мыслима служба русскому правительству. Вообще поляки въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣйствія русскихъ властей не соотвѣтствуютъ ихъ тенденціямъ и когда они не могутъ воспрепятствовать осуществленію этихъ дѣйствій, склонны извратить или омрачить ихъ смыслъ, посредствомъ какого-нибудь неожиданнаго пассажа и такимъ образомъ выразить свое неудовольствіе противъ этихъ дѣйствій. Необходимо сказать, что это неудовольствіе поляковъ противъ характера празднованія юбилея гимназій не имѣло никакого основанія и не было зрѣло и безпристрастно обдуманно. Вѣдь для каждаго изъ поляковъ было несомнѣнно, что съ 1888 года образованіе юношества въ Царствѣ Польскомъ принимаетъ общегосударственный характеръ и русскій языкъ становится органомъ преподаванія, несмотря на различныя колебанія и непоследовательность при осуществленіи этихъ задачъ правительствомъ; слѣдовательно, юбилей гимназій былъ юбилеемъ 50-лѣтія господства общегосударственной системы въ школахъ Привислинскаго края. Не могла же прийти въ голову самому яркому польскому націоналисту мысль, чтобы русское правительственное учрежденіе, при празднованіи 50-лѣтняго юбилея господства въ школахъ русской системы образованія, отбѣняло живучесть польскаго націонализма и тѣ усилія поляковъ, которыми они парализировали стремленія русскаго правительства.

Не было также поводовъ выразить неудовольствіе и на то, что при празднованіи юбилея не было оказано надлежащаго вниманія лицамъ, обучавшимся въ этомъ учебномъ заведеніи. Радомская гимназія не ознаменовала своего существованія никакими особыми заслугами ея питомцевъ и не играла никакой выдающейся роли даже въ жизни мѣстнаго края. Изъ питомцевъ гимназій за истекшее пятидесятилѣтіе ея существованія выдвинулись: ученый славистъ, профессоръ Александръ Аванасьевичъ Потебня, профессоръ Варшавскаго университета, извѣстный докторъ Халубинскій и кардиналъ Мечеславъ Додоховскій, изъ коихъ послѣдній извѣстенъ своею враждебностію къ Россіи. Хотя эти знаменитости были живы во время празднованія юбилея, но гимназія не дѣлала никакихъ публикацій о

празднованіи юбилея, и никто изъ иногороднихъ лицъ, за исключеніемъ попечителя округа и его помощника, приглашенъ не былъ; бывшіе же воспитанники Радомской гимназіи, проживавшіе въ Радомѣ, были приглашены на юбилей и для нихъ были отведены въ актовомъ залѣ особыя мѣста. Слѣдовательно, и въ этомъ отношеніи для поляковъ не было повода выражать свое неудовольствіе противъ характера правднованія юбилея.

## V.

### Тревога по поводу застольной рѣчи.

По случаю перемѣщенія законоучителя православнаго исповѣданія Радомской мужской гимназіи священника Ивановскаго въ Люблинъ въ честь его былъ устроенъ ему прощальный обѣдъ въ мѣстномъ клубѣ. Выше было подробно изложено, какимъ всеобщимъ уваженіемъ пользовался протоіерей Михаилъ Іоакимовичъ Ивановскій и какъ онъ умѣлъ держать себя корректно и съ достоинствомъ, какъ по отношенію къ русскому, такъ и польскому обществу, поэтому въ обѣдѣ въ честь его приняла участіе не только православное русское общество, всѣ сослуживцы его по гимназіи, но и нѣкоторые представители польскаго общества. Обѣдъ прошелъ съ большимъ и искреннимъ воодушевленіемъ по отношенію къ виновнику его. На обѣдѣ директоромъ гимназіи въ честь Ивановскаго произнесена была рѣчь, изъ-за которой совершенно неожиданно возникъ инцидентъ. Не прошло еще и двухъ дней послѣ обѣда, какъ къ директору гимназіи явился радомскій жандармскій начальникъ полковникъ Н. Н. Янишъ съ заявленіемъ, что онъ получилъ отъ начальника Варшавскаго жандармскаго округа требованіе представить свидѣнія о произнесенной имъ, директоромъ, на обѣдѣ Ивановскому рѣчи, поэтому онъ пришелъ просить сообщить ему текстъ сказанной рѣчи; нѣсколько часовъ спустя получилась телеграмма отъ попечителя округа съ такимъ же требованіемъ, и въ довершеніе всего пришло подобное же требованіе и отъ начальника Радомской губерніи, хотя и губернаторъ и жандармскій полковникъ присутствовали на обѣдѣ и слышали произнесенную директоромъ Смородиновымъ рѣчь. Къ счастью, произнесенная директоромъ рѣчь была написана предварительно и послѣ произнесенія передана въ канцелярію гимназіи для храненія при дѣлахъ, на память о чествованіи законоучителя Ивановскаго. Копіи рѣчи, конечно, были сообщены по принадлежности, но всѣ недоумѣвали, изъ-за чего загорѣлся



сырь-боръ. Дѣло разъяснилось, когда полученъ былъ „Варшавскій Дневникъ“, съ корреспонденціей изъ Радома, въ которой сказано было, что на обѣдѣ произнесена была директоромъ гимназіи обращенная къ Ивановскому рѣчь, нѣкоторыя выраженія которой не могли быть пріятны для присутствующихъ на обѣдѣ поляковъ. Такъ какъ корреспонденція носила, видимо, тенденціозный характеръ, ибо самый крайній польскій шовинистъ не могъ бы найти въ рѣчи что-либо обидное для поляковъ или неприятное для ихъ національнаго или религіознаго чувства, то директоръ рѣшилъ просить редакцію „Варшавскаго Дневника“ какимъ-нибудь способомъ опровергнуть невѣрность сообщенныхъ въ корреспонденціи свѣдѣній о содержаніи и характерѣ его рѣчи и для ускоренія дѣла повѣхалъ самъ въ Варшаву къ редактору Щебальскому. Прочитавъ рѣчь, Щебальскій заявилъ директору, что въ ней онъ не находитъ рѣшительно ничего, что могло бы быть неприятно для поляковъ и охотно подписался бы подъ рѣчью самъ, но печатать опроверженіе или помѣстить самую рѣчь, въ дополненіе къ корреспонденціи, находятъ излишнимъ на томъ основаніи, что прошло уже болѣе недѣли со времени напечатанія корреспонденціи и было бы нѣсколько поздно возвращаться къ забытой статьѣ, которая прошла многими незамѣченной. Директору не хотѣлось пререкаться съ Щебальскимъ, и онъ напоминалъ ему о существованіи известнаго и ему параграфа цензурнаго устава, касающагося сообщенія въ газетахъ невѣрныхъ свѣдѣній.

Чтобы показать, что въ рѣчи директора не было рѣшительно даже и тѣни чего-либо, что могло бы оскорбить поляковъ, а равно указать, главнымъ образомъ, какъ иногда изъ-за пустяковъ подымалась тревога, приведу дословно произнесенную директоромъ рѣчь.

„Глубокоуважаемый отецъ Михаилъ. Здѣсь собрались представители администраціи, Ваши прихожане, отцы бывшихъ Вашихъ воспитанниковъ и въ полномъ составѣ Ваши сослуживцы и товарищи по Радомской мужской гимназіи, чтобы выразить чувства глубокаго къ Вамъ уваженія и симпатіи при разставаніи съ Вами. Я позволю сказать Вамъ нѣсколько словъ отъ имени Радомской мужской гимназіи, въ которой Вы съ честью и великою пользою трудились въ теченіе девяти лѣтъ, и отъ имени всѣхъ Вашихъ сослуживцевъ, среди которыхъ Вы приобрѣли истинное уваженіе и сердечную привязанность.

Въ теченіе всего служенія Вашего въ Радомѣ Вы занимали въ Радомской мужской гимназіи важнѣйшій въ учебномъ отношеніи постъ законоучителя православнаго исповѣданія. Между всѣми предметами, преподаваемыми въ гимназіи, первенствующее значеніе имѣетъ Законъ Божій, ибо религія составляетъ основу воспитанія и обученія. Отличаясь отъ прочихъ предметовъ своимъ значеніемъ, Законъ Божій, какъ предметъ преподаванія, отличается отъ нихъ и методомъ изложенія: религіозно-нравственныя истины познаются и воспринимаются не только умомъ, но главнымъ образомъ сердцемъ, а на сердце можно дѣйствовать не логическими доводами холоднаго разсудка, а доводами, вытекающими изъ сердца: глубокою вѣрою, задушевною искренностію, примѣрами и дѣйствіями, согласованными съ словомъ ученія и наизданія. Эти особенности и трудности преподаванія Закона Божія увеличиваются еще тѣмъ, что изложеніе истины о Богѣ и нравственности начинается съ самаго ранняго возраста, съ того возраста, когда умъ воспитанника не въ состояніи еще понять глубокихъ истинъ христіанскихъ, а можетъ воспринять ихъ только сердцемъ и вѣрою. Вся задача законоучителя въ томъ и состоитъ, чтобы на этой невоздѣланной почвѣ посѣять сѣмена вѣры въ Бога и любви къ ближнему, чтобы возжечь въ душѣ воспитанника свѣточъ религіи, который озарялъ бы ему на жизненномъ поприщѣ его путь къ добру и правдѣ, къ благу ближняго и родины, къ преданности Государю и Отечеству. Отсюда видна возможность дѣятельности законоучителя въ дѣлѣ образованія и воспитанія и заслуга его передъ учебнымъ заведеніемъ и обществомъ, если онъ сумѣетъ выполнить свою высокую миссію. Достойный отецъ Михаилъ! Какъ ближайшій свидѣтель Вашихъ девятилѣтнихъ трудовъ на педагогическомъ поприщѣ въ Радомской мужской гимназіи, могу, съ полною увѣренностію въ правдивости моихъ словъ, съ гордостію и глубокою благодарностію отъ имени учебнаго заведенія, передъ настоящимъ собраніемъ почитателей Вашихъ засвидѣтельствовать о томъ, что Вы во все время служенія Вашего въ Радомской мужской гимназіи исполняли миссію законоучителя съ благотворною пользою для воспитывающагося въ ней юношества, съ рѣдкою опытностію и талантомъ и съ образцовою аккуратностію и усердіемъ; умѣли быть истиннымъ пастыремъ юныхъ душъ; Вы умѣли развить въ своихъ питомцахъ любовь къ изученію Слова Божія и добрыя склонности, поддерживая религіозное чувство возбужденіемъ усердія къ церковному богослуженію,

выражавшагося въ участіи ихъ въ пѣніи, чтеніи и прислуживаніи при богослуженіяхъ. Свидѣтельствомъ благотворнаго вліянія Вашего на воспитывающееся юношество можетъ служить рѣдкая любовь къ Вамъ вашихъ питомцевъ. Эта любовь къ Вамъ дѣтей, не умѣющихъ еще измѣрять своихъ чувствъ къ людямъ условіями личныхъ и общественныхъ отношеній—есть лучшая награда Вашей дѣятельности, эта награда „изъ устъ младенцевъ“, не лицепріятное значеніе которой засвидѣтельствовано Словомъ Божиимъ. Исполать Вамъ, добрый пастырь юныхъ душъ, 35 лѣтъ съ пользою и честію трудящійся на учебно-воспитательномъ поприщѣ!

Развивая въ воспитанникахъ православнаго исповѣданія религиозное чувство и утверждая ихъ въ догматахъ православнаго исповѣданія, Вы высказывали всегда большую заботливость о поддержаніи и укрѣпленіи въ нихъ народныхъ чертъ жизни которыя присущи коренному русскому человѣку и которыя подъ вліяніемъ мѣстной среды нерѣдко ослабляются въ воспитанникахъ. Русское Вамъ спасибо за это отъ русскихъ православныхъ людей, отъ отцовъ и матерей, судьбою навесенныхъ сюда на служеніе нашему дорогому Отечеству. Будучи образцовымъ пастыремъ для юношества, Вы были и образцовымъ товарищемъ. Стоя на высотѣ, подобающей служителю господствующей въ государствѣ религіи, Вы всегда проявляли къ своимъ товарищамъ и сослуживцамъ по гимназіи чувства христіанскаго отношенія къ ближнему, а своею простотою, обходительностію, ласковымъ обращеніемъ, справедливостію, безпристрастіемъ и искренностію Вы покорили себѣ сердца всѣхъ безъ различія вѣроисповѣданія и служебнаго положенія.

Несмотря на то, что Вы достаточно потрудились на своемъ вѣку, Вы были всегда примѣромъ аккуратности, образцомъ заботливости о чести, пользѣ и нуждахъ заведенія. Образцовый педагогъ и труженикъ, примѣрный товарищъ и сослуживецъ, Вы вносили миръ, согласіе и добрыя отношенія въ среду учебного персонала.

Разставаясь съ Вами съ чувствомъ глубокаго почтенія къ Вамъ и съ сердечнымъ пожеланіемъ Вамъ здоровья и силъ на продолженіе Вашей многоплодной педагогической и пастырской дѣятельности, провозглашаю Вамъ, досточтимый отецъ Михаилъ, отъ имени Радомской мужской гимназіи и большое многолѣтіе!

Изъ этой рѣчи явственно видно, какъ тенденціозна была корреспонденція „Варшавскаго Дневника“ и какъ неосновательно была поднята изъ-за нея тревога мѣстной администраціей.

## VI.

**Губернскій городъ безъ церкви и устройство временной  
Соборной церкви въ зданіи гимназіи.**

Радомская Соборная Свято-Николаевская церковь помѣщалась въ зданіи бывшаго бенедиктинскаго женскаго монастыря. Этотъ монастырь былъ закрытъ въ 1809 году, по распоряженію австрійскаго правительства, владѣвшаго въ то время краемъ, при чемъ зданіе монастыря было передѣлано подъ тюрьму, которая и по настоящее время въ немъ помѣщается; зданіе же костела оставалось безъ всякаго назначенія. По ходатайству высокопреосвященнаго Антонія, перваго архіепископа Варшавскаго, и при содѣйствіи Намѣстника Царства Польскаго, князя Варшавскаго, графа Паскевича Эриванскаго, костелъ бенедиктинокъ былъ приспособленъ подъ православный храмъ во имя святителя Николая, который и былъ освященъ архіепископомъ Антоніемъ 10 октября 1837 года. Внѣшній видъ церкви и ея положеніе между зданіями тюрьмы не соотвѣтствовали величію православнаго храма; кромѣ того, церковь, примыкая къ тюрьмѣ, на столько имѣла тѣсную связь съ тюремными помѣщеніями, что алтарная часть ея входила внутрь тюремныхъ строеній, церковное зданіе съ двухъ сторонъ окружено было арестантскими камерами, и возникавшій иногда шумъ въ камерахъ былъ слышенъ въ алтарѣ. Хотя еще въ 1873 году бывшимъ настоятелемъ Радомской церкви священникомъ Николаемъ Адриановичемъ Сосняковымъ былъ поднятъ вопросъ о необходимости построенія въ г. Радомѣ православнаго храма, но дѣло тянулось по канцеляріямъ до конца восьмидесятымъ годовъ, и, несмотря на образовавшіяся въ храмѣ, въ сводахъ, трещины, отправленіе богослуженія продолжалось до той поры, пока въ ночь на 10 декабря 1887 года не обрушилась часть карнизовъ въ куполѣ. Вслѣдствіе обвала карнизовъ и ветхости церкви, она была закрыта. Закрытый соборный Свято-Николаевскій храмъ былъ единственною приходскою церковью въ Радомѣ для православнаго населенія его, превышавшаго тысячу душъ. Правда, существовала еще церковь 26 пѣхотнаго Могилевскаго полка, помѣщавшаяся въ зданіи казармъ; но она была тѣсна и для мѣстныхъ войскъ. Можно себѣ представить тяжелое нравственное состояніе радомскаго православнаго населенія, лишившагося возможности молиться въ храмѣ своего исповѣданія и слушать церковныя молитвы и пѣснопѣнія на родномъ славянскомъ языкѣ.

Съ цѣлю пріисканія въ городѣ подходящаго помѣщенія для устройства временной церкви, губернаторомъ Толочановымъ была образована комиссія, въ составъ которой вошли: настоятель церкви протоіерей Сафоновъ и его помощникъ священникъ Раевскій, начальникъ 7 артиллерійской бригады генералъ-маіоръ К. И. Поставскій, жандармскій подполковникъ Н. Н. Де-Лазари и директоръ гимназіи В. Г. Смородиновъ. Комиссія обошла всѣ болѣе или менѣе обширныя помѣщенія въ г. Радомѣ, но не нашла ни одного, которое было бы подходящимъ для устройства въ немъ временной церкви. Единственнымъ возможнымъ помѣщеніемъ для устройства церкви были казармы мѣстныхъ войскъ, по своей сравнительной обширности; но это помѣщеніе представляло много неудобствъ: казармы находились за городомъ, онѣ представляли изъ себя обширныя деревянныя аданія, расположенныя покоемъ; дворъ казармъ былъ застроенъ различными хозяйственными постройками. Крыло казармъ, которое предполагалось, съ благосклоннаго согласія военнаго начальства, занять подъ церковь, примыкало бы къ кухнямъ и алтарь храма выходилъ бы на черный дворъ хозяйственныхъ построекъ казармъ. Внутренній видъ казармъ, подобно тому, какъ и внѣшній, производилъ удручающее впечатлѣніе; казармы были довольно низки, вдоль всего помѣщенія казармъ шли ряды подциравшихъ потолоки столбовъ, вслѣдствіе чего изъ-за столбовъ не только мѣстныя иконы, но и алтарь были бы видны немногимъ молящимся. Когда комиссія остановилась на мысли устроить временную церковь въ помѣщеніи казармъ мѣстныхъ войскъ, члены комиссіи усѣлись на солдатскихъ нарахъ и начали обсуждать детали устройства церкви. Послѣ обсужденія этихъ деталей еще болѣе выяснилась непригодность казарменныхъ помѣщеній для церкви, но роковая необходимость заставляла примириться съ этими неудобствами и несоотвѣтствіемъ для церкви казармъ. Послѣ рѣшенія вопроса объ устройствѣ церкви въ зданіи казармъ всѣ члены комиссіи словно замерли; всѣ продолжали сидѣть нѣсколько минутъ молча, въ крайне угнетенномъ состояніи; но вдругъ подполковникъ Де-Лазари, словно его осянула какая-то мысль, обратился къ директору гимназіи со словами: „Уступите актовъ залъ гимназіи для устройства церкви“. Директоръ отвѣтилъ Де-Лазари, что актовъ залъ гимназіи былъ бы самымъ подходящимъ и соответственнымъ помѣщеніемъ для устройства церкви, тѣмъ болѣе, что онъ передѣланъ изъ зданія, въ которомъ уже помѣщался прежде христіанскій храмъ, закрытый поіарскій

монастырь, но залъ примыкаетъ къ классамъ, вслѣдствіе этого въ учебные дни въ церкви возможно будетъ отправлять богослуженіе только до начала уроковъ. Священникъ Сафоновъ, въ отвѣтъ на заявленіе директора гимназій, высказалъ мысль, что пріять церкви согласенъ въ будни совершать богослуженіе до начала уроковъ и нѣкоторыя требы, какъ, напримѣръ, похороны, совершать въ полковой церкви. Директоръ изъявилъ полную готовность ходатайствовать предъ попечителемъ Варшавскаго учебнаго округа о разрѣшеніи устроить временную церковь въ актовомъ залѣ гимназій. А. Л. Апухтинъ отнесся съ глубокою отзывчивостію истинно русскаго человѣка и полною готовностію прійти на помощь православному русскому населенію г. Радомы въ дѣлѣ устройства временной церкви въ актовомъ залѣ мужской гимназій. Благодаря теплому участію въ дѣлѣ устройства временной церкви въ актовомъ залѣ гимназій попечителя Варшавскаго учебнаго округа А. Л. Апухтина, представившаго гимназій средства для ремонта и приспособленія актовомъ зала гимназій подъ церковь, и Варшавскаго генералъ-губернатора Гурко, отпустившаго, по ходатайству радомскаго губернатора Толочанова, средства на перенесеніе радомской соборной церкви въ актовомъ залѣ гимназій, работы по устройству церкви шли довольно быстро, и 2 марта 1888 года, въ высокаторжественный день восшествія на престолъ Императора Александра III, состоялось, по благословенію высокопреосвященнаго архіепископа Леонтія, освященіе временной церкви, совершенное настоятелемъ собора протоіереемъ Сафроновымъ, при участіи его помощника священника Раевского и священника 26 пѣхотнаго Могилевскаго полка Тучанскаго. Въ церковной процессіи православные воспитанники гимназій пѣли положенныя по чину освященія церкви тропари, несли вѣреть, хоругви и св. иконы. На пути слѣдованія процессіи, по распоряженію военнаго начальства, были расположены шпалерами войска, при двухъ оркестрахъ военной музыки, которые играли „Коль славень“ при выходѣ процессіи изъ освященнаго храма, во время шествія по св. антимиасъ и приближеніи процессіи къ старому храму. Временная церковь освящена во имя святителя Николая и, мало уступаая, по своей вмѣстительности, старой церкви, во всемъ ее напоминала, такъ какъ залъ реставрированъ въ стилѣ старой церкви и иконостасъ и иконы полностью перенесены во временную церковь и расположены въ прежнемъ порядкѣ.

Послѣ освященія церкви состоялась трапеза, во время ко-

торой послѣ тоста за здоровье Государя Императора, послѣдовалъ цѣлый рядъ тостовъ за лицъ, содѣйствовавшихъ устройству временной церкви, и произнесена была директоромъ гимназій рѣчь о религіозномъ значеніи храма въ жизни православнаго человѣка и объ исконной любви русскаго народа къ церковному благолѣпію, ведущей свое начало отъ первыхъ временъ принятія русскимъ народомъ христіанства, когда послѣ Владиміра святого, пораженные красотой храма св. Софіи и величіемъ и торжественностію богослуженія, восклицали: „Вѣра греческая краше всѣхъ вѣръ“.

Съ устройствомъ временной церкви въ зданіи мужской гимназій нѣсколько успокоено было взволнованное религіозное чувство православнаго населенія города Радома, тѣмъ болѣе, что это населеніе было увѣрено, что съ закрытіемъ стараго собора вопросъ о построеніи новаго собора будетъ разрѣшенъ въ самомъ скоромъ времени; но этой надеждѣ не суждено было осуществиться, и временная соборная церковь просуществовала ровно тринадцать лѣтъ, до 27 января 1902 года, когда былъ освященъ вновь построенный величественный пятиглавый соборъ, съ золочеными куполами, обошедшійся въ 128 тысячъ. Временная церковь была обращена въ гимназическую.

## VII

### Похищеніе тѣмъ испытаній зрѣлости.

Самый важный моментъ въ жизни каждой гимназій—наступленіе испытаній зрѣлости и результаты ихъ. По результатамъ испытаній зрѣлости судятъ о постановкѣ учебнаго дѣла въ заведеніи и о цѣнности самаго заведенія, поэтому нельзя сказать, чтобы и учительскій персоналъ и начальство гимназій не были заинтересованы исходомъ испытаній и не были бы рады достиженію учащимися удовлетворительныхъ успѣховъ въ испытаніяхъ, главнымъ образомъ письменныхъ. Молва даже называла гимназій, въ которыхъ во время письменныхъ испытаній можно было пошептаться съ сосѣдомъ, хорошимъ ученикомъ, сказать, почти въ слухъ, конечный результатъ математической задачи, исполнять работу въ теченіе болѣе продолжительнаго времени, какое установлено правилами и даже при выходѣ на дворъ, несмотря на сопровожденіе выходящаго помощникомъ классныхъ наставниковъ, почерпнуть у товарищей старшаго класса, услужливо ожидающихъ выходящаго, необхо-

димья для письменной работы свѣдѣнія. Но учебный округ строго слѣдилъ за неправильностями производства письменныхъ испытаній зрѣлости и замѣченныя профессорами, разсматривавшими работы зрѣлости, неправильности докладывались въ Попечительскомъ Совѣтѣ. Какъ замѣченныя неправильности при производствѣ письменныхъ работъ, такъ и снисходительность оцѣнки ихъ поставлялись на видъ начальству учебныхъ заведеній и подлежащимъ преподавателямъ. Отчеты профессоровъ съ подробнымъ разборомъ замѣченныхъ въ экзаменаціонныхъ работахъ учениковъ ошибокъ и замѣчанія какъ преподавателямъ, такъ и начальству гимназій печатались въ „Циркулярѣ по Варшавскому Учебному Округу“. Замѣчанія профессоровъ и внушенія директорамъ отъ окружнаго начальства, часто рѣшительныя и вѣдкія, не могли быть пріятны тѣмъ, къ кому они были адресованы, потому что большинство гимназій скорѣе относились къ экзаменуемымъ съ драконовскою строгостію, нежели дѣлали поблажки. Для гимназій результаты испытаній были дѣломъ чести, для учащихся же они имѣли жизненный вопросъ—получить или не получить аттестатъ зрѣлости; потому учащіеся и ихъ родители, какъ заинтересованныя лица, и при томъ часто не всегда разборчивыя въ средствахъ, напрягали все усилія, чтобы достигнуть благопріятныхъ результатовъ испытаній зрѣлости, какъ во время производства испытанія употребленіемъ различныхъ пособій, подсказыванія товарищей и проч., такъ и предъ испытаніями, посредствомъ пріобрѣтенія темъ испытаній зрѣлости. Хотя при производствѣ испытаній зрѣлости устанавливался строгій надзоръ: при каждаго десяти экзаменуемыхъ дежурили непрерывно по два избранныхъ педагогическимъ совѣтомъ наблюдателя, которые находились при экзаменуемыхъ неотлучно, и вели протоколъ всему происходящему на испытанія; но изворотливость и ухищренія учениковъ бывали часто выше усердія преподавателей: на испытаніе, напримѣръ, по русскому языку, ученики приходили съ карманами, наполненными вырванными изъ книгъ листками, которые по содержанию своему могли пригодиться для литературной темы. Во время испытанія ученикъ глубоко-мысленно погружается въ работу, сидитъ смиренно, но въ удобный моментъ, незамѣтно для наблюдателя, вытаскиваетъ изъ кармана нужный листокъ и дословно или съ сокращеніями переписываетъ содержимое его въ свое сочиненіе. Нѣкоторые поступали еще хитрѣе: выучивали слово въ слово цѣлыя тирады изъ книгъ, которыя, по ихъ соображеніямъ, могли пригодиться для



сочиненія, и пользовались ими для своихъ работъ, не въ качествѣ цитатъ, а въ видѣ текста.

Изобрѣтательность учениковъ во время испытаній зрѣлости полна множества отгѣнковъ, которые иногда трудно предусмотрѣть. Вотъ нѣсколько примѣровъ: во время испытанія у экзаменующагося портится ручка отъ пера; ученикъ проситъ дозволить ему воспользоваться запасною ручкою товарища; преподаватель даетъ разрѣшеніе (безъ разрѣшенія наблюдателя ученикъ не имѣетъ права встать съ мѣста). Въ данномъ случаѣ хитрость заключается въ томъ, что въ отверстіе ручки вкладывалось мелко написанное рѣшеніе математической задачи, вѣчный результатъ ея явля особенно затруднительный періодъ латинскаго или греческаго текста. Понятно, что въ такомъ случаѣ у двухъ учениковъ окажется одинаковое рѣшеніе работы, что для профессора, рассматривающаго работы, будетъ служить явнымъ доказательствомъ списыванія работы и, слѣдовательно, недостатка надзора, и, въ свою очередь, повлечетъ за собою замѣчаніе окружнаго начальства. Вотъ еще случай. Во время перемѣны, взаменующемуся ученику присылаютъ завтракъ: бутерброды, завернутые въ бумагу. Одинъ изъ дежурныхъ наблюдателей вынимаетъ завтракъ изъ бумаги и передаетъ ученику, но во время этой процедуры двѣ половинки булки, густо намазанныя масломъ, раскрываются, и изъ середины одной изъ нихъ высовывается вложенная въ булку бумажка, съ тщательно, мелкимъ почеркомъ, исполненной математической задачей. Этотъ ученикъ, послѣ полный генераль, часто вспоминаетъ предательскіе бутерброды, хотя и не имѣвшіе для него непріятныхъ послѣдствій, но достаточно сконфузившіе его. Происхожденіе злополучныхъ бутербродовъ было слѣдующее: одинъ изъ учениковъ 8 класса отправился на дворъ, въ строгомъ сопровожденіи помощника классныхъ наставниковъ, и по дорогѣ, незамѣтно для надзирателя, уронилъ маленькій кусочекъ бумажки, съ текстомъ задачи; услужливые товарищи 7 класса подхватили находку, общими усиліями одолѣли задачу и препроводили ее экзаменующемуся въ бутербродѣ. Во многихъ гимназіяхъ, въ томъ числѣ и Радомской, для экзаменующихся воспитанниковъ 8 класса, на время испытаній, во избѣжаніе соблазна, установлены завтраки на казенный счетъ, состоящіе изъ чая и однихъ съѣдобныхъ предметовъ, безъ контрабандныхъ вложеній. Интересенъ еще случай экзаменной контрабанды, происшедшій, впрочемъ, въ Радомской женской гимназіи: въ день испытанія по русскому языку въ 7 классѣ женской гимназіи, въ мужской

гимназіи отсутствовало на урокъ столь значительное число учениковъ 6 и 7 класса, что это обратило вниманіе начальства гимназіи, хотя и были записки отъ родителей отсутствовавшихъ учениковъ о причинѣ отсутствія ихъ. Были командированы на квартиры отсутствовавшихъ учениковъ классные наставники и ихъ помощники; но обнаружилось, что больныхъ учениковъ нѣтъ дома, всѣ чудодѣйственно выздоровѣли и куда-то исчезли изъ дому.

Дальнѣйшими наблюденіями было установлено, что отсутствующіе ученики скрываются въ сосѣдней съ Радомскою женскою гимназіей „Саксонской гостиницѣ“, вслѣдствіе чего сдѣланы были неосторожныя для нравственности учениковъ предположенія; но оказалось, что эти предположенія не оправдались: ученики, запершись въ отдѣльныхъ номерахъ, усердно писали для ученицъ женской гимназіи экзаменныя сочиненія. Каждый изъ учениковъ избралъ себѣ даму сердца и, призвавши все свое искусство и краснорѣчіе, писалъ для нея сочиненія.

Но всѣ эти ухищренія и незаконныя средства были частными случаями, которые могли удаться и могли быть обнаружены воркимъ окомъ начальства. Важнѣе было застаться вѣрнымъ средствомъ—знать напередъ темы испытаній зрѣлости, обдуманно подготовиться къ письменной работѣ дома, и въ гимназіи, во время испытанія, продѣлать работу по готовому трафарету и быть вполне увѣреннымъ, что работа исполнена удовлетворительно. Такимъ средствомъ было пріобрѣтеніе темъ испытаній зрѣлости посредствомъ подкупа и воровства ихъ. Воровство темъ практиковалось во многихъ учебныхъ округахъ, въ однихъ больше, въ другихъ меньше. Не составлялъ въ этомъ отношеніи исключенія и Варшавскій учебный округъ. Злоупотребленіе съ темами началось еще при попечителѣ Витте, и молва указывала, какъ на виновника въ этомъ отношеніи, на канцелярію попечителя, которая рассылала по гимназіямъ пакеты съ темами. Подозрѣніе падало также на почтовое вѣдомство, которое на почтѣ вскрывало пакеты съ темами.

Были приняты мѣры предосторожностей: темы начали рассылать не въ особыхъ конвертахъ и не одновременно по всѣмъ гимназіямъ, а въ равное время и въ конвертахъ съ общими дѣлами. Но и эти предосторожности не помогали. При Алухтинѣ это дѣло было еще болѣе упорядочено: часто назначалась по русскому языку не одна тема для всѣхъ гимназій, а для каждой гимназіи отдѣльная. Темы отбивались на машинѣ, въ присутствіи попечителя Алухтина, и для отбивки темъ изби-

рался самый глупый писецъ канцеляріи, который не только не могъ передать своими словами содержаніе темы, но не могъ понять и смысла ея. Темы не рассылались гимназіямъ, а директора вызывались въ Варшаву, и попечитель вручалъ имъ запечатанные конверты съ темами лично. И, несмотря на все эти мѣры предосторожностей, шли слухи, что темы испытаній бывають извѣстны ученикамъ и тайна ихъ пріобрѣтается дорогою цѣною.

Въ Радомской гимназіи одинъ случай воровства тамъ былъ обнаруженъ во время испытаній зрѣлости въ 1889—1890 году. Это обнаруженіе произошло совершенно случайно, благодаря бдительному надзору за учащимися и ихъ занятіями. Директоръ гимназіи имѣлъ обыкновеніе во время подготовленія учащихся къ испытаніямъ зрѣлости обходить общія учебныя квартиры для наблюденія за учебными занятіями воспитанниковъ и для преподаванія имъ необходимыхъ указаній и наставленій. Такія посѣщенія квартиръ были произведены директоромъ и въ 1889/90 уч. г. Зашедши на одну ученическую квартиру, гдѣ находилось три ученика 8 класса, директоръ замѣтилъ, что ученики читали по учебнымъ пособіямъ статьи о Грибоѣдовѣ и на столѣ лежалъ разработанный планъ сочиненія на тему: „Старое и молодое поколѣніе въ комедіи Грибоѣдова „Горе отъ ума““. Директоръ одобрилъ такой совмѣстный способъ разработки темъ и одновременнаго повторенія курса по разнымъ учебнымъ пособіямъ, которое даетъ ученикамъ возможность пополнять свѣдѣнія другъ друга. Затѣмъ директоръ отправился на другую квартиру, гдѣ жили два ученика 8 класса; и здѣсь оба ученика читали по учебнымъ пособіямъ статьи о Грибоѣдовѣ. Такое вниманіе къ Грибоѣдову нѣсколько удивило директора. Возвращаясь домой, директоръ по дорогѣ встрѣтилъ ученика 8 класса, который быстро шелъ, неся въ рукахъ двѣ книги. На вопросъ директора, гдѣ онъ былъ, ученикъ отвѣтилъ, что былъ у товарища, одолжилъ на нѣсколько часовъ двѣ книги, чтобы прочесть статьи о Грибоѣдовѣ. Это заявленіе привело директора уже въ совершенное недоумѣніе. Директоръ пригласилъ инспектора и высказалъ ему свое предположеніе, что, должно быть, завтрашняя тема по русскому языку ученикамъ извѣстна и что тема будетъ о Грибоѣдовѣ. Инспекторъ сообщилъ ему, что среди учениковъ идетъ слухъ о пріобрѣтеніи темы по русскому языку. Когда на слѣдующій день обнаружилось, что тема дѣйствительно была о Грибоѣдовѣ и, слѣдовательно, была извѣстна ученикамъ, директоръ командировалъ

въ Варшаву инспектора Мейснера доложить попечителю округа объ этомъ обстоятельстве.

Попечитель сказалъ, что и въ Варшавѣ въ двухъ гимназіяхъ директора обнаружили, что тема по русскому, языку была ученикамъ извѣстна. Попечитель много волновался по этому поводу, высказывалъ различныя предположенія, какимъ образомъ тема могла сдѣлаться извѣстной ученикамъ. Циркуляромъ по округу попечитель призналъ испытаніе на общую тему о Грибоѣдовѣ недѣйствительнымъ, назначилъ новое испытаніе, по другой темѣ, и сдѣлалъ распоряженіе о производствѣ слѣдствія о способѣ пріобрѣтенія темъ учениками Варшавскихъ и Радомской гимназій. Для производства слѣдствія въ Радомѣ попечитель командировалъ правителя канцеляріи Варшавскаго учебнаго округа А. Ѡ. Ненадкевича. По прибытіи въ Радомъ Ненадкевича было приступлено къ слѣдствію.

Въ виду несомнѣнныхъ уликъ въ томъ, что тема по русскому языку была извѣстна ученикамъ Радомской гимназіи, они не отрицали этого и о способѣ пріобрѣтенія тема рассказали слѣдующее. Такъ какъ письменныя испытанія имѣютъ окончательное значеніе при рѣшеніи вопроса о допущеніи къ устнымъ испытаніямъ и устныя испытанія не такъ страшны, какъ письменныя, ибо на устномъ испытаніи преподаватели заводятъ ученика, останавливаютъ его, въ случаѣ ошибки въ отвѣтѣ, и даже, если ученикъ заслуживаетъ снисхожденія, предлагаютъ ему рядъ постороннихъ вопросовъ, не относящихся къ ихъ темѣ, пока не убѣдятся въ степени познанія и развитія ученика, то, по установившемуся обычаю, ученики всѣхъ гимназій, при концѣ учебнаго года, обыкновенно обсуждаютъ всѣ комбинаціи возможности пріобрѣтенія тѣмъ испытаній зрѣлости путемъ подкупа, и съ этою цѣлію, по раскладкѣ, собираютъ извѣстную сумму денегъ, отъ 200 до 400 р. на гимназію. И въ текущемъ году, собравши деньги, ученики ждали прибытія агента съ темами, хотя такія ожиданія не всегда осуществлялись и не по всѣмъ предметамъ удавалось пріобрѣсть темы. И въ текущемъ учебномъ году ученики 8 класса собрали 400 р. денегъ и ждали прибытія агента. За три дня до начала испытаній зрѣлости прибылъ изъ Варшавы агентъ, еврей, явился къ первому ученику 8 класса, кандидату на золотую медаль—Краузу и предложилъ ему купить у него тему по русскому языку за 400 р. и обѣщалъ за 200 рублей продать и задачи по математикѣ. Ученики согласились на сдѣланное имъ предложеніе, купили тему по русскому языку, обѣщали ку-

цить и задачи по математикѣ. О способѣ приобрѣтенія темъ агентомъ они ничего сказать не могутъ, равно какъ не знаютъ никакихъ дальнѣйшихъ подробностей, касающихся достанки темъ въ Радомъ. Всѣ допрошенные ученики такъ однообразно устанавливали обстоятельства приобрѣтенія темъ и съ такою простотою и, казалось, искренностію давали показанія, что не было повода не вѣрить ихъ словамъ. Признавъ указанный учениками способъ приобрѣтенія темъ правдоподобнымъ, слѣдователи составили въ соответствующемъ смыслѣ протоколъ и Ненадковичъ повезъ слѣдственное дѣло въ Варшаву, попечителю округа. Окончились письменныя испытанія, прошла уже половина устныхъ экзаменовъ; впечатлѣніе, произведенное на всѣхъ приобрѣтеніемъ за деньги темъ испытаній врѣлости, начало сглаживаться, какъ отъ попечителя учебнаго округа было получено директоромъ Радомской гимназіи сообщеніе, что произведенное имъ, директоромъ, и командированнымъ въ Радомъ правителемъ канцеляріи округа Ненадковичемъ слѣдствіе, какъ обнаружилось изъ разслѣдованія директора Люблинской гимназіи, основано на невѣрныхъ данныхъ: тема похищена въ Петроковской гимназіи бывшимъ ученикомъ Радомской гимназіи, Адамомъ М—имъ она привезена въ Радомъ, а въ Люблинѣ доставлена ученикомъ Радомской гимназіи С. Дѣло становилось до крайности интереснымъ, и директоръ Радомской гимназіи рѣшилъ добыть всѣ данныя, касающіяся похищенія темы и доставки ея въ Радомъ. Изъ собранныхъ директоромъ свѣдѣній объ обстоятельствахъ похищенія и развозки темы выяснилась слѣдующая Одиссея.

Въ 188<sup>1/2</sup> учебномъ году изъ 6 класса Радомской гимназіи выбылъ ученикъ М., поступившій въ началѣ означеннаго учебнаго года въ этотъ классъ; по познаніямъ его онъ не былъ допущеннымъ къ переводнымъ испытаніямъ изъ 6 класса въ 7-й, по прошенію выбылъ изъ гимназіи и поступилъ въ тотъ же классъ Петроковской гимназіи, считая эту гимназію болѣе легкою сравнительно съ Радомской. Но предположеніямъ его, видимо, не суждено было осуществиться, и въ Петроковской гимназіи у него было мало шансовъ на полученіе аттестата. Вслѣдствіе этого онъ рѣшилъ прибрѣсть темы испытаній врѣлости путемъ подкупа и воровства, и принялъ на себя въ этомъ дѣлѣ роль атамана. Квартира директора Петроковской гимназіи расположена была въ нижнемъ этажѣ трехъэтажнаго зданія гимназіи. Направо отъ входа въ коридоръ нижняго этажа было расположено нѣсколько классовъ и канцеляріи гимназіи, цалѣво квар-

тира директора, къ квартирѣ директора примыкала такъ называемый конференцъ-залъ или небольшой актовъ залъ, который служилъ вмѣстѣ съ тѣмъ и кабинетомъ директора гимназіи. Комнаты квартиры директора были расположены слѣдующимъ образомъ: къ актовому залу примыкала залъ квартиры директора, далѣе слѣдовали: столовая, спальня. Такъ какъ въ зданіи гимназіи никто не жилъ, кромѣ директора (письмоводитель и сторожа жили въ подвальномъ этажѣ) и кабинетъ директора со входомъ съ коридора въ залъ расположенъ довольно далеко отъ сцены, то похитители темъ очень основательно избрали Петроковскую гимназію ареною похищенія темъ. Планъ похищенія темъ былъ таковъ. Ученикъ М—ъ подкупилъ швейцара, который глубокой ночью долженъ былъ отпереть актовъ залъ; М. съ однимъ изъ товарищей по классу долженъ былъ войти въ актовъ залъ вмѣстѣ съ слесаремъ и посредствомъ подобраннаго ключа отпереть письменный столъ, въ которомъ хранился пакетъ съ темами. Предварительно были заготовлены конверты, въ которые вкладываются темы, той же бумаги и такого же формата, какъ и попечительскіе конверты; заготовлена была и сургучная печать. Похитители благополучно вошли въ залъ, благополучно открыли ящикъ въ письменномъ столѣ директора и уже хотѣли было вскрывать конвертъ, но, пристальнѣе взглянувъ въ него, къ ужасу своему замѣтили, что на конвертахъ была печать съ надписью: „Канцелярія Попечителя Варшавскаго учебнаго округа“ вмѣсто употреблявшейся въ предыдущіе годы печати: „Попечитель Варшавскаго учебнаго округа“, которую они предусмотрительно заготовили. Это обстоятельство повергло похитителей въ великое смущеніе; они не рѣшились запечатать заготовленные ими конверты другою печатью и рѣшили сдѣлать новую печать и отложить процедуру похищенія темъ до слѣдующей ночи. Заперши письменный столъ и кабинетъ директора, ученикъ М. опрометью бросился къ рѣзчику, и сказалъ ему, во что бы то ни стало, къ слѣдующей полуночи заготовить печать съ надписью: „Канцелярія Попечителя Варшавскаго учебнаго округа“. День и ночь неустанно работалъ рѣзчикъ и блистательно воспроизвелъ точную копію попечительской печати. Запасшись всѣми необходимыми принадлежностями для замѣны вскрытыхъ попечительскихъ конвертовъ другими, подложными, М. вмѣстѣ съ компаніономъ и слесаремъ благополучно пробрался въ кабинетъ директора гимназіи, открылъ письменный столъ, вскрылъ конвертъ съ темами, скоро и легко списалъ тему по русскому

взыку и задачи по математики, но списываніе темъ по латинскому и греческому языку, довольно обширныхъ, съ значительнымъ числомъ латинскихъ и греческихъ словъ, шло медленно и, въ виду невыразительно литографированнаго письма и слабого освѣщенія залы, это списываніе текста темы было такъ затруднительно, что похитители отказались отъ списыванія текста латинской и греческой темы и удовольствовались только темою по русскому языку и задачами по математикѣ, и затѣмъ, запечатавши заготовленною ими печатью принесенныя съ собою конверты, они благополучно возвратились домой, унося съ собою талисманъ съ аттестатомъ зрѣлости.

Теперь забота состояла въ томъ, чтобы благополучно и вовремя распространить темы по гимназіямъ Варшавскаго учебного округа. М. рѣшилъ лично ѣхать въ Радомъ, чтобы передать тамъ тему. Побудительною причиною къ этому для М. было желаніе получить отъ ученика Крауза написанное для него Краузомъ сочиненіе по русскому языку, ибо, не будучи увѣреннымъ, что онъ хорошо самъ напишетъ сочиненіе, М. предпочелъ имѣть лучше сочиненіе, написанное Краузомъ, которое безусловно будетъ удовлетворительное, такъ какъ Краузъ большой мастеръ складно писать. Не успѣвъ отдохнуть послѣ бессонной ночи и тревоженій, М. рѣшилъ выѣхать изъ Петрова ночнымъ поѣздомъ, а чтобы не быть узнаваемъ по дорогѣ, переодѣлся телеграфистомъ. По пути М. вручилъ тему вышедшему на вокзалъ въ Кѣльцахъ условленному лицу, получилъ вознагражденіе для оплаты расходовъ по экспроприаціи темъ и поѣхалъ дальше въ Радомъ. По прибытіи въ Радомъ, М. явился къ Краузу, передалъ ему тему и поручилъ переслать таковую въ Люблинъ, а изъ Люблина въ Холмъ и Сѣдлецъ; въ Варшаву темы доставило другое лицо, а изъ Варшавы онѣ были распространены дальше, по составленной предварительно дислокаціи. Предупредительныя варшавскіе товарищи прислали ученикамъ Радомской гимназіи, еще равьше прибытія М., вносказательную телеграмму: „къ Вамъ ѣдетъ Чацкій“. Для доставленія темы ученикамъ Люблинской гимназіи радомскій конклавъ избралъ бывшего ученика Люблинской гимназіи С., который, чтобы не быть узнаваемъ, переодѣлся въ штатское платье, съ пенсиз и приставными усами. По прибытіи въ Люблинъ, С. отправился въ назначенный предварительно сборный пунктъ на ученической квартирѣ, помѣщавшейся въ довольно глухой мѣстности, почти на окраинѣ города. Сюда прибылъ и сынъ одного изъ членовъ педагогиче-

скаго совѣта мѣстной гимназіи, ученикъ 8 класса, N., передѣтый ксендзомъ; здѣсь маскарадный совѣтъ избралъ лицъ для дальнѣйшаго распространенія темъ и опредѣленія причитающейся отъ каждой гимназіи контрибуціи. Участіе въ дѣлѣ полученія и распространенія темъ сына одного изъ мѣстныхъ педагоговъ вывело, безъ сомнѣнія, все дѣло наружу и опровергло данныя, добытыя доверчивыми радомскими слѣдователями.

Пока въ Люблинѣ распространяли тему и взымали гонораръ, въ Радомѣ съ М.—чуть не разыгралась трагедія. Проведши двѣ безсонныя ночи во время добыванія темъ, и перенесши довольно продолжительный переѣздъ изъ Петрокова въ Радомъ, испытавши волненія и нравственныя потрясенія, М., по прибытіи въ Радомъ, почувствовалъ себя настолько душно, что не могъ отправиться въ тотъ же день въ обратный путь въ Петроковъ по крайней мѣрѣ за сутки до начала испытаній, такъ какъ въ противномъ случаѣ могла обнаружиться самовольная отлучка его изъ города, что грозило ему дисциплинарнымъ изысканіемъ и даже раскрытіемъ плана похищенія темъ. Необходимо было, во что бы то ни стало, отправить М. въ Петроковъ, чтобы онъ могъ прибыть туда за сутки до начала испытаній, ибо директоръ велѣлъ ученикамъ 8 класса наканунѣ испытанія собраться въ гимназіи для чтенія и объясненія имъ установленныхъ правилъ испытаній зрѣлости. Судили да рѣшили и рѣшили отправить М. въ Петроковъ въ сопровожденіи врача, снабженнаго возбуждательными каплями и соответственными медикаментами, согласившагося совершить эту экскурсію за 75 р. На испытаніи М. успѣшно переписалъ заготовленное для него Краузомъ сочиненіе. Петроковцы находились въ блаженномъ спокойствіи, что обстоятельства похищенія темъ никому не извѣстны, пока отъ попечителя не были получены разоблаченія, обнаруженныя въ Люблинской гимназіи.

Небезынтересенъ, конечно, вопросъ, какъ отнеслось къ провинившимся ученикамъ окружное начальство. Попечитель Апухтинъ обнаружилъ въ этомъ дѣлѣ большую гуманность и правильную снисходительность по отношенію къ ученикамъ. Ознакомившись обстоятельно со всею махинаціей похищенія темъ, попечитель не могъ не убѣдиться, что для учениковъ былъ слишкомъ большой соблазнъ пріобрѣсти темы и хотя ученики совершили слишкомъ безнравственный проступокъ, но для нихъ это былъ шукурый вопросъ и главная вина въ этомъ падала не на учениковъ, а на тѣхъ, кто своею небрежностію и непредусмотрительностію далъ имъ возможность осуществить ихъ



планъ, поэтому попечитель не только никого изъ учениковъ не лишилъ права экзаменоваться, но и предложилъ педагогическимъ совѣтамъ за вину учениковъ въ похищеніи темъ не уменьшать отмѣтки по поведенію въ аттестатѣ, далъ только отеческій совѣтъ начальству гимназій внушить учащимся, чтобы „во всю свою предстоящую жизнь они старались жить не ложью, а правдою“, и предписалъ всѣхъ учениковъ 8 класса, по мѣрѣ виновности каждого, подвергнуть дисциплинарнымъ взысканіямъ, аресту на хлѣбъ и водѣ отъ 24 до 48 часовъ, а педагогическій совѣтъ Радомской гимназій лишилъ учениковъ 8 класса, удостоенныхъ аттестата зрѣлости, всѣхъ отличій, какъ-то: золотыхъ и серебряныхъ медалей, и аттестаты зрѣлости были розданы учащимся не на торжественномъ актѣ, а въ засѣданіи педагогическаго совѣта, послѣ внушительной рѣчи директора гимназій, включавшей въ себѣ порицаніе и разъясненіе ихъ проступка и наставленіе „всю дальнѣйшую жизнь жить не ложью, а правдою“.

Къ сожалѣнію, обнаруженіе похищенія учениками темы не имѣло для нихъ отрезвляющаго значенія, и вторая, назначенная попечителемъ тема по русскому языку, вмѣсто отмѣненной первой, искусно похищена была у того же директора Петроковской гимназій тѣмъ же ученикомъ М.

Нельзя не сказать на этотъ разъ, что такъ какъ директору Петроковской гимназій было извѣстно, что первая тема похищена была у него учениками, то ему слѣдовало предпринимать особыя мѣры предосторожностей при хравеніи второй темы. Вмѣсто отмѣненной темы: „Старое и новое поколѣніе въ комедіи Грибоѣдова—Горе отъ ума“ была назначена вторичная тема: „Подъ какими вліяніями развивалась поэтическая дѣятельность Пушкина?“. Тема эта не трудная и была исполнена учениками Радомской гимназій вообще удовлетворительно, но шаблонно, и при этомъ обращало на себя вниманіе то обстоятельство, что учениками-католиками сочиненія были разработаны обстоятельнѣе и они были содержательнѣе, нежели сочиненія русскихъ учениковъ. Когда, уже по окончаніи испытаній зрѣлости и раздачи аттестатовъ, директоръ Радомской гимназій, бесѣдуя съ окончившими курсъ учениками православнаго исповѣданія, сдѣлалъ имъ упрекъ, что поляки написали русское сочиненіе содержательнѣе, нежели русскіе, то одинъ изъ нихъ прямо сказалъ, что, если бы русскіе ученики напередъ знали тему, то они тоже написали бы обстоятельныя и содержательныя сочиненія.

На сдѣланный директоромъ вопросъ: „Развѣ и вторая тема по русскому языку была известна ученикамъ?“, они отвѣтили, что и вторая тема была доставлена въ Радомъ ученикамъ тѣмъ же М., но ученики-католики на этотъ разъ не сообщили темы своимъ русскимъ товарищамъ.

Впослѣдствіи директоръ Радомской гимназіи узналъ всѣ обстоятельства похищенія второй темы по русскому языку. На этотъ разъ тема была уворована уже не ночью, а днемъ. За нѣсколько дней до вторичнаго испытанія зрѣлости по русскому языку мѣстныя войска въ Петроковѣ справляли полковой праздникъ, на который былъ приглашенъ и директоръ Петроковской гимназіи съ женою. Директоръ былъ бездѣтный и, по уходѣ его съ женою изъ дому, въ квартирѣ никого не оставалось, а директоръ, вѣроятно, думалъ, что затворъ квартиры на ключъ предохраняетъ ее отъ всякаго посягательства. Было известно, что директоръ приглашенъ на полковой завтракъ, который, во всякомъ случаѣ, не могъ продлиться менѣе двухъ-трехъ часовъ, а если считать устраиваемые послѣ завтрака танцы, то и болѣе продолжительное время, чтобы спокойно продолжать всю процедуру похищенія темы испытаннымъ уже имъ способомъ, и при содѣйствіи того же предупредительнаго швейцара, щедро одареннаго за двукратную услугу изрядною суммою денегъ. Въ виду краткости времени, которымъ располагала петроковскіе похитители до начала испытанія, вторая тема по русскому языку была распространена только между немногими, ближайшими къ Петрокову гимназіями и при томъ, изъ предосторожности и недовѣрія къ ученикамъ другихъ исповѣданій, кромѣ католическаго, была сообщена только ученикамъ польскаго происхожденія.

### VIII.

#### Инцидентъ на испытаніи зрѣлости.

Инцидентъ на устномъ испытаніи зрѣлости въ Радомской мужской гимназіи произошелъ въ 1892—3 учебн. году. При рѣшеніи вопроса о допущеніи учениковъ къ испытаніямъ зрѣлости педагогическій совѣтъ Радомской гимназіи всегда старался соразмѣрять нормальныя требованія отъ абитуриентовъ 8 класса съ индивидуальными качествами cadaго изъ нихъ, съ ихъ способностями, степенью прилежанія, съ развитіемъ и нравственнымъ направленіемъ и, при благопріятныхъ для учениковъ обстоятельствахъ, оказывалъ имъ возможное снисхо-

жденіе при окончательномъ рѣшеніи вопроса о допущеніи къ испытанію и при удостоеніи аттестата зрѣлости. Выпускъ 1892—3 уч. г. былъ не блестящій, и педагогическій совѣтъ оказалъ значительное снисхожденіе для учащихъ при допущеніи къ испытаніямъ зрѣлости, желая дать имъ возможность обнаружить свои познанія на этомъ испытаніи; но, несмотря на всю свою снисходительность, совѣтъ, по разсмотрѣніи результатовъ письменныхъ испытаній, не нашелъ возможнымъ допустить къ устнымъ испытаніямъ нѣсколько учениковъ 8 класса, въ томъ числѣ ученика И..., сына вліятельнаго въ городѣ Радомѣ чиновника. Въ виду посредственныхъ способностей въ наукахъ ученика И... и для него и для родителей его не было неожиданностію недопущеніе его къ устному испытанію зрѣлости, и это обстоятельство предвидѣлось ими еще до рѣшенія вопроса о немъ, потому родителями ученика И... были пущены въ ходъ всѣ ходатайства и воздѣйствія на преподавателей, но всѣ старанія ихъ были тщетны. Когда родителямъ И... сдѣлалось извѣстно недопущеніе ихъ сына къ устнымъ испытаніямъ зрѣлости, они весьма необдуманно рѣшили добиться допущенія его къ испытанію крайне оригинальнымъ и рискованнымъ путемъ—заstraщиваніемъ и насиліемъ, или, какъ теперь выражаются, „захватнымъ правомъ“. Въ ночь предъ началомъ устныхъ испытаній зрѣлости, мать ученика И..., женщина очень энергичная и рѣшительная, пригласила къ себѣ нѣсколькихъ товарищей своего сына по восьмому классу и просила ихъ выступить за ея сына; отъ имени восьмого класса просить директора гимназій допустить ея сына къ устному испытанію зрѣлости; если же директоръ не исполнитъ просьбы класса, всѣмъ классомъ отказаться отъ экзамена, причемъ прибавила, что такимъ путемъ цѣль навѣрное будетъ достигнута, ибо директоръ побоятся скандала и допустить ея сына къ испытанію. Легкомысленная и впечатлительная молодежь призвала предложенный госпожею И... способъ воздѣйствія на гимназическое начальство могущимъ имѣть благоприятный исходъ, потому присутствовавшіе на совѣщаніи ученики дали слово поступить согласно предложенію госпожи И... и обѣщали оказывать воздѣйствіе на другихъ своихъ товарищей, не присутствовавшихъ на совѣщаніи.

Въ день испытанія ученики 8 класса собрались въ гимназію въ надлежащемъ порядкѣ, и ничто не предвѣщало бури. Процедура начала производства устныхъ испытаній зрѣлости обыкновенно состояла въ слѣдующемъ: предъ началомъ испы-

таній директоръ гимназій читалъ фамиліи учениковъ допущенныхъ и недопущенныхъ къ испытанію зрѣлости, на основаніи опредѣленія педагогическаго совѣта, и относительно каждаго изъ недопущенныхъ къ испытанію зрѣлости учениковъ директоръ указывалъ мотивы такого недопущенія. По окончаніи чтенія списка недопущенныхъ къ испытанію зрѣлости учениковъ директоръ обращался къ учащимся съ соответствующими обстоятельствамъ словами, указывалъ допущеннымъ въ испытаніямъ необходимость серьезной подготовки къ устнымъ испытаніямъ, а недопущенныхъ утѣшалъ въ постигшей ихъ неудачѣ и высказывалъ надежду на благополучное окончаніе ими курса въ слѣдующемъ учебномъ году, послѣ поцолненія обнаруженныхъ ими дефектовъ въ ихъ познаніяхъ. Такой порядокъ былъ примѣненъ и въ настоящемъ случаѣ.

Но едва директоръ прочелъ фамиліи недопущенныхъ къ испытанію учениковъ, какъ одинъ изъ воспитанниковъ 8 класса громко сказалъ: „Господинъ директоръ! Мы просимъ Васъ допустить къ испытанію И.....“ Въ отвѣтъ на эту просьбу директоръ разъяснилъ ученикамъ, что вопросъ о допущеніи учениковъ 8 класса, какъ это имъ извѣстно, рѣшается не единолично директоромъ гимназій, а педагогическимъ совѣтомъ, и что рѣшеніе вопроса относительно недопущенія ихъ товарища И..., какъ и другихъ учениковъ 8 класса, состоялось на основаніи опредѣленія педагогическаго совѣта, послѣ тщательно обсужденія всѣхъ обстоятельствъ дѣла, и этотъ вопросъ перерѣшенію не подлежитъ. Едва директоръ сказалъ эти слова, какъ среди учениковъ: раздалось: „А, если такъ...“ и затѣмъ нѣсколько человекъ стремительно вышли изъ класса. Обыкновенно по прочтеніи фамилій недопущенныхъ къ испытаніямъ учениковъ, эти послѣдніе оставляли залъ, за исключеніемъ тѣхъ, кто желалъ послушать отвѣты своихъ товарищей или ознакомиться съ требованіями на испытаніяхъ зрѣлости, поэтому и въ настоящемъ случаѣ, когда первые пять человекъ вышли изъ залы, директоръ думалъ, что удаляются ученики недопущенные къ испытанію; но, замѣтивъ среди уходящихъ нѣсколько воспитанниковъ изъ числа допущенныхъ къ испытаніямъ и обративъ вниманіе на возбужденныя лица уходящихъ, директоръ сразу сообразилъ, въ чемъ дѣло, и громко крикнулъ: „что вы дѣлаете, остановитесь!“, и затѣмъ приказалъ швейцару запереть дверь и никого не выпускать изъ зала безъ его разрѣшенія. Послѣ этого директоръ обратился къ учащимся съ увѣщаніемъ, разъяснилъ имъ неосновательность,

необдуманность и гибельныя послѣдствія ихъ поступка и послѣ подлежащаго и продолжительнаго увѣщанія, приказалъ читать молитву предъ ученіемъ и приступилъ къ проивводству испытанія. По счастью, первые по алфавиту ученики, вызванные къ отвѣту, спокойно приступили къ испытанію; возбужденіе учащихъ вскорѣ улеглось, и испытаніе прошло спокойно и безъ инцидентовъ. Когда нѣсколько учениковъ, изъ числа прокзаменованныхъ, уходили домой, директоръ просилъ ихъ отправиться на квартиры отказавшихся отъ испытанія и сообщить имъ, что онъ совѣтуетъ имъ серьезно обдумать неосновательность ихъ поступка, — совершеннаго ими подъ вліяніемъ постороннихъ возбужденій, раскаяться своемъ проступкѣ и приступитъ къ испытаніямъ. Но ни совѣты товарищей, ни бесѣда директора съ этими учениками по окончаніи испытанія не имѣли успѣха, и отказавшіеся отъ испытанія ученики заявили директору, что они не могутъ нарушать даннаго ими И... слова, что они не будутъ экзаменоваться, если не будетъ допущенъ къ испытанію и онъ.

Вслѣдствіе этого инцидента 5 учениковъ 8 класса, демонстративно отказавшихся отъ испытанія, были исключены изъ гимназій по § 11 п. 18 правилъ о взысканіяхъ, т. е. съ правомъ поступленія въ другія учебныя заведенія. Особенно было жаль въ числѣ исключенныхъ ученика 8 класса Владислава Горчака, сына недостаточныхъ родителей, считавшихъ дни и часы, когда онъ окончитъ курсъ гимназій, — юношу отличнаго поведенія, спокойнаго характера и при томъ одинъ разъ въ жизни уже испытывшаго несчастіе и горе. Въ бытность ученикомъ Люблинской гимназій, Горчакъ, вопреки строгихъ правилъ, воспрещающихъ учащимся имѣть доступъ къ огнестрѣльному оружію, отправился съ своимъ товарищемъ на охоту. Юные нимфроды, поохотившись, какъ настоящіе охотники, устроили привалъ, во время котораго Горчакъ, держа въ рукахъ ружье, неосторожно задѣлъ курокъ, вслѣдствіе чего послѣдовалъ выстрѣлъ, угодившій прямо въ товарища его и положившій его на мѣстѣ. Подобныя несчастія случаются и съ заправскими охотниками, и вина Горчака состояла не въ томъ только, что своею неосторожностію въ обращеніи съ оружіемъ онъ причинилъ смерть товарищу, но и въ нарушеніи имъ ученическихъ правилъ. По нѣсколько разъ въ годъ министерство народнаго просвѣщенія рассылало по гимназіямъ свѣдѣнія о происшедшихъ съ воспитанниками несчастіяхъ отъ неосторожнаго обращенія съ огнестрѣльнымъ оружіемъ и стро-

жайшія предписанія начальству учебныхъ заведеній о воспрещеніи воспитанникамъ доступа къ огнестрѣльному оружію. Вина Горчака состояла въ грубомъ нарушеніи гимназическихъ правилъ, и за эту вину, слѣдствіемъ которой была смерть его товарища, онъ подлежалъ наказанію и былъ исключенъ изъ Люблинской гимназіи по § 11 п. 18 правилъ о взыскаціяхъ. Въ виду отличнаго поведенія Горчака, въ бытность его ученикомъ Люблинской гимназіи, и страшнаго нравственнаго потрясенія, произведеннаго на него смертію его товарища, и начальство Люблинской гимназіи и чуткій къ чужому горю попечитель округа Алухтинъ приняли въ немъ участіе и попечитель предложилъ директору Радомской гимназіи принять Горчака въ 8 классъ Радомской гимназіи.

Въ Радомской гимназіи и учебный персоналъ и товарищи любили кроткаго Горчака; учился онъ удовлетворительно и безпрепятственно былъ допущенъ къ письменнымъ и устнымъ испытаніямъ, но эгоистичные люди не дали ему возможности окончить курсъ гимназіи. Когда госпожа И... устроила въ своей квартирѣ тайное собраніе учениковъ 8 класса, на которомъ товарищи по классу сына ея Витольда обѣщали отказаться отъ экзамена, если онъ не будетъ допущенъ къ испытаніямъ, по ея замыслу былъ привлеченъ на это собраніе и къ дачѣ клятвы и Горчакъ, при чемъ госпожа И... безъ сомнѣнія, руководствовалась тѣмъ соображеніемъ, что педагогическій совѣтъ для спасенія пользующагося симпатіями Горчака уступить требованіямъ учениковъ 8 класса о допущеніи къ испытаніямъ ея сына, а гимназическое начальство, изъ боязни скомпрометтировать недавно только открытое общежитіе, не умѣвшее уберечь отданнаго родителями ученика Горчака подъ его надзоръ и попеченіе, будетъ уступчиво. Горчакъ пострадалъ наравнѣ съ другими демонстрантами, хотя гимназіей были приняты всѣ усилія спасти его, какъ и другихъ его товарищей: была вызвана мать Горчака, и ему и его товарищамъ дѣлались увѣщанія одуматься, приступить къ испытаніямъ; но всѣ усилія были тщетны. Несмотря на слезы матери, Горчакъ твердо стоялъ на одномъ: „я далъ обѣщаніе товарищамъ, я не могу измѣнить своему слову“. Такова сила постороннихъ воздѣйствій и товарищескихъ вліяній на впечатлительнаго юношескаго натуры. Съ подобными вліяніями товарищей, еще въ болѣе рѣзкой формѣ, мы встрѣтимся при обзорѣ массовыхъ волненій въ учебныхъ заведеніяхъ, въ періодъ націоналистическихъ движеній въ Привислинскомъ краѣ.

## IX.

**Инцидентъ, въ духѣ польскаго шовинизма, на благотворительномъ балу въ клубѣ и нарастаніе отчуждаемости польскаго общества отъ всего русскаго.**

Инцидентъ на почвѣ шовинистскихъ польскихъ тенденцій произошелъ въ радомскомъ клубѣ въ 1886 году на благотворительномъ балу въ пользу недостаточныхъ воспитанниковъ Радомской мужской гимназіи. Населеніе Радомской губерніи не отличается особенною зажиточностію, и контингентъ учащихся въ гимназіи состоялъ, преимущественно, изъ малодостаточной среды, — мелкопомѣстной шляхты, небогатыхъ землевладѣльцевъ, торговаго и ремесленнаго сословія, чиновничества и крестьянскаго міра, поэтому задачей гимназіи всегда было изысканіе средствъ для оказанія матеріальной помощи недостаточнымъ учащимся при вносѣ ими платы за ученіе. Съ означенною цѣлью гимназіей, по иниціативѣ начальника губерніи и комитета старшинъ мѣстнаго клуба, устраивался ежегодный традиціонный балъ въ пользу недостаточныхъ воспитанниковъ гимназіи. Обыкновенно губернаторъ разсылалъ билеты на балъ начальникамъ уѣздовъ для распространенія ихъ среди лицъ, сочувствующихъ дѣлу благотворенія, комитетъ старшинъ безвозмездно давалъ залъ, а гимназія прилагала все стараніе, чтобы балъ былъ эффектный и доставилъ всѣмъ удовольствіе: особенное вниманіе было обращено на убранство залы и устройство танцевъ. Благодаря художественному вкусу и таланту учителя рисованія Радомской гимназіи Пинко, танцевальный залъ принималъ эффектный видъ, особенно для такой провинціи, какъ Радомъ. Гимназическіе балы охотно посѣщались публикою, сначала преимущественно польскою, а затѣмъ, когда въ губерніи началъ усиливаться составъ русскаго чиновничьяго міра, русскій элементъ началъ даже преобладать надъ польскимъ, по крайней мѣрѣ по числу танцующихъ дамъ; а между тѣмъ, по традиціи, дирижерство танцами шло только на одномъ польскомъ языкѣ, и общепринятый на балахъ французскій языкъ былъ совершенно устраненъ дирижерами изъ обихода. Въ виду того, что гимназическій балъ носилъ нѣкоторымъ образомъ офиціозный характеръ, такъ какъ балы устраивались по иниціативѣ губернатора, распространявшаго билеты по губерніи, на балу присутствовала вся мѣстная администрація, во главѣ съ начальникомъ губерніи, являвшимся всегда какъ бы офиціально,

при вѣздѣ, и большинство танцующихъ дамъ было русскаго происхожденія, со стороны старшинъ клуба и дирижеровъ танцами было нѣсколько не деликатно предъ русскими дамами, употребляя въ дирижерствѣ и обращеніи къ нимъ, вмѣсто общепринятаго французскаго, исключительно польскую рѣчь, которая многимъ русскимъ дамамъ была недоступна, поэтому, вслѣдствіе постоянныхъ просьбъ русскихъ дамъ, въ день гимназическаго бала 1 февраля 1886 года, директоръ обратился къ постоянному клубному дирижеру, чиновнику губернскаго правленія, съ просьбою дирижировать на французскомъ языкѣ, но дирижеръ, на этотъ разъ, почувствовалъ внезапное наступленіе старости и особенной трудности для него дирижировать большою массою танцующихъ, въ 100 паръ, и просилъ освободить его совершенно отъ дирижированія. Вслѣдствіе этого съ такою же просьбою директоръ обратился къ другому клубному дирижеру, учителю гимназіи, но онъ, согласившись принять на себя дирижерство мазуркою на польскомъ языкѣ, отказался отъ дирижерства кадрилию и котильономъ на французскомъ языкѣ, въ виду, будто бы, недостаточнаго основательнаго знанія имъ французскаго языка; тогда директоръ просилъ одного изъ постоянныхъ дирижеровъ военнаго собранія, офицера мѣстныхъ войскъ, принять участіе въ дирижерствѣ на гимназическомъ балу. Не желая поручать управленіе всѣми танцами одному русскому дирижеру, въ виду того, что на балу присутствовала почти половина польскихъ дамъ, изъ числа танцующихъ, директоръ просилъ дирижировать танцами и учителя гимназіи. Дирижеры условились относительно порядка управленія танцами: офицеръ принялъ на себя дирижированіе кадрилию и котильономъ на французскомъ языкѣ, а учитель гимназіи мазуркою на польскомъ языкѣ. Въ началѣ дѣло какъ-то не клеилось. Несмотря на сѣвѣдъ публики, балъ долго не начинался; шло перешептываніе польскаго дирижера съ своими дамами, и только около 12 часовъ начались танцы; но во время первой кадрили обнаружилось странное новшество: залъ оказался передѣленнымъ на двѣ половины, на одной половинѣ были исключительно польскія, а на другой преимущественно русскія дамы, и дирижировали учитель гимназіи на польскомъ, а офицеръ на французскомъ языкѣ. Выходило не красиво: два дирижера выкрикивали командныя слова на двухъ половинахъ залы, на двухъ языкахъ, и, кромѣ того, раздѣленіе залы на двѣ половины, съ двумя большими группами танцующихъ, стѣсняло движенія и было очень не эффектно. Директоръ высказалъ



дирижерамъ свое мнѣніе относительно неудобствъ раздѣленія зала на двѣ половины съ двумя отдѣльными дирижерами и просилъ въ слѣдующихъ танцахъ не раздѣлять зала на двѣ половины; но, къ удивленію своему, предъ началомъ второй кадрили директоръ замѣтилъ приготовленія къ подобному же раздѣленію зала между двумя дирижерами, и поэтому просилъ офицера, который по условію между обоими дирижерами долженъ былъ управлять кадрилию, принять на себя дирижированіе всею группою танцующихъ, безъ раздѣленія зала. Вторая кадрили состоялась подъ дирижерствомъ офицера и прошла ровно и безъ видимыхъ недоразумѣній, но едва кончались танцы, какъ сорокъ польскихъ дамъ, словно по уговору или чьей-либо командѣ, гуськомъ вышли изъ зала. Смыслъ этой демонстраціи былъ весьма понятенъ, поэтому директоръ вмѣстѣ съ инспекторомъ гимназій оставилъ клубъ и на другой день сдѣлалъ въ клубной книгѣ заявленіе о выходѣ изъ состава членовъ Радомскаго клуба, и съ этого времени пересталъ принимать участіе въ устройствѣ какихъ-либо увеселеній въ пользу воспитанниковъ гимназій, пересталъ принимать участіе въ устройствѣ баловъ и губернаторъ, и они утратили офиціозный характеръ и всеобщій интересъ, особенно въ русскомъ обществѣ, и въ матеріальномъ отношеніи сильно упали; уже въ слѣдующемъ году устроенный комитетомъ старшинъ танцевальный вечеръ далъ сбора только 207 р. 85 к., противъ крупныхъ сборовъ предыдущихъ годовъ.

Выходка польскихъ дамъ на балу была нѣкоторымъ образомъ предвѣстіемъ наступившихъ новыхъ вѣтний въ польскомъ обществѣ. Какъ свидѣтельствуется въ своемъ сочиненіи: „Народная демократія“ (Democratya Narodowa) Эдуардъ Польцъ, около 1886 года въ польскомъ обществѣ началась тайная агитація въ польско-національномъ духѣ, и выходка польскихъ дамъ на балу въ Радомѣ была первою ласточкою, хотя и не дѣлавшею весны, но указывавшею наступленіе новаго курса въ польско-русскихъ отношеніяхъ.

Обостренныя отношенія между польскимъ и русскимъ обществомъ продолжали усиливаться; вскорѣ они возникли между двумя клубами—польскимъ и военнымъ артиллерійскимъ собраніемъ, помѣщавшимися въ одной усадьбѣ, принадлежащей мѣстной больницѣ св. Казимира. Эта усадьба состояла изъ средняго зданія, въ которомъ находится огромный залъ, и соединенныхъ съ нимъ двухъ боковыхъ крыльевъ, составлявшихъ отдѣльные флигеля. Въ правомъ флигелѣ помѣщался радомскій

обывательскій клубъ (Kluczka obywatelska), въ лѣвномъ военное собраніе 7 артиллерійской бригады. Во время баловъ залъ открывался и члены обоихъ собраній и гости, имѣющіе входные билеты, пользовались правомъ входа въ помѣщеніе обоихъ клубовъ, кромѣ особыхъ комнатъ, предназначенныхъ для карточной игры. Много лѣтъ оба собранія уживались мирно и не испытывали тѣсноты и неудобствъ, но въ концѣ восьмидесятихъ годовъ обывательскій клубъ почувствовалъ особую тѣсоту и неудобства помѣщенія двухъ собраній въ одномъ зданіи, поэтому совѣтъ старшинъ обывательскаго клуба подвѣлъ вопросъ о необходимости очистить помѣщеніе одному изъ собраній въ пользу другого и нашелъ справедливымъ оставить все помѣщеніе за тѣмъ собраніемъ, которое согласится платить за наемъ помѣщенія наивысшую плату, какую назначитъ администрація больницы св. Казимира. Такъ какъ больница назначила высокую плату за все помѣщеніе подъ клубъ, то военное собраніе, не имѣвшее средствъ для оплаты всего огромнаго помѣщенія, принуждено было очистить занимаемую имъ часть зданія. Вся эта процедура могла быть объяснена назрѣвшими нуждами обывательскаго клуба, если бы радомскій общественный клубъ использовалъ очищенное для него помѣщеніе для своихъ нуждъ; но въ дѣйствительности оказалось, что обывательскій клубъ, выживши военное собраніе изъ занимаемаго имъ помѣщенія, не воспользовался имъ для своего расширения, а, непосредственно по уходѣ военнаго собранія, отдалъ это помѣщеніе въ наемъ подъ ресторанъ, съ уличною вывѣскою, которымъ пользовались не члены обывательскаго клуба, имѣвшіе собственный буфетъ, но всѣ жители Радомы. Нельзя не признать, что военное собраніе было болѣе соответствующимъ для обывательскаго клуба сосѣдомъ, нежели ресторанъ, посѣщаемый всякою публикою, среди которой могли быть и элементы, способные нарушить въ ресторанѣ спокойствіе и благопристойность; но вытѣсненіемъ военнаго собранія обывательскій клубъ изолировалъ себя отъ русской среды, такъ какъ съ годами число русскихъ членовъ обывательскаго клуба начало значительно увеличиваться, а съ вытѣсненіемъ военнаго собранія изъ сосѣдняго съ обывательскимъ клубомъ помѣщенія, особенно послѣ того, когда однимъ предпринимателемъ было выстроено прекрасное помѣщеніе для военнаго собранія, русскіе члены обывательскаго клуба начали перекочевывать въ военное собраніе, русскія дамы начали появляться на балахъ только въ военномъ собраніи, гдѣ начали происходить и всѣ официальныя

торжества, какъ встрѣча новаго года, парадные обѣды и проч. Такимъ образомъ рознь между радомскимъ польскимъ и русскимъ обществомъ начала расти все шире и шире. Въ прежнее время польскіе спектакли, концерты, благотворительные балы усердно и охотно посѣщались русскимъ обществомъ. Со времени возникновенія рѣзни между польскимъ и русскимъ обществомъ, русскіе люди начали платить полякамъ тѣмъ же равнодушіемъ, съ которымъ подлинн почти всегда относились къ русскому искусству и благотворительнымъ увеселеніямъ, возникавшимъ по инициативѣ русскаго общества и на цѣли русскихъ учрежденій. Къ чести русскаго общества надобно сказать, что даже и послѣ происшедшаго между польскимъ и русскимъ обществомъ охлажденія на почвѣ истиннаго искусства и выдающіяся артистическія силы польскаго театра, и представители искусствъ не встрѣчали равнодушія и отрицательнаго отношенія къ нимъ: русскіе не отказывались посѣщать представителей выдающихся артистовъ польскаго театра и искусствъ; но, къ сожалѣнію, нельзя сказать того же о полякахъ—они вводили политику и въ литературное дѣло, и въ чистое искусство. Они не только игнорировали русское искусство, но какъ бы не признавали его, считая все, созданное русскими людьми, не заслуживающимъ ихъ вниманія; спектакли русскихъ труппъ, даже гастроли Императорской С.-Петербургской труппы, группы артистовъ Ге, Дальскаго, концерты всемірно извѣстной капеллы Славянскаго, Долиной и другихъ извѣстныхъ русскихъ артистовъ никогда, за самыми малыми исключеніями, не посѣщались польскою интеллигенціей.

Кстати скажу нѣсколько словъ о гастроляхъ Д. А. Славянскаго въ Радомѣ. Славянскій посѣтилъ Радомъ съ своею капеллою два раза; оба посѣщенія его, особенно первое, были въ періодъ расцвѣта его артистической дѣятельности. Въ послѣдній свой пріѣздъ Славянскій далъ два концерта, хоръ его пѣлъ въ гимназической церкви литургію; затѣмъ Славянскій былъ приглашенъ директоромъ гимназіи на завтракъ, и во время завтрака нашъ русскій бардъ много рассказывалъ о своихъ поѣздкахъ и преимущественно о судьбѣ задуманной имъ постройки въ Кіевѣ русскаго концертнаго дома и объ устройствѣ въ немъ русской консерваторіи. На устройство громаднaго концертнаго дома съ концертными залами, сценами и помѣщеніями для консерваторіи Славянскій истратилъ все свое состояніе и для окончанія постройки началъ нуждаться въ деньгахъ. Съ цѣлію изысканія денежныхъ средствъ Славянскій предпринималъ усиленные туры по Россіи и за границею, но необходимыхъ для

окончанія дома ресурсовъ не хватало, предпріятію Славянскаго грозилъ крахъ; но въ это время, неожиданно для него самого, блеснула надежда на полученіе имъ средствъ изъ все-милостивѣйше жалуемой ему суммы. Въ январѣ 1894 года при Высочайшемъ дворѣ былъ грандіозный костюмированный балъ: присутствовавшія на балу лица были въ русскихъ національныхъ костюмахъ, великіе князья были въ царскихъ одѣянїяхъ временъ Михаила Феодоровича и Алексѣя Михайловича, во время бала былъ концертъ, пѣла капелла Славянскаго въ богатыхъ русскихъ костюмахъ. Капелла пѣла въ Николаевской залѣ не на хорахъ, а внизу. Во время одного изъ антрактовъ къ Славянскому приблизился Императоръ Александръ III, хвалилъ пѣніе, благодарилъ Славянскаго за его заслуги въ дѣлѣ развитія русской народной пѣсни и ознакомленія русскихъ людей и иностранцевъ съ русскою народною пѣсней, и при этомъ чуткій русскою душою ко всему русскому, Императоръ сказалъ Славянскому слѣдующія высокомиловидныя слова: „Я вашу полезную дѣятельность и ваше служеніе русскому искусству приравниваю къ службѣ государственной и за вашу дѣятельность полагаю назначить вамъ пенсію. Но я желалъ бы наградить васъ еще болѣе, не нуждаетесь ли вы въ чемъ-нибудь“. Пользуясь случаемъ, Славянскій изложилъ Его Величеству краткую исторію о постройкѣ имъ въ Кіевѣ концертнаго дома и о недостаткѣ у него средствъ на окончаніе его, и при этомъ выразилъ просьбу о всемилостивѣйшемъ разрѣшеніи ему изъ государственныхъ средствъ получить взаимобразно необходимому для окончанія дома ссуду, размѣръ которой онъ можетъ опредѣлять только по полученіи расчета архитектора. Его Величество весьма одобрительно отнесся къ предпріятію Славянскаго и милостиво соизволилъ на отпускъ ему денегъ на окончаніе концертнаго дома и устройство консерваторіи и повелѣлъ подать объ этомъ записку министру императорскаго двора. Пока была подана записка и дѣло ходило по инстанціямъ, начали обнаруживаться тревожные симптомы состоянія здоровья Государя, затѣмъ Его Величество уѣхалъ въ Крымъ. Въ это время всѣмъ было не до Славянскаго.

Славянскій не терялъ надежды на полученіе ссуды и съ этою надеждою уѣхалъ въ продолжительное заграничное турнѣ, между тѣмъ наступили сроки платежей по обязательствамъ, и въ бытность Славянскаго въ Испаніи домъ былъ проданъ съ публичныхъ торговъ и достался еврею Биску. Новымъ владельцемъ домъ достроенъ былъ по новому сокращенному плану:

вмѣсто традиціонныхъ залъ устроены залы со сценами въ болѣе скромныхъ размѣрахъ, и въ настоящее время въ домѣ Славянскаго помѣщаются два клуба, кинематографъ и ресторанъ и жилыя квартиры. Извиняюсь предъ читателемъ, что отвлекся въ сторону и продолжаю разсказъ объ отчужденности поляковъ отъ всего русскаго.

Вообще въ отношеніи ко всему русскому поляки обнаруживаютъ мало понятную для интеллигентныхъ людей не только отчужденность, но какъ бы боязнь прикоснуться къ русской средѣ и участіемъ въ ней поколебать свой высокій патріотизмъ, требующій ненависти ко всему русскому, носящему національный характеръ, а тѣмъ болѣе боязнь усвоенія чего-либо специфическаго русскаго и даже пользованія несомнѣнно полезными русскими установленіями и обычаями. Когда при гимназіяхъ были открыты интернаты, изъ коихъ многіе, какъ, напримѣръ, радомскій, были великолѣпно обставлены, какъ въ отношеніи гигиеническаго и удобствъ помѣщенія и обстановки, такъ и въ отношеніи содержанія учащихся и надзора за ними, то эти интернаты возбудили въ польскомъ обществѣ страшную боязнь, чтобы польскія дѣти, живя вмѣстѣ съ православными учениками, не усвоили русскихъ обычаевъ и не обрусѣли бы; интернаты поляки называли казармами и другими не особенно лестными эпитетами.

Такая боязнь руссификаціи проявлялась иногда въ ничтожныхъ мелочахъ, часто вопреки здравому смыслу. Населеніе Царства Польскаго не отличается чистоплотностью, такъ какъ о баняхъ населеніе не имѣетъ понятія. Только въ немногихъ городахъ, и то въ недавнее время, начали появляться общественныя русскія бани. Русское населеніе въ тѣхъ городахъ, гдѣ стояли войска, пользовалось обыкновенно офицерскими банями войсковыхъ частей, польское же населеніе въ городахъ пользовалось ваннами, доступными только болѣе зажиточному классу; въ немногихъ городахъ, преимущественно губернскихъ, простонародье пользовалось иногда народными банями, общими для мужчинъ и женщинъ. Такія патріархальныя бани были еще въ семидесятыхъ годахъ; я засталъ ихъ въ Петроковѣ и въ Радомѣ. До девяностыхъ годовъ въ Радомѣ не существовало приличныхъ общественныхъ бань. Въ виду того, что очень немногіе города стоятъ при рѣкахъ, да и населеніе польское не такъ любитъ купанье, какъ русскіе люди, не будетъ большимъ преувеличеніемъ сказать, что многіе поляки омываются водою нѣсколько лѣтъ разъ, *при святомъ крещеніи, да*

и то не исполнить. Въ правдоподобіи такого предположенія гимназія получила возможность убѣдиться съ открытіемъ интерната. Учениковъ общежитія начали водить въ ванны, но въ виду незначительнаго числа ваннъ очередное омовеніе совершалось медленно, вслѣдствіе этого, по совѣщанію съ гимназическимъ врачомъ, начали водить учениковъ общежитія, въ особые часы, въ баню, а затѣмъ, по рѣшенію педагогическаго совѣта, эта мѣра была распространена и на учениковъ, живущихъ на частныхъ ученическихъ квартирахъ и у родителей.

Выработаны были особыя правила: посѣщеніе бани было разрѣшено ученикамъ не иначе, какъ по осмотру каждаго гимназическаго врачомъ, учениковъ водили въ баню по-классно, въ особые дни и часы, когда въ баню посторонняя публика не допускалась; учениковъ сопровождали въ баню помощники классныхъ наставниковъ. Бани многимъ ученикамъ очень нравились. Но интересно было наблюдать, какую бурю негодованія возбудила эта мѣра гимназія во многихъ родителяхъ учениковъ и какая масса посылалась медицинскихъ свидѣтельствъ, выданныхъ чуть-ли не консилиумомъ докторовъ мѣстныхъ и медицинскихъ знаменитостей о безусловномъ вредѣ и даже опасности для жизни и здоровья учащихся отъ посѣщенія бани, несмотря на то, что гимназическій врачъ не находилъ вреда и считалъ посѣщеніе бани полезнымъ. Весь этотъ сырборъ загорѣлся изъ-за того, что мѣстное польское населеніе не привыкло къ банямъ, а для нѣкоторыхъ къ этому присоединилось еще то обстоятельство, что баня специфически русское установленіе и пользованіе банею было для многихъ рано-сильно усвоенію русскихъ привычекъ и обычаевъ. Современемъ поляки примирились съ пользою бани. Я думаю, что было время, когда и русскій „zamoга“ производилъ такую же сенсацию, какую произвела въ мое время въ Радомѣ „московская баня“.

Бодливый національный шовинизмъ поляковъ, касаясь часто обыденныхъ жизненныхъ явленій, проявлялся въ формахъ иногда рѣзкихъ, а иногда наивныхъ и малоосмысленныхъ: такъ правовѣрные поляки избѣгали бывать даже на польскихъ спектакляхъ въ высокотожественные дни, потому только, что предъ началомъ спектаклей въ эти дни исполнялся народный гимнъ; въ Варшавѣ же, особенно въ пятидесятыхъ годахъ и позднѣе, когда начало у поляковъ обнаруживаться проявленіе тайной политической агитации, они не стѣснялись устраивать на этой почвѣ явныя демонстраціи. Прибывая въ театръ къ

началу спектакля, поляки прогуливались по фойе и корридорамъ, пока не былъ исполненъ гимнъ, а какъ только оканчивалось исполненіе гимна, какъ бы по чьему-либо мановенію, толпы входили въ театръ и заполняли партеръ, ложи и галерею. Производить подобныя демонстраціи на провинціи было небезопасно, но давать волю своимъ патріотическимъ вождельціямъ и не прощать отступникамъ отъ уважаго національнаго шовинизма можно было сколько угодно.

## Х.

### Русскіе перипатетики.

Современная намъ школа отличается большою односторонностью: несмотря на то, что человекъ состоитъ изъ души и тѣла, она заботится только о развитіи душевныхъ способностей человека и оставляетъ въ полномъ пренебреженіи развитіе физическихъ силъ, забывая мудрое правило древнихъ: „*Mens sana in corpore sano*“. Даже можно сказать болѣе, школа не только не заботится о физическомъ развитіи подростающихъ поколѣній, но иногда прямо подрываетъ здоровье юношей и дѣтей: ученіе происходитъ въ переполненныхъ до невозможности учащимися душныхъ классахъ, лишенныхъ притока свѣжаго воздуха и правильной вентиляціи. Учащіеся проводятъ не менѣе пяти часовъ подъ рядъ въ душныхъ классахъ, почти безъ движенія, такъ какъ даже попытки малолѣтнихъ воспитанниковъ размять кости и побѣгать во время короткой пятиминутной перемѣны не только останавливаются надзирателями и воспитателями, но разсматриваются какъ нарушеніе тишины и порядка и поставляются учащимся въ вину.

Нѣкоторою заботою о физическомъ развитіи учащихся явилось введеніе преподаванія въ учебныхъ заведеніяхъ гимнастики и военныя прогулки, но и эти благія намѣренія не вездѣ достигаютъ своей цѣли, такъ какъ, несмотря на рекомендацію учебнаго начальства производить гимнастическія упражненія, по возможности, на свѣжемъ воздухѣ, это указаніе, по свойствамъ нашего климата, въ зимнюю пору не можетъ быть осуществляемо и гимнастическія упражненія происходятъ въ закрытыхъ помѣщеніяхъ учебныхъ заведеній, болѣею частью мало приспособленныхъ для этой цѣли, а иногда и прямо въ душныхъ и пыльныхъ корридорахъ и классахъ, такъ какъ только немногія учебныя заведенія имѣютъ спеціальныя и обширныя гимнастическія залы, подобно Радомской гимназіи.

Въ виду всего этого истинною школою перипатетиковъ явилось предпринятое школьною реформою Ванновскаго проведеніе въ учебныхъ заведеніяхъ системы практическаго изученія природовѣдѣнія и непосредственнаго наблюденія явленій природы и флоры и фауны.

„Главная цѣль преподаванія естествознанія въ вышнихъ классахъ средней школы“, по словамъ конспекта учебнаго плана для средней школы, „развивать въ дѣтяхъ способность наблюдать предметы, ихъ окружающіе, и явленія природы, доступныя ихъ пониманію; приучать различать существенное отъ случайнаго, правильно обобщать свои наблюденія. Кроме того, естествознаніе имѣетъ цѣлью усилить и укрѣпить въ дѣтяхъ любовь къ природѣ и знакомить ихъ съ главнѣйшими явленіями и произведеніями природы, съ которыми тѣсно связана повседневная жизнь“. Этой цѣли, какъ нельзя болѣе, соответствовали экскурсіи учащихся въ лѣса, парки и сады для изученія природы. Отрадно было наблюдать, съ какимъ рвеніемъ и любовью относились дѣти къ этимъ экскурсіямъ и какую обнаруживали любовательность къ изученію природы, хотя разбредшись по лѣсу, дѣти не могли находиться подъ такимъ надзоромъ, какимъ пользовались они въ классѣ, но они не злоупотребляли отсутствіемъ за ними надзора, а всецѣло были поглощены данною имъ работою — собираніемъ и классификаціей экземпляровъ флоры и фауны. А съ какимъ вниманіемъ слушали они объясненіе учителя. Да, это была истинная школа перипатетиковъ. Если ужъ суждено было Ванновскому разрушить классическую систему образованія, жаль, что не удалось ему довести до конца предпринятую имъ реформу средней школы.

Направленію предпринятой Ванновскимъ реформы средней школы соответствовали и празднества древонасажденія. Опишу одно изъ такихъ празднествъ, устроенное Радомскою мужскою гимназіею осенью 1901 года. Считаю долгомъ сказать, что въ этомъ полезномъ и поучительномъ для учащихся дѣлѣ приняли участіе подлежащія мѣстныя власти. Управленіемъ государственныхъ имуществъ Радомской, Кѣлецкой, Люблинской и Сѣдлецкой губерній, при ближайшемъ содѣяствіи завѣдывающаго радомскимъ лѣсничествомъ Н. Ѳ. Зыбина, было отпущено для правднества древонасажденія для учащихся около 700 экземпляровъ древесныхъ породъ; городскимъ управленіемъ былъ отведенъ вблизи города обширный участокъ земли для посадокъ; гимназіею были приобрѣтены лопаты и принадлежности



для древонасажденія, заказаны ярлыки для фамилій учениковъ, садившихъ деревья. Въ день праздника древонасажденія учащіеся, послѣ молебствія въ храмахъ, въ строевомъ порядкѣ, неся въ рукахъ по деревцу, а нѣкоторые съ лопатами и принадлежностями для древонасажденія, отправились на площадь древонасажденія, гдѣ предварительно заготовлено было около 700 ямъ для посадки деревьевъ. Воспитанники, подъ руководствомъ садовника и инструкторовъ изъ учениковъ, предварительно ознакомленныхъ съ приемами древонасажденія, произвели посадку деревьевъ. По окончаніи праздника древонасажденія былъ исполненъ народный гимнъ, покрытый возгласами „ура“, въ честь Государя Императора, по соизволенію Котораго введены въ учебныхъ заведеніяхъ празднества древонасажденія. Площадь древонасажденія была убрана флагами, учащимся была предложена холодная закуска, чай и сладости.

Празднества древонасажденія не только соотвѣтствовали цѣли реформы средней школы, предпринятой Ванновскимъ—возбуждали въ учащихся любовь къ природѣ, но и дѣлали произведенія природы, насажденныя учащимися древесныя породы, такъ сказать, объектомъ ихъ заботливости о растеніяхъ, любви и наблюденій. А развитіе такой любви къ природѣ въ русскихъ людяхъ крайне важно и необходимо; русскій человѣкъ относится къ древеснымъ насажденіямъ истинно по-варварски; у насъ рѣдко кто изъ простонародья пройдетъ мимо кустарника или дерева, чтобы не сорвать листочка или вѣточки, поэтому въ нашихъ общественныхъ садахъ и паркахъ не только кустарники, но и деревья на высотѣ роста человѣка стоятъ общипанныя и безъ листьевъ, и нельзя особенно удивляться газетному сообщенію о томъ, что деревенская дѣвочка, идя въ школу по дорогѣ, только наканунѣ обсаженной молодыми деревцами, у всѣхъ деревьевъ, на протяженіи двухъ верстъ, подомала верхнія вѣточки.

Во всеподданнѣйшемъ отчетѣ радомскаго губернатора за 1901 годъ, по поводу объясненія, что „предуказанный Его Императорскимъ Величествомъ способъ возбужденія въ учащейся молодежи любви къ природѣ и чувства единенія съ нею путемъ устройства празднествъ древонасажденія имѣлъ въ отчетномъ году первое примѣненіе въ Радомской губерніи, въ которой учениками мѣстной гимназіи произведены на окраинахъ города обширныя посадки полезныхъ насажденій“, Его Императорскому Величеству благоугодно было начертать: „Пріятно слышать, что мои указанія приносятъ добрые пло-

де“. Комитетомъ министровъ испрошено было Высочайшее Его Императорскаго Величества соизволеніе на предоставленіе министерству внутреннихъ дѣлъ опубликовать приведенныя Высочайшія Его Императорскаго Величества отмѣтки во всеобщее свѣдѣніе.

## XI.

**Столѣтняя годовщина возстанія Килинскаго, страхи польской варшавской ночи и политическія броженія въ польскомъ обществѣ.**

Политическія броженія въ Царствѣ Польскомъ начались въ 1886 г. Польскій писатель Эдуардъ Пильцъ въ своемъ сочиненіи „Народная демократія“ (Narodowa demokracja) говоритъ, что около этого времени въ польскомъ обществѣ началась тайная политическая агитація въ польско-національномъ духѣ и къ началу девяностыхъ годовъ эта агитація достигла полнаго своего развитія. Политическую агитацію веда университетская молодежь, а главные руководители группировались около газеты „Głos“. Въ 1894 году, послѣ закрытія газеты „Głos“ и арестованія вожаковъ, часть ихъ уѣхала за границу и поселилась въ Краковѣ, Львовѣ и Швейцаріи. Кружокъ агитаторовъ, назвавшій себя „польскою лигою“, поставилъ задачей своей дѣятельности „пробужденіе духа“ при помощи электризирующихъ массы правдолюбивыя „великихъ событій польской исторіи“. Къ великимъ событіямъ отнесены: заговоръ Кялинскаго, возстаніе Костюшко и др.

Заговоръ Килинскаго произошелъ въ Варшавѣ 17 апрѣля 1794 года. Польскіе патриоты, во главѣ съ сподвижникомъ Килинскимъ, задумали 17 апрѣля 1794 года, во время нахождения русскихъ войскъ въ церкви, на пасхальной заутренѣ совершить на нихъ внезапное нападеніе съ оружіемъ и перебить ихъ. Въ столѣтнюю годовщину этого кроваваго событія, 17 апрѣля 1894 года, какъ разъ пришла православная пасха, и поляки начали распространять слухи и прокламаціи о томъ, что во время пасхальной заутрени будутъ перебиты всѣ „москальи“, какъ находящіеся въ церкви, такъ и оставшіеся по домамъ. Прокламаціями были засыпаны не только Варшава, Лодзь и другіе большіе города, но даже и незначительныя и часто малолуственные мѣстности, если въ нихъ стояла войска и было значительное число русскихъ чиновниковъ.

Не избѣгъ этой тревоги и Радомъ, и даже этотъ городъ

имѣлъ больше поводовъ тревожиться, нежели другіе города, такъ какъ соборная церковь этого губернскаго города помѣщалась въ зданіи мужской гимназіи, на второмъ этажѣ этого зданія, подъ которымъ, согласно народной молвѣ, находились подземные ходы, въ которые, согласно той же молвѣ, предполагалось проникнуть, подложить динамитъ и взорвать не только церковь съ богомольцами, но и все зданіе гимназіи. Версія о существованіи подземныхъ ходовъ подъ зданіями гимназіи не лишена была правдоподобія. Радомская мужская гимназія возникла изъ піарской школы, получившей начало въ 17 вѣкѣ, и помѣщалась въ зданіяхъ бывшей піарской школы. Не безъ основанія существуютъ преданія о подземныхъ ходахъ подъ зданіями католическихъ монастырей или между двумя сосѣдними монастырями, особенно если сосѣдними монастырями являются мужской и женскій монастырь; по подземные ходы подъ монастырскими зданіями Радомской мужской гимназіи могли существовать и по соображеніямъ, не имѣющихъ ничего общаго съ монастырскими наклонностями и удобствами, а по соображеніямъ, удовлетворяющимъ военнымъ потребностямъ. Зданія мужской гимназіи выходятъ на три улицы: Валовую, Старо-Краковскую и Рыночную (нынѣ гимназическая площадь) и съ четвертой стороны примыкаютъ къ частнымъ владѣніямъ.

Валовая улица свое названіе получила отъ того, что она возникла на мѣстѣ прежняго вала, устроеннаго на границѣ города, съ стратегическою цѣлью. На углу Валовой и Старо-Краковской улицы существовалъ крѣпостной фортъ. Первоначальныя зданія піарской школы состояли изъ трехъ отдѣльных домовъ, пожертвованныхъ ордену піаровъ Вонсовичемъ; впоследствии эти дома были соединены въ одно зданіе, при чемъ со стороны Валовой и Старо-Краковской улицы эти зданія примкнули къ одному изъ бывшихъ фортовъ, обращенному въ фундаментъ достроеннаго монастырскаго зданія, вслѣдствіе чего гимназическое зданіе имѣетъ въ этомъ мѣстѣ толщину стѣны отъ Старо-Краковской улицы около 1½ аршинъ.

Второй фортъ находился въ концѣ площади, на противоположной сторонѣ ея; отъ него сохранилась незначительная часть въ видѣ стѣны. Говорили, что между обоими фортами существовалъ подземный ходъ, служившій во время возстанія 1863 года мѣстомъ для склада оружія повстанцевъ, но что этотъ ходъ, по распоряженію администраціи, былъ засыпанъ съ обѣихъ сторонъ и плотно замурованъ.

Въ виду слуховъ о существованіи подземныхъ ходовъ подъ зданіями гимназій, директоромъ гимназій тщательно были осмотрѣны всѣ погреба и подвалы, находящіеся подъ зданіями гимназій, но нигдѣ не обнаружено никакихъ признаковъ подземныхъ ходовъ, о чемъ и сообщено было губернатору. Не довольствуясь сообщеніемъ директора, губернаторъ распорядился назначить особую комиссію, состоящую изъ вице-губернатора барона Буксгевдена, губернскаго архитектора, полицеймейстера, правителя канцеляріи губернатора и директора гимназій, для обследованія зданій гимназій и выясненія слуховъ о существованіи подъ ними подземныхъ ходовъ. Комиссія самымъ обстоятельнымъ образомъ осмотрѣла всѣ подвалы и погреба, изслѣдовала стѣны и почву погребовъ, посредствомъ ломовъ, но нигдѣ не найдено было никакихъ признаковъ существованія подъ зданіями гимназій подземныхъ ходовъ. О результатахъ изслѣдованія составленъ былъ протоколъ и представленъ губернатору. Но это не успокоило взволнованное русское общество, и по мѣрѣ приближенія Пасхи нервность русскаго общества увеличивалась и хотя многіе изъ публики рѣшили не быть въ церкви на пасхальной заутренѣ, но продолжали беспокоиться за участь своихъ дѣтей, воспитанниковъ гимназій, освободить которыхъ, на основаніи недѣльныхъ слуховъ, отъ присутствованія въ церкви на богослуженіи на Пасху директоръ не находилъ возможнымъ и даже считалъ такое освобожденіе неприличною трусостью. По мѣрѣ того, какъ русское общество волновалось, польское общество твердило все настойчивѣе и настойчивѣе о существованіи подземныхъ ходовъ, а революціонные кружки, посредствомъ распространенія прокламацій, сгущали краски обѣщанныхъ на Пасху ужасовъ. Въ виду тревожныхъ слуховъ, губернаторъ поручилъ составленной имъ комиссіи вторично изслѣдовать зданія гимназій, при чемъ не ограничиваться осмотромъ только погребовъ и подваловъ, но изслѣдовать почву по всему гимназическому двору. Когда начали изслѣдовать почву двора посредствомъ ударовъ желѣзными ломами, то въ одномъ мѣстѣ, близъ церкви бывшаго зданія костела, услышали особый звукъ, какъ бы указывающій на существованіе каменной кладки или пустого пространства. Начали погружать ломъ глубже и, послѣ продолжительныхъ и сильныхъ ударовъ о землю, ломъ провалился, и когда его вынули изъ глубины, то, къ удивленію комиссіи, на концѣ лома увидѣли слѣды жидкой извести. Сначала предположили было, что это могялы покойниковъ, которыхъ въ прежнее время

хоронили въ оградѣ монастыря, но когда начали копать въ этомъ мѣстѣ почву и на глубинѣ, приблизительно двухъ аршинъ, нашли каменные своды, то по изслѣдованію оказалось, что это были не могилы покойниковъ, а своды недостроеннаго зданія, такіе же точно, какіе находились и подъ зданіями бывшаго костела.

Изъ справокъ выяснялись слѣдующія данія. Поселившіеся въ г. Радомѣ піары, несмотря на описанныя имъ деревни Каптуръ и Янишевъ, не отличались богатствомъ: средствъ отъ бенефицій едва хватало на содержаніе школы и монастырскихъ зданій, поэтому монастырь не имѣлъ долгое время отдѣльнаго зданія для костела и богослуженія для учащихся отиравались въ домовую каплицу, и только въ 1830 году монастырь приступилъ къ возведенію отдѣльнаго костела.

Костель предполагался довольно обширныхъ размѣровъ и долженъ былъ состоять изъ средней части съ главнымъ алтаремъ и боковыхъ каплицъ, и въ такомъ размѣрѣ онъ былъ заложенъ; но когда, въ 1831 году, началось польское возстаніе, притокъ пожертвованій сократился, то піары рѣшили отстроить одну среднюю часть храма, а боковыя части, покрытыя только сводами, засыпать, при чемъ въ подвалы засыпанной части храма былъ сложенъ оставшійся отъ постройки запасъ извести. Таково происхожденіе открытой губернаторской комиссіей части сводовъ на гимназическомъ дворѣ, близъ церкви; это открытіе еще разъ окончательно разъяснило циркулировавшіе въ городѣ слухи о существованіи подъ церковью, бывшей зданіемъ костела, — подземныхъ ходовъ.

Слухи о готовящемся во время пасхальной заутрени взрывѣ гимназической церкви не прекратились и послѣ этого, почему приняты были всѣ необходимыя мѣры предосторожности: по осмотру комиссіей зданія гимназій подвалы были опечатаны и входъ въ нихъ прекращенъ; во время пасхальной заутрени все зданіе гимназій было оцѣлено вводомъ городскихъ, для освященія пясковъ, проехавшаго обыкновенно въ библиотечной залѣ, находящейся подъ церковію, отведены были корридоры, а входъ въ библиотечку закрытъ, дворъ былъ ярко освѣщенъ, а фронтальная часть зданія, по принятому обычаю, иллюминирована. Послѣ богослуженія, присутствовавшія въ церкви лица, изъ числа администраціи и знакомыхъ директора, разгавливались у него такъ же спокойно, какъ и въ предыдущіе годы. Богослуженіе прошло съ обычною торжественностью, хотя нѣкоторые изъ первыхъ русскихъ людей на богослуженіе не пошли.

Нервничали, пророчемъ, не одни русскіе люди. Многіе поляки также опасались беспорядковъ и въ день пасхальной заутрени выѣхали изъ Радома. Опасенія не сбылись.

Безъ инцидентовъ прошелъ этотъ день и въ Варшавѣ и въ другихъ городахъ. Видимо, польскіе революціонеры задались цѣлю волновать русское общество, не имѣя въ виду повторить задуманную Кялинскимъ, сто лѣтъ тому назадъ, рѣзню русскихъ солдатъ. Такой актъ былъ бы верхомъ безумія и грозилъ польскому обществу неисчислимыми бѣдствіями и репрессіями, да въ виду огромнаго числа русскихъ войскъ какъ въ Варшавѣ, такъ и въ различныхъ пунктахъ Привислинскаго края, былъ рѣшительно не возможенъ. Справедливость требуетъ сказать, что въ это время огромная часть польскаго общества еще не раздѣляла увлеченій польскихъ революціонеровъ и осуждала не только эти увлеченія, но и всякія вообще демонстраціи политическаго характера, которыя входили въ программу „польской лиги“, какъ и празднованіе „великихъ событій польской исторіи“.

Демонстраціи и празднованія событій польской исторіи вошли въ обиходъ особенно со времени празднованія столѣтней годовщины польской конституціи 1891 года, 3 мая. Ежегодно третьяго мая, польская учащая молодежь, студенты и отчасти гимназисты, устраивали какія-либо демонстраціи, состоявшія либо въ сборищахъ, либо въ пилигримствованіи въ Варшавѣ въ такъ называемую „Померанчарню“, въ память конститутіи 3 мая. Провинція не отставала отъ Варшавы, хотя дѣйствовала болѣе осторожно и скрытно. Впрочемъ, на первыхъ порахъ и Варшава дѣйствовала съ опаскою. Такъ, на примѣръ, при празднованіи годовщины 3 мая въ 1894 году, видимо, въ замѣнъ не удавшейся въ этотъ годъ демонстраціи по случаю юбилея Кялинскаго, извѣщеніе о празднованіи годовщины 3 мая было напечатано въ „Варшавскомъ Курьерѣ“ въ такой формѣ: „По случаю спасенія ребенка, родителями его 3 мая въ 11 часовъ, въ кафедральномъ костелѣ св. Яна, будетъ отслужено благодарственное молебствіе, на которое симъ приглашаются друзья и знакомые“. Богослуженіе вышло торжественное, друзей и знакомыхъ у неизвѣстныхъ родителей набралось видимо-невидимо, но никто не могъ придаться къ самому факту совершенія торжественнаго богослуженія неизвѣстными родителями, и только устроенная въ тотъ же день демонстрація студентами Варшавскаго университета выяснила настоящій смыслъ совершенаго неизвѣстными родителями благодарственнаго молебствія.

Въ Радомѣ эта политическая демонстрація состоялась почти

ведѣлей повже, послѣ того какъ изъ Варшавы получены были внушенія и инструкціи. Въ Варшавѣ молились за здравіе, а въ Радомѣ за упокой была совершена панихида, что болѣе соответствовало дѣйствительной природѣ факта, такъ какъ конституцію 3 мая, какъ не осуществившуюся въ жизни поляковъ, приличнѣе было поминать за упокой, нежели молиться о здравіи. Панихида по поводу 3 мая задумана была въ Радомѣ болѣе хитро и естественно, нежели въ Варшавѣ благодарственное молебствіе „по оцалѣнемъ двѣцку“. За вѣсколько дней до 3 мая въ Радомѣ умеръ довольно видный чиновникъ. У поляковъ, въ виду большихъ расходовъ, сопряженныхъ съ выносомъ покойниковъ въ костелъ, отпѣваніе въ костелѣ рѣдко происходитъ, а обыкновенно покойника изъ дому перевозятъ на кладбище, и только на другой день въ костелѣ совершается заупокойная литургія и панихида по покойникѣ. Вопреки принятому обычаю, заупокойная литургія по умершемъ предъ 3 мая радомскомъ чиновникѣ назначена была не на другой день послѣ похороны, а на третій день, о чемъ по городу, по принятому въ Польшѣ обычаю, и расклеены были траурныя объявленія. Эта необычность назначенія поминовенія по покойникѣ не обратила на себя ничьего вниманія, кромѣ тѣхъ, кому понятенъ былъ истинный смыслъ ея. Сталъ ясенъ смыслъ этого и директору Радомской гимназіи послѣ того, какъ нѣкоторые ученики гимназіи получили по городской почтѣ отпечатанныя на машинѣ письма, заключавшія въ себѣ приглашенія быть въ указанный день, въ 10 часовъ утра, на заупокойномъ богослуженіи въ побернардийскомъ монастырѣ, и одинъ изъ родителей ученика обратился къ директору за совѣтомъ, какъ слѣдуетъ отнестись его сыну къ означенному приглашенію.

Не предполагая запрещать ученикамъ присутствовать на вышеупомянутомъ богослуженіи, такъ какъ собственно оно было оглашено поминвальнымъ богослуженіемъ по скончавшемся на дняхъ мѣстномъ чиновникѣ, директоръ рѣшилъ предупредить только чрезмѣрное скопленіе учащихся въ костелѣ, что было возможно въ виду случившагося въ этотъ день неучебнаго времени, и не допустить участіе учениковъ въ какой-либо демонстраціи, чего можно было ожидать въ виду происшедшей на дняхъ демонстраціи учащихся въ Варшавѣ, вслѣдствіе этого въ день сказанной панихиды директоръ гимназіи предпринялъ съ инспекторомъ А. Д. Поповымъ прогулку по аллеямъ, окружающимъ бернардинскій монастырь. Когда наступило время богослуженія, въ костелѣ повалила вся мѣстная польская интелли-

генція, преимущественно дамы, въ траурныхъ платьяхъ, и какъ мыши выползли со всѣхъ окрестныхъ улицъ, по направлеию къ костелу, воспитанники гимназій; но большинство изъ нихъ, завидѣвъ директора и инспектора, возвращались обратно, и только болѣе смѣлые невозмутимо шли въ костелъ. Нѣкоторыхъ изъ воспитанниковъ директоръ останавливалъ, спрашивалъ, были ли они знакомы съ покойникомъ, по которомъ служится панихида; тѣмъ, которые заявляли, что они не были знакомы съ покойникомъ, а идутъ въ костелъ помолиться, директоръ совѣтовалъ для молитвы лучше идти въ ерарный костелъ, такъ какъ въ бернардинскомъ монастырѣ большое скопленіе народа, но никому не препятствовалъ входить въ монастырскій костелъ, однако же командировалъ въ костелъ помощника классныхъ наставниковъ Стадницкаго, католика, человѣка очень тактичнаго и толковаго, которому поручилъ наблюдать за учениками, при выходѣ ихъ изъ костела, такъ какъ имѣлъ свѣдѣнія, что, по окончаніи богослуженія, ученики намѣревались, по примѣру студентовъ и воспитанниковъ варшавскихъ гимназій, выстроиться у костела въ пары и пройти по городу торжественнымъ маршемъ.

Богослуженіе въ костелѣ, несмотря на преднамѣренную его помезиость, прошло безъ всякихъ инцидентовъ, и ученики не только не исполнили своего намѣренія двинуться отъ костела стройными рядами, но при появленіи Стадницкаго въ костелѣ, вообразивъ, что онъ составитъ списокъ присутствующихъ въ костелѣ воспитанниковъ, многіе изъ нихъ скрылись въ сакристіи (ризницѣ), гдѣ, впрочемъ, не всѣ считали себя въ безопасности, и нѣкоторые, вѣроятно, чувствовавшіе себя наиболѣе скомпрометтированными въ этой затѣѣ, какъ агитаторы среди воспитанниковъ, скрылись въ квартирѣ ксендза и были спрятаны имъ въ укромныхъ мѣстахъ. Однако же, этотъ день не прошелъ безъ манифестаціи со стороны учащихъ. Сосредоточивъ свое вниманіе въ окрестностяхъ костела и въ центральныхъ частяхъ города, директоръ упустилъ изъ виду городской садъ. Когда окончилось богослуженіе въ костелѣ, ученики, какъ бывшіе въ костелѣ, такъ и тѣ, которые побоялись идти въ костелъ, направившись въ городской садъ, собрались на главной аллеѣ сада, построились въ ряды и торжественно прошли по главной аллеѣ сада и, за неимѣніемъ въ г. Радомѣ памятниковъ, связанныхъ съ воспоминаніемъ 3 мая, совершили пилигримство мимо воображаемаго польскаго памятника — искусственныхъ развалинъ замка королевы Боны.



устроеннаго губернаторомъ Апучинымъ въ одной изъ аллей, въ видахъ украшенія сада.

Въ послѣдующіе годы, когда склонность поляковъ къ политическимъ манифестаціямъ стала увеличиваться все болѣе и болѣе, и во главѣ исполнителей этихъ манифестацій, какъ это всегда бываетъ у поляковъ, стояла учащаяся молодежь, начальству разнаго рода учебныхъ заведеній эти манифестаціи доставляли не мало хлопотъ и въ достаточной степени нарушали мирный ходъ учебнаго дѣла. Молодежь обнаруживала большую изобрѣтательность и разнообразіе въ формахъ манифестацій. Когда торжественныя шествія по городу подверглись преслѣдованіямъ и карамъ со стороны учебнаго начальства, учащаяся молодежь начала носить цвѣтные галстуки въ дни польскихъ манифестацій. Когда подверглось преслѣдованію и ношеніе цвѣтныхъ галстуковъ, какъ нарушеніе установленной гимназической формы, они начали надѣвать черныя перчатки; когда же и черныя перчатки подверглись запрещенію, воспитанники примирились и съ установленными гимназическою формою замшевыми перчатками и надѣвали ихъ въ нарочитые польскіе дни. Были, впрочемъ, и болѣе вредныя и болѣе злонамѣренныя формы проявленія учащимися польскаго патриотизма. Такъ въ послѣдніе годы сильно былъ распространенъ между гимназистами обычай носить гимназическія фуражки съ надломленными металлическими гербами. Долгое время воспитанники оправдывались случайностью поломки гербовъ; когда же эта случайность приняла массовый характеръ, начали объяснять поломку лавровъ на фуражкахъ шалостью товарищей или выраженіемъ ихъ враждебныхъ отношеній; на указаніе же, что всѣ поломки имѣютъ опредѣленный систематическій характеръ, въ верхней части герба, и всегда съ лѣвой стороны, ученики выражали свое недоумѣніе и съ наивною разсказывали, какъ искусно и хитро кто-то портитъ металлическіе гербы, и съ такою ловкостью, что они не могутъ поймать виновнаго. Но ларчикъ просто открывался: ношеніе надломленныхъ гербовъ на гимназическихъ фуражкахъ было знакомъ ношенія траура „по ойцианѣ“. Надломленные лавры встрѣчались не у всѣхъ учениковъ, а только у тѣхъ, кто желалъ носить трауръ, хотя, впрочемъ, иногда ломали лавры на гимназическихъ фуражкахъ и у тѣхъ учениковъ, которые не сочувствовали манифестаціямъ, даже посягали и на фуражки православныхъ учениковъ, чтобы сбить съ толку гимназическое начальство.

Проявленія польскаго шовинизма и націоналистическихъ

стремленій поляковъ въ разсматриваемое время не принимаютъ еще систематическаго массоваго характера, а проявляются время отъ времени, подъ вліяніемъ внѣшнихъ возбужденій, въ моменты интенсивности этихъ воздѣйствій; но когда внѣшнихъ возбужденій нѣтъ, жизнь идетъ еще почти нормальнымъ ходомъ, а по временамъ часть польскаго общества обнаруживала лояльность чувствъ и лояльность настроенія. Такую лояльность часть польскаго общества проявила во время коронаціонныхъ торжествъ и пріѣзда въ Варшаву Государя Императора.

Подъемъ духа по случаю коронаціонныхъ торжествъ и пріѣзда въ Варшаву Государя Императора были почти послѣднимъ проявленіемъ лояльныхъ чувствъ части польскаго общества. Послѣ этихъ событій, не оправдавшихъ призрачныхъ надеждъ поляковъ на дарованіе имъ автономныхъ и націоналистическихъ милостей, въ польскомъ обществѣ усиливается проявленіе патриотическихъ ихъ стремленій, а притаившіеся на время революціонные элементы усиливаютъ свою дѣятельность и подъ вліяніемъ ихъ, а, главнымъ образомъ, возвѣщеннаго не во время наступленія „весны“ княземъ Святополкомъ-Мирскимъ и послѣдовавшей затѣмъ перемѣны курса русской политики въ Царствѣ Польскомъ въ умахъ поляковъ происходятъ раньше, нежели въ умахъ русскихъ, помраченіе и глухое движеніе въ Царствѣ Польскомъ начинается раньше, нежели возникло открытое революціонное движеніе въ Имперіи и во главѣ этихъ броженій, какъ это всегда бываетъ у поляковъ, становится учащаяся молодежь, сперва студенты, а за ними и гимназисты, а выступленіе гимназистовъ на политическую арену всегда у поляковъ служитъ признакомъ скорого наступленія серьезныхъ политическихъ замѣшательствъ въ краѣ.

## ХІІ.

### Перемѣна курса русской политики въ Царствѣ Польскомъ.

Перемѣны курса въ русской политикѣ поляки ждали съ момента воцаренія Императора Николая ІІ, при чемъ жаждали великихъ и богатыхъ милостей, до автономіи включительно, а правительство начало съ поблажекъ полякамъ, которыя ихъ не удовлетворили, а только поколебали и разрушили, къ счастью временно, все созданное въ теченіе тридцатилѣтняго періода русскихъ реформъ въ Царствѣ Польскомъ. Крушеніе прежняго режима въ Царствѣ Польскомъ началось съ момента назначенія князя Имеретинскаго на постъ варшавскаго гене-

раль-губернатора. Этотъ постъ Имеретинскій согласился принять при условіи, если послѣдуетъ увольненіе попечителя Варшавскаго учебнаго округа Апухтина. Именнымъ Высочайшимъ указомъ, даннымъ Правительствующему Сенату въ 29-й день января 1897 года, попечителю Варшавскаго учебнаго округа, дѣйствительному тайному совѣтнику Апухтину Всемилостивѣйше повелѣно присутствовать въ Правительствующемъ Сенатѣ. Хотя въ весьма милостивомъ Высочайшемъ манифестѣ на имя Апухтина Его Величествомъ выражено желаніе, чтобы преемники Апухтина „твердо и неуклонно охраняли начала, кои положены имъ въ основу воспитанія польскаго юношества“, однако же, въ силу сложившихся обстоятельствъ и благодаря новому курсу политики въ Царствѣ Польскомъ, произошло хотя и временное но полное крушеніе учебнаго дѣла въ Варшавскомъ учебномъ округѣ.

Колебаніе прежняго режіма школы возникло, какъ подъ вліяніемъ новаго курса русской политики въ Царствѣ Польскомъ, такъ и вслѣдствіе нѣкоторыхъ реформъ и распоряженій, подрывавшихъ въ корнѣ прежніе устои школы.

Задачею дѣятельности князя Имеретинскаго явилось не только удовлетвореніе жизненныхъ культурныхъ нуждъ, но и угодичество полякамъ, удовлетвореніе и такихъ ихъ требованій, которыя явно противорѣчили общегосударственнымъ задачамъ и установленному прочному режіму края.

Принятія первоначально мѣры, касавшіяся дарованія польскому обществу нѣкоторыхъ національныхъ и культурныхъ нуждъ, при впечатлительности и требовательности поляковъ, не только колебали прежній режімъ, но и возбуждали въ нихъ несбыточныя надежды. Эти мѣры были: усиленіе преподаванія польскаго языка въ школахъ; отмѣна или, лучше сказать, игнорированіе распоряженія объ употребленіи въ стѣнахъ среднихъ учебныхъ заведеній въ разговорѣ русской рѣчи; отмѣна общей классной молитвы на русскомъ языкѣ.

Къ фактамъ, способствовавшимъ развитію польскаго національнаго самочувствія, слѣдуетъ отнести—открытіе памятника Мицкевичу въ Варшавѣ, что вмѣстѣ съ возвѣщеніемъ наступленія весны въ Россіи, колебаніемъ курса политики въ Привислинскомъ краѣ, слабостью русской власти вообще и угодичествомъ ея передъ княземъ Имеретинскимъ въ Варшавѣ и на провинціи, возбуждало поляковъ, окрыляло ихъ, давало имъ смѣлость не только заявлять о своихъ культурныхъ нуждахъ, но и требовать осуществленія ихъ.

9 декабря 1872 г. послѣдовало распоряженіе министра народнаго просвѣщенія объ употребленіи воспитанниками среднихъ учебныхъ заведеній Варшавскаго учебнаго округа и всѣми служащими, въ стѣнахъ заведенія, русской рѣчи. Требованіе объ употребленіи воспитанниками, въ стѣнахъ среднихъ учебныхъ заведеній, въ разговорѣ русской рѣчи преслѣдовало не какія-либо политическія цѣли, а цѣли чисто учебныя. Такъ какъ языкъ русскій есть языкъ государственный и отъ русскихъ подданныхъ, прошедшихъ школу, требуется не только теоретическое, но и практическое знаніе его, а это послѣднее, имѣя въ виду то, что поляки въ школахъ русской рѣчи не употребляли,—не могло быть достигнуто однимъ теоретическимъ изученіемъ русскаго языка и перефразировкою или дословною передачею на урокъ книжнаго текста, министерствомъ было установлено требованіе, чтобы, съ цѣлью усовершенствованія въ практическомъ употребленіи русской рѣчи, учащіеся употребляли бы въ стѣнахъ заведенія въ разговорѣ русскую рѣчь. Мѣра эта вполне рациональна съ практической точки зрѣнія. Во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, какъ закрытыхъ, такъ и открытыхъ, гдѣ хотятъ достигнуть пракческаго знанія извѣстнаго языка, требуется употребленіе его въ разговорной рѣчи въ стѣнахъ заведенія. Даже въ частныхъ польскихъ женскихъ пансіонахъ требуется, въ стѣнахъ заведенія, употребленіе разговорной рѣчи на французскомъ или нѣмецкомъ языкѣ. Съ мѣрою употребленія въ стѣнахъ учебныхъ заведеній въ разговорѣ русской рѣчи населеніе вполне свыклось, тѣмъ болѣе, что отступленіе учащихся отъ этого требованія не влекло за собою никакихъ особыхъ карительныхъ мѣръ, а ограничивались напоминаніями, совѣтами, и только упорныя игнорированія требованія о разговорной рѣчи въ стѣнахъ среднихъ учебныхъ заведеній вызывали дисциплинарныя мѣры въ родѣ назначенія заучиванія наизусть нѣсколькихъ строкъ русскаго стихотворенія или пересказа содержанія небольшой статьи изъ тристматія, и въ рѣдкихъ случаяхъ уменьшеніе отмытки по поведенію, какъ за нарушеніе установленныхъ для учениковъ правилъ. Если при новомъ курсѣ запрещеніе употребленія въ стѣнахъ учебныхъ заведеній въ разговорѣ польской рѣчи считали нарушеніемъ національныхъ правъ поляковъ, то слѣдовало требованіе это отмѣнить и оффиціально объявить объ отмѣнѣ этой мѣры, какъ, яко бы, не достигающей подлежащей цѣли. Но этого не сдѣлали, а съ уходомъ въ отставку Апухтина, при новыхъ вѣяніяхъ, воспитанники гимназій, особенно въ Варшавѣ,

въ видѣ пробнаго шара, начали сперва нарушать требованіе объ употребленіи въ разговорѣ русской рѣчи, а потомъ сплошь перестали употреблять въ разговорѣ русскую рѣчь. Когда нѣкоторые директора гимназій, видя въ этихъ проступкахъ учениковъ демонстративное игнорированіе русской рѣчи, начали принимать дисциплинарныя мѣры, временно управлявшій учебнымъ округомъ, помощникъ попечителя, бывшій при Апхтинѣ глубокимъ русскимъ патриотомъ, началъ приглашать къ себѣ такихъ директоровъ и, въ угоду Имперетинскому, внушалъ имъ, что нельзя требовать отъ польскихъ дѣтей, чтобы они не употребляли въ разговорѣ въ учебныхъ заведеніяхъ своей „материнской рѣчи“. И ученики польскихъ гимназій упразднили русскую разговорную рѣчь и демонстративно обращались къ начальству и своимъ русскимъ наставникамъ съ польскою рѣчью. Развѣ это не подрывало установленнаго режима и школьной дисциплины?

Еще большія послѣдствія имѣло мѣсто распоряженіе о классной молитвѣ. Относительно классной молитвы предъ ученіемъ и послѣ ученія въ учебныхъ заведеніяхъ Варшавскаго учебнаго округа практиковался слѣдующій порядокъ. Передъ началомъ уроковъ и по окончаніи ихъ, одинъ изъ очередныхъ учениковъ христіанскаго исповѣданія, безразлично, православный, католикъ или лютеранинъ, читалъ установленныя молитвы предъ ученіемъ: „Проблагій Господи“, а по окончаніи уроковъ: „Благодаримъ Тебе, Создателю нашему“. Каждый изъ учениковъ молился по обрядамъ своего исповѣданія: ученики католическаго исповѣданія становились на колѣни, православные и лютеране выслушивали молитвы стоя, всѣ обратившись лицомъ къ иконѣ; даже евреи во время молитвы оставались въ классѣ, стоя на своихъ мѣстахъ въ скамейкахъ. Въ классахъ развѣшены были, въ красномъ углу, иконы только Спасителя и Матери Божіей, преимущественно Ченстоховской Божіей Матери, одинаково чтимой и православными и католиками.

Такой порядокъ чтенія молитвы такъ твердо установился, что не вызывалъ никакихъ недоразумѣній, и въ теченіе всего продолжительнаго времени службы моей въ Царствѣ Польскомъ, я не знаю ни одного случая неуважительнаго отношенія къ такому порядку.

Въ самомъ началѣ 1897/8 учебнаго года получено было совершенно неожиданно слѣдующее сообщеніе попечителя Варшавскаго учебнаго округа: „Государь Императоръ, въ 25 день іюня 1897 года, Высочайше повелѣтъ соизволялъ:

1) Обязательное и принудительное посѣщеніе въ открытыхъ учебныхъ заведеніяхъ гражданскаго вѣдомства учениками иновѣрцами православнаго богослуженія по торжественнымъ днямъ повсемѣстно отмѣнять.

2) Общую для всѣхъ учениковъ христіанъ предклассную молитву въ тѣхъ открытыхъ учебныхъ заведеніяхъ гражданскаго вѣдомства, гдѣ имѣется значительное число иновѣрцевъ, замѣнить отдѣльною молитвою по исповѣданіямъ, сообразно правиламъ каждаго исповѣданія.

Сообщивши Высочайшее повелѣніе, ни министръ народнаго просвѣщенія, ни учебный округъ не сдѣлали никакихъ указаній, какую читать молитву съ учениками католиками и лютеранами, поэтому учебныя заведенія предоставлены были собственному разумѣнію, и между ними, даже въ предѣлахъ одного города, не одинаково практиковалось распоряженіе о классной молитвѣ. Въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ до полученія подробныхъ разъясненій относительно классныхъ молитвъ оставленъ прежній порядокъ чтенія этихъ молитвъ; въ большинствѣ учебныхъ заведеній читали молитвы только для православныхъ учениковъ, учениковъ же прочихъ исповѣданій оставляли совершенно безъ молитвы, при чемъ въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ, какъ, напримѣръ, въ Радомской женской гимназій, передъ чтеніемъ молитвы съ православными учащимися, предлагалось учащимся прочихъ исповѣданій выйти изъ класса и пока православные читали молитву, учащіеся прочихъ исповѣданій или стояли у классныхъ дверей и достаточно шумѣли, въ ожиданіи впуска ихъ въ классъ, или бродили по корридору. Въ Радомской мужской гимназій принятъ былъ порядокъ наименѣе подрывающій авторитетъ православной религіи: предъ началомъ уроковъ ученики собирались, какъ и обыкновенно, по классамъ, православные же ученики сходились въ актовомъ залѣ гимназій, гдѣ, въ присутствіи директора, инспектора и преподавателей православнаго исповѣданія, ученики пѣли молитву предъ ученіемъ; если въ залѣ присутствовалъ законоучитель, то онъ читалъ дневное евангеліе. Къ концу молитвы православныхъ учениковъ преподаватели, имѣющіе первый урокъ, входили въ соответственныя классы на свой урокъ и предлагали ученикамъ перекреститься и совершить тихую молитву, затѣмъ дѣлали ученикамъ перекличку и, по приходѣ въ классъ православныхъ учениковъ, начинался урокъ. Послѣ уроковъ ученики католики-перекрестившись расходились по домамъ, а православные собирались въ актовой залѣ на молитву. Такой порядокъ продол-

жался почти въ теченіе двухъ мѣсяцевъ, пока учебнымъ начальствомъ, по соглашенію съ представителями римско-католическаго и лютеранскаго исповѣданія, не былъ установленъ текстъ молитвы, а въ это время, на почвѣ осуществленія распоряженій о новомъ порядкѣ чтенія классной молитвы, возникло не мало различныхъ инцидентовъ, и въ этомъ отношеніи впереди всѣхъ учебныхъ заведеній шли варшавскія гимназіи.

Такъ какъ новымъ порядкомъ чтенія молитвъ вмѣсто общей классной молитвы установлены отдѣльныя молитвы по исповѣданіямъ, то во многихъ учебныхъ заведеніяхъ ксендзы требовали, чтобы въ классахъ были поставлены римско-католическія иконы или кресты, при чемъ выражено было требованіе, чтобы католическія иконы и кресты поставлены были не въ красномъ углу, рядомъ съ православными иконами, а отдѣльно, посреди передней стѣны, и начальство учебныхъ заведеній принуждено было исполнять это требованіе, а въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ вынесены были прежнія иконы общепринятаго писъма и замѣнены иконами Ченстоховской Божіей Матери, а гдѣ начальство гимназій не успѣвало съ надлежащею скоростью осуществить новыя религіозныя требованія, появлялись неизвѣстно кѣмъ повѣшенные въ классахъ кресты и католическія иконы, а въ Варшавской гимназій на Прагѣ произошелъ иконоборческій эпизодъ даже чудодѣйственнаго характера—въ одну ночь православныя иконы неизвѣстно кѣмъ были унесены изъ классовъ, и на мѣсто ихъ поставлены иконы римско-католическаго писъма. Въ Радомской мужской гимназій на этой почвѣ не возникало никакихъ недоразумѣній, благодаря тому, что оба законоучителя римско-католическаго исповѣданія, каноникъ Урбанскій и ксендзъ Граевскій не отличались уакою религіозною нетерпимостью и религіознымъ фанатизмомъ.

Нельзя сказать, чтобы всѣ эти инциденты, обязанные своимъ возникновеніемъ тому, что своевременно не были преподаны подробныя и точныя распоряженія, способствовали бы укрѣпленію престижа православной религіи и школьнаго режима. Полученныя, по истеченіи довольно продолжительнаго времени, разъясненія относительно чтенія молитвъ и текстъ самыхъ молитвъ, хотя установили въ этомъ дѣлѣ извѣстный порядокъ и однообразіе, но не внесли единенія и мира въ учебную среду, потому что рѣзко выяснялся тотъ фактъ, что даже испрошеніе Божія благословенія на общее для всѣхъ учащихъ дѣло—моленіе о дарованіи разумнаго и просвѣтленія ума и сердца необ-

ходимо совершать отдѣльно, по исповѣданіямъ, а католику не слѣдуетъ присутствовать совмѣстно съ православнымъ на молитвѣ. Новыми правилами классныя молитвы оставлены были прежнія, только текстъ молитвы для католиковъ былъ переведенъ на польскій языкъ; препровождена на нѣмецкомъ языкѣ молитва для лютеранъ и кальвиновъ; совершенно оставлены безъ молитвы евреи.

Чтеніе молитвы по исповѣданіямъ доставляло не мало хлопотъ учебному начальству—по наблюденію за своевременнымъ чтеніемъ молитвъ и своевременнымъ входомъ учащихся на урокъ; а также это распоряженіе для многихъ учебныхъ заведеній, не отличающихся обширностью своихъ зданій, представляло и практическія неудобства при распредѣленіи вѣроисповѣдныхъ группъ по отдѣльнымъ помѣщеніямъ. Въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ или въ видахъ придачіи большей торжественности чтенію католической молитвы или изъ желанія буквально исполнить постановленіе о чтеніи молитвъ по исповѣданіямъ, собирали въ актовомъ залѣ учениковъ католиковъ, а прочія меньшія группы размѣщали по другимъ соответственнымъ помѣщеніямъ. Но двукратное въ день перемѣщеніе по коридорамъ большой группы учащихся, числомъ часто свыше 500 человекъ, отнимало много времени, доставляло неудобства въ гигиеническомъ отношеніи, такъ какъ учащіеся, двигаясь по учебнымъ помѣщеніямъ большими массами, подымали столбы пыли, поэтому въ Радомской мужской гимназій чтеніе молитвы по исповѣданіямъ производилось болѣе удобнымъ и болѣе упрощеннымъ способомъ.

Предъ уроками католики собирались по принадлежности классовъ и при входѣ въ классъ очередного учителя, безъ различія исповѣданія его, читалась ученикомъ католикомъ установленная молитва; православные и лютеране, по окончаніи чтенія молитвы въ особыхъ помѣщеніяхъ, входили въ классъ на урокъ; послѣ чтенія молитвы въ классѣ входили въ классъ также и ученики іудейскаго закона вѣры. По окончаніи уроковъ православные, лютеране и евреи выходили изъ класса и отправлялись первые и вторые на молитву, а послѣдніе по домамъ, ученики же католики, тоже въ присутствіи очередного преподавателя, читали молитву послѣ ученія. Такимъ образомъ въ Радомской гимназій передвигалась меньшія группы, при чемъ православные собирались въ актовомъ залѣ, а лютеране въ ближайшемъ свободномъ помѣщеніи, чѣмъ устраивалась трата времени на передвиженіе большихъ группъ, нева-



бѣжный при такихъ передвиженіяхъ шумъ и столбы пыли отъ движенія большихъ массъ.

Съ теченіемъ времени, когда въ Царствѣ Польскомъ началось броженіе, чтеніе молитвъ по исповѣданіямъ породило среди учениковъ католиковъ инциденты на политической почвѣ. Хотя тексты молитвъ для учениковъ всѣхъ исповѣданій были отпечатаны гимназіей и розданы учащимся по принадлежности исповѣданій и экземпляры молитвъ развѣшены по классамъ и въ помѣщеніяхъ, гдѣ происходило чтеніе молитвъ, но въ указанное выше время, среди учениковъ католиковъ, подъ вліяніемъ постороннихъ агитацій, явилась тенденція измѣнять текстъ молитвъ пропускомъ словъ, заключающихъ въ себѣ моленіе за Государя. Свой проступокъ учащіеся оправдывали тѣмъ, что въ текстѣ молитвы для православныхъ учениковъ нѣтъ моленія за Государя. Хотя текстъ власныхъ молитвъ для учащихся въ учебныхъ заведеніяхъ Варшавскаго округа установленъ послѣ сношенія духовныхъ и административныхъ властей, но въ текстѣ ихъ сдѣлано упущеніе. Въ молитвѣ послѣ ученія есть выраженіе: „Благослови нашихъ начальниковъ, родителей и учителей, ведущихъ насъ къ познанію блага“, но на практикѣ вошло въ обиходъ, что ученики въ текстъ вносили моленіе за Государя: „Благослови Государя, нашихъ родителей и учителей“. Власти, при редактированіи текста молитвъ, не внесли почему-то въ молитву для православныхъ учениковъ моленіе за Государя, а внесли таковое моленіе въ текстъ молитвы для католиковъ и лютеранъ.

И этотъ недосмотръ породилъ инциденты во многихъ учебныхъ заведеніяхъ Варшавскаго учебнаго округа. Къ счастью, въ Радомской гимназіи инцидентъ на этой почвѣ не принялъ крупныхъ размѣровъ. Когда до свѣдѣнія директора гимназіи дошло, что ученики пропускаютъ въ классной молитвѣ моленіе за Государя, то онъ просилъ законоучителя и тѣхъ учителей, на урокахъ которыхъ ученики будутъ допускать въ классныхъ молитвахъ умысленный пропускъ, дѣлать воспитанникамъ соответственныя вразумленія и наставленія съ предостереженіемъ о доведеніи ими до свѣдѣнія его, директора, объ ихъ винѣ, и затѣмъ распорядился, чтобы классныя молитвы читались непременно по печатному тексту, и тѣмъ этотъ инцидентъ былъ исчерпанъ; въ нѣкоторыхъ же гимназіяхъ ученики вступали въ дебаты съ начальствомъ по поводу текста молитвы, обнаруживали упорство въ этомъ вопросѣ, и начальство гимназіи при-

нуждено было принимать репрессивныя мѣры противъ виновныхъ учениковъ.

Не осталось безъ вліянія на возбужденіе націоналистическихъ надеждъ польскаго общества и распоряженіе о *болѣе прочной постановкѣ преподаванія польскаго языка въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ Варшавскаго учебнаго округа*. По уставу 1871 года число уроковъ польскаго языка было ограничено 12 уроками, безъ приготовительнаго класса, и польскій языкъ сдѣланъ предметомъ, преподаваемымъ только для желающихъ. Уставомъ 1871 года польскій языкъ былъ поставленъ въ то же положеніе, въ какое былъ поставленъ уставомъ 1862 года русскій языкъ.

**В. Г. Смородиновъ.**

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

