

Библиографическій листокъ.

В. Г. Дружининъ. Нѣсколько автографовъ писателей старообрядцевъ. Съ приложеніемъ фототипическихъ таблицъ. Петр. 1916.

Книга издана Императорскимъ Обществомъ Любителей Древней Письменности и содержитъ 22—отчасти двойныя—таблицы съ воспроизведеніемъ почерковъ знаменитѣйшихъ писателей старообрядцевъ, начиная съ XVII вѣка. Авторъ пояснительнаго текста къ этимъ великолѣпно изданнымъ таблицамъ совершенно справедливо заявляетъ, что опредѣленіе почерковъ писателей и изданіе снимковъ съ почерковъ даетъ возможность раскрыть новыя свѣдѣнія о литературной дѣятельности нѣкоторыхъ изъ нихъ, устанавливаетъ подлинные тексты сочиненій,—вообще очень цѣнно въ историко-культурномъ отношеніи. Что касается, въ частности, настоящаго сборника автографовъ, то онъ особенно интересенъ снимками съ подлиннаго собственноручнаго текста знаменитаго „Житія“ протопопа Аввакума. М. Т.

Академикъ А. И. Соболевскій. Русскія фрески въ старой Польшѣ. Съ тремя фототипическими таблицами.

Академикъ А. И. Соболевскій издалъ (въ книжкѣ московскаго общества по изслѣдованію памятниковъ древности) три снимка съ фресокъ работы русскихъ мастеровъ на стѣнахъ краковскихъ католическихъ церквей. Авторъ очерка отмѣчаетъ, что въ предѣлахъ старой Польши, въ ея монастыряхъ, костелахъ и музеяхъ находится, повидимому, немало предметовъ, которые должны интересовать русскую историческую науку, и обращаетъ вниманіе отечественныхъ изслѣдователей на необходимость изученія такихъ памятниковъ для выясненія степени культурнаго взаимнаго вліянія двухъ родственныхъ народовъ. С. Т.

Отчетъ Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея имени Императора Александра III въ Москвѣ за 1914 годъ. М. 1916. Стр. 226.

Какъ предыдущіе, настоящій отчетъ даетъ полное представленіе о много-полезной и разносторонней дѣятельности Московскаго Историческаго Музея въ области охраненія памятниковъ отечественной старины и развитія отечественнаго искусства. Изъ описаній рукописныхъ приобрѣтеній Музея привлекаетъ особое вниманіе описаніе громаднаго собранія рукописей, проданныхъ Музею проф. Е. В. Барсовымъ. Къ отчету, прекрасно изданному in folio, приложено 7 превосходно выполненныхъ фототипическихъ таблицъ, воспроизводящихъ приобрѣтенія Музея въ области художественной и палеографической, автографъ М. И. Кутузова, виды Музея. Кроме того, въ текстѣ отчета много хорошо исполненныхъ цинкографій, воспроизводящихъ приобрѣтенія Музея въ области археологій церковной и общей. Въ приложеніи данъ ученый трудъ В. А. Городцова о культурѣ бронзовой эпохи въ средней Россіи, снабженный 79 цинкографіями, планомъ и 3 таблицами. С. Я.

Описаніе дѣлъ архива Министерства Народнаго Просвѣщенія. Подъ редакціей заслужен. профессора С. Ѡ. Платонова и начальника архива А. С. Николаева. Т. I. Петр. 1917. Стр. 500.

Настоящимъ выпускомъ описанія дѣлъ архива министерства народнаго просвѣщенія положено начало хорошему и полезному дѣлу, имѣющему важ-