

## ИСТОРИЧЕСКІЕ РАЗСКАЗЫ И АНЕКДОТЫ,

ШУТКИ, ОСТРОТЫ, ЗАМѢТКИ, МЕЛОЧИ <sup>1)</sup>.

(Записки Богуславскаго).

Князь Меншиковъ разсказывалъ однажды будто бы видѣнный имъ сонъ: «Ко мнѣ является вдругъ чортъ, посланный сатаною съ приказаніемъ взять у меня — главноуправляющаго водами—душу и доставить немедленно къ нему. Признаюсь, сначала я очень струсилъ, но потомъ, оправившись, очень вѣжливо спросилъ чорта: надъ какими именно водами начальника нужна его мрачности душа, потому что въ Россіи ихъ два: я—князь Меншиковъ, министръ водъ морскихъ, и графъ К\* . . . . ., главноуправляющій рѣчныхъ и канальскихъ водъ?»

— Само собою разумѣется, — отвѣчалъ посланникъ, — что водъ преимущественно канальскихъ.

— Въ такомъ случаѣ, не угодно-ли пожаловать къ графу Петру Андреевичу.

Отправились, входимъ въ кабинетъ, гдѣ, обложенный со всѣхъ сторонъ бумагами и планами, сидѣлъ за работою графъ. «По происподѣйшему повелѣнію сатаны, пожалуйста сейчасъ вашу душу», сказалъ ему чортъ.

— Какой вздоръ, — хладнокровно отвѣчалъ ему К\* . . . . ., — съ чего сатана это выдумалъ? У меня есть пламенное усердіе къ службѣ, но души никогда не бывало.

Я засмѣялся, — прибавилъ Меншиковъ, — и проснулся.

Говорятъ, что Государь Николай Павловичъ, узнавъ объ этомъ замысловатомъ снѣ, сказалъ Меншикову:

— Князь, я позволяю тебѣ видѣть какіе угодно сны, но только прошу никому ихъ не разсказывать.

<sup>1)</sup> См. «Русскую Старину» изд. 1879 г., т. XXVI, стр. 103—124; 217—240; 545—561.

Меншиковъ, возвратясь однажды изъ поѣздки по Россіи, рассказывалъ, что, ѣхавши по московскому шоссе, онъ такъ вдругъ занемогъ спазмами, что не доѣзжая станціи принужденъ былъ остановиться въ шоссеиной казармѣ. Боль ежеминутно усиливалась и онъ, желая исполнить долгъ христіанина, послалъ въ ближайшее село за священникомъ. На исповѣди ему весьма по казалось страннымъ, что священникъ, спрашивая обыкновеннымъ порядкомъ о всѣхъ грѣхахъ, неоднократно и съ какимъ-то упорствомъ, не смотря на его отрицательные отвѣты, повторялъ вопросы: не грѣшенъ-ли онъ въ казнокрадствѣ? убѣждая всякій разъ покаяться чистосердечно. Послѣ приобщенія Св. Тайнъ, князю стало легче и священникъ ушелъ, но вскорѣ опять возвратился и сталъ съ большимъ замѣшательствомъ извиняться, что на исповѣди столько разъ предлагалъ ему вопросы о казнокрадствѣ.

— Успокойтесь, батюшка, — отвѣчалъ ему князь, — я вовсе на васъ за это не сержусь, но, пожалуйста, объясните мнѣ, что было поводомъ къ этимъ настоятельнымъ разпросамъ?

— Виновать, вапа свѣтлость, я не зналъ кто вы, и думая, что какой-нибудь путейскій генералъ, по обязанности моей, старался убѣдить его сознаться въ этомъ общемъ имъ грѣхѣ.

Графъ Толь, бывшій тогда главноуправляющимъ корпуса путей сообщенія, чуть было совершенно не рассорился съ Меншиковымъ за это, разумѣется, выдуманное происшествіе. Впрочемъ, въ то время рѣдко у кого изъ путейскихъ офицеровъ, какъ ихъ называлъ и называетъ простой народъ, не было пушка на рыльцѣ.

---

NN\* (давно уже покойникъ), человѣкъ, не пользовавшійся уваженіемъ, получилъ обиду отъ генерала Левенштерсона; черезъ двѣ недѣли послѣ этого происшествія, ему дали Бѣлаго Орла, котораго орденская лента, какъ извѣстно, синяя. Узнавъ это, князь Меншиковъ сказалъ:

— «Странное дѣло, послѣ побоевъ синева обыкновенно показывается на другой день, а у NN\* явилась чрезъ двѣ недѣли». — Къ чему присовокупилъ: «Пословица гогорить, что за битаго двухъ небитыхъ дають, чего же стоитъ NN\*, битый безъ счету?»

---

Дивизионному командиру генералъ-лейтенанту Д. былъ пожалованъ орденъ Бѣлаго Орла. Когда сказали объ этомъ Полтавскому, тверскому губернскому предводителю, то онъ отвѣчалъ:

— Что-жъ тутъ мудренаго, орель—хищная птица—обыкновенно садится на все, безъ строгаго разбора.

---

При освященіи великолѣпнаго Кремлевскаго дворца въ Москвѣ, въ день Свѣтлаго Воскресенья, 3-го апрѣля 1849 г., Государь роздалъ многія награды участвовавшимъ въ построеніи; всѣхъ болѣе удостоился получить вице-президентъ комитета для построенія дворца, тайный совѣтникъ баронъ Боде; ему даны: слѣдующій чинъ, алмазные знаки св. Александра, званіе оберъ-камергера, медаль, осыпанная брилліантами, 10,000 руб. сер.; сынъ назначенъ камеръ-юнкеромъ, дочь—фрейлиной, а самъ—предсѣдателемъ комитета о построеніи.

Когда узнали объ этомъ въ Петербургѣ, то князь Меншиковъ сказалъ: «Что тутъ удивительнаго? Графъ Сперанскій составилъ одинъ сводъ законовъ и ему дана одна награда—св. Андрея, а вѣдь Боде сколько сводовъ наставилъ!»

---

При пожалованіи графами министровъ внутреннихъ дѣлъ—Перовскаго и финансовъ—Вронченко, министръ государственныхъ имуществъ графъ Киселевъ сказалъ:

— «Что за охота Государю давать графскія званія такимъ меринамъ, какъ мы?»—разумѣя подъ этимъ, что они всѣ трое бездѣтны.

---

Графъ Закревскій, послѣ восемнадцатилѣтней отставки былъ назначенъ московскимъ военнымъ генераль-губернаторомъ и вскорѣ послѣ этого, при освященіи дворца, получилъ прямо орденъ св. Андрея, не имѣя ни Александровской, ни Аннинской звѣзды, ни Владиміра 1-й степени. «Чему удивляться,—сказалъ Меншиковъ,—что вольтижерка Лежаръ скачетъ черезъ ленту, когда Закревскій на старости перескочилъ черезъ двѣ».

---

Кто-то при Меншиковѣ сказалъ: Скоро ли мы дождемся окончанія нашихъ колоссальныхъ построекъ: Исаакіевскаго собора, Невскаго моста и Николаевской желѣзной дороги? «Я думаю,—отвѣчалъ князь,—что окончаніе собора хотя не мы, но по крайней мѣрѣ потомки наши увидятъ; постройку моста увидимъ мы, но не увидятъ наши потомки, а открытія желѣзной дороги, конечно, ни мы, ни наши потомки не дождутся».

---

.....  
.....  
.....

Вмѣсто уволеннаго въ началѣ 1850 г., по болѣзни, изъ министровъ народнаго просвѣщенія графа Уварова, назначенъ былъ министромъ бывшій товарищъ министра князь Ширинскій-Шихматовъ, а на его мѣсто опредѣленъ Авраамій Норовъ, безногий. Ни новый министръ, ни товарищъ его не славились большимъ умомъ и свѣдѣніями по предмету просвѣщенія. Князь Меншиковъ, узнавъ объ этомъ назначеніи, сказалъ:

— И прежде просвѣщеніе тащилось у насъ какъ лѣнивая лошадь, но все-таки было на четырехъ ногахъ, а теперь стало на трехъ, да и то съ норовомъ.

Князь Меншиковъ и графъ Закревскій были издавна непримиримыми врагами. Въ 1849 г., Закревскій, какъ военный генералъ-губернаторъ, далъ приказъ (впрочемъ, весьма благоразумный), чтобы всѣ собаки въ Москвѣ, кромѣ ошейниковъ, въ предосторожность отъ укушенія, имѣли еще намордники. Въ это время пріѣхалъ въ Москву князь Меншиковъ и, обѣдая въ англійскомъ клубѣ, сказалъ оберъ-полицеймейстеру Лужину: «Въ Москвѣ всѣ собаки должны быть въ намордникахъ, какъ же я встрѣтилъ утромъ собаку Закревскаго безъ намордника?»

Московскій митрополитъ Филаретъ раздавалъ ежедневно бѣднымъ денежныя пособія, но требовалъ, чтобы ему лично подавали объ этомъ прошеніе на бумагѣ. Одна старушка шла къ нему за пособіемъ безъ письменнаго прошенія; на дорогѣ кто-то ей сказалъ, что безъ него не уважится просьба. Не зная грамоты, она обратилась къ попавшемуся ей на встрѣчу студенту и просила помочь ей горю и написать просьбу. Студентъ согласился, вошелъ въ лавочку и, купивъ листъ бумаги, написалъ на немъ и отдалъ старухѣ, которая въ восхищеніи, поблагодаривъ добраго человѣка, отправилась къ митрополиту. Онъ принялъ, но, прочитавъ просьбу, разсмѣявшись спросилъ:

— Кто тебѣ это написалъ?

— Какой-то ученый, встрѣтившійся на улицѣ.

— И по всему видно, что ученый, — отвѣчалъ митрополитъ, — слушай, что тутъ написано:

Сѣю, вѣю, вѣю, сѣю,  
Пишу просьбу къ архіерею.  
Архіерей мой, архіерей,  
Давай денегъ поскорѣй!

Старуха ужаснулась, но митрополитъ успокоилъ ее и далъ пособіе, но съ тѣмъ, чтобы впередъ не давала незнакомымъ сочинять просьбы.

Графъ А. А. Закревскій, по назначеніи его въ 1849 г., послѣ отставки князя Щербатова, слабого характеромъ и весьма недалекаго умомъ начальника, московскимъ военнымъ генераль-губернаторомъ, принялъ строгія и даже крутыя мѣры для водворенія во всѣхъ частяхъ управленія порядка. Конечно, это не понравилось избалованнымъ москвичамъ; они прозвали Закревскаго Чурбанъ-пашою и Arsenic I-й. Князь Александръ Сергѣевичъ Меншиковъ много острилъ на счетъ строгости московскаго генераль-губернатора и говорилъ, что Москва находится теперь въ осадномъ положеніи.

Государь, узнавъ объ этомъ, шути выговаривалъ князю за его насмѣшки, и, между прочимъ, сказалъ: «Ну, можно-ли выдумывать, что Москва въ осадномъ положеніи?»

— Нѣтъ, ваше величество, я не говорилъ, что она въ осадномъ, а только сказалъ, что въ досадномъ положеніи.

— Ты что ни говори, — улыбувшись отвѣчалъ Государь, — а надобно согласиться, что Москва наша истинно православная, святая.

— И даже, съ тѣхъ поръ, какъ Закревскій ея градоначальникъ, — сказалъ Меншиковъ, — она можетъ назваться и великомученицею.

Когда назначили, послѣ смерти графа Вронченко, министромъ финансовъ бывшаго товарища его П. Ф. Брока, то Меншиковъ сказалъ: «Видно плохи наши финансы, когда ужъ прибѣгнули и ко Броку (къ оброку).

Въ концѣ января 1853 г., кн. Меншиковъ былъ назначенъ чрезвычайнымъ посломъ къ турецкому султану, конечно, уже по весьма важному и требующему тайны дѣлу. Выходя отъ императрицы, которой откланивался передъ отъѣздомъ, онъ встрѣтилъ статсъ-

даму графиню NN., спросившую его: «что это значить, что вы были у ея величества въ такой парадной формѣ?»

— Откланивался передъ отправленіемъ посломъ въ Константинополь.

— А зачѣмъ васъ туда посылають? спросила весьма простодушно графиня.

Князь, взглянувъ на нее со свойственною ему сардоническою улыбкою, отвѣчалъ: «Ѣду сватать одну изъ дочерей султана за сына князя Чернышева».

Этотъ отвѣтъ заставилъ много смѣяться надъ необдуманнѣмъ вопросомъ графини NN.

Баронесса Зѣбахъ, рожденная графиня Нессельроде, по назначеніи князя Меншикова посломъ въ Турцію, въ свитѣ котораго ѣхалъ также и братъ баронессы молодой графъ Нессельроде, рассказывала въ одномъ обществѣ, «que son frère est envoyé à Constantinople avec une mission secrète»; бывший тутъ Нарышкинъ (?) сказалъ на это:

— Oui, Madame, et le prince Menchikoff est attaché à sa personne.

Послѣ N\* остались четверо дѣтей, изъ которыхъ старшій—Валеріанъ—былъ толстѣ и любилъ покушать. Про него кн. Меншиковъ говорилъ:

— Il est bête, il est riche, en un mot—c'est une vraie tête de veau à la financière.

У г-жи Ш\*, рожденной В\*, вышла въ театрѣ ссора съ французскою актрисою Флорансою, которая за обидныя слова, сказанныя ей первою, «que c'est une femme perdue», плюнула ей въ глаза. Какой-то острякъ сказалъ: «знаете-ли—какая разница между австрійскимъ фельдмаршаломъ Радецкимъ и г-жою Ш\*? le premier a reçu le crachat pour Milan et la seconde pour Florence».

Извѣстно, что графъ Радецкій за взятіе Милана и усмиреніе Ломбардіи получилъ отъ нашего Государя орденъ Георгія 1-й степени.

Про одного сановника, NN, весьма высокаго роста, но привыкшаго горбиться и вообще не соблюдающаго (?) правосудія <sup>1)</sup>, говорили: «qu'il est long, mais qu'il n'est pas droit».

<sup>1)</sup> Писано въ 1846 году.

На министра народнаго просвѣщенія тоже была сдѣлана слѣдующая карриатура: представлена большая комната, разгороженная пополамъ перегородкою. Въ одной половинѣ свѣтъ, въ другой тьма. Надъ ними надписи; на первой: западная Европа, а на второй: Россія. Сквозь щели перегородки свѣтъ пробивался въ тьму, а министръ графъ Уваровъ, въ полномъ мундирѣ, съ паклею и колотушкою, представленъ тщательно законопачивающимъ щели. Остро, но несправедливо: слава Богу, что западное просвѣщеніе съ разрушительными социалистическими и коммунистическими идеями не проникло къ намъ во святую Русь....<sup>1)</sup>

Тайный совѣтникъ Василій Александровичъ Шереметевъ, случайно, безо всякихъ особенныхъ заслугъ, въ самое короткое время достигшій званія товарища министра юстиціи, не долго былъ въ ладахъ съ симъ послѣднимъ. Въ началѣ 1847 г., Шереметевъ, по разнымъ неприяностямъ съ графомъ NN, подалъ въ отставку, который тотчасъ же представилъ объ увольненіи его Государю. На докладѣ Его Величество написалъ: «Согласенъ, но прежде надобно поблагодарить Шереметева за службу, вслѣдствіе чего и пожаловать его орденомъ Бѣлаго Орла». Сказали, что Шереметевъ «se retira du ministère sur les ailes de l'aigle blanc». На NN, въ насмѣшку, что онъ ни съ кѣмъ не ладитъ, появилась карриатура: онъ былъ представленъ съ фонаремъ въ рукѣ, прохаживающимся по корридорамъ дома; внизу подпись: ищущаго себя товарища.

Французская революція 24-го февраля 1848 года, столь неожиданно ниспровергшая династію Людовика-Филиппа и съ быстротою желѣзныхъ дорогъ распространившаяся по всей западной Европѣ, въ свое время, породила много анекдотовъ, карриатуръ, остроумій и проч. Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ: 1-я: Представлены Франція въ видѣ бутылки шампанскаго, изъ которой пробка, въ видѣ Людовика-Филиппа, летитъ въ пуншевую чашу, имѣющую подпись — Англія. Германія — откупоренныя бутылки пива, изъ которыхъ пробки съ императорскою, королевскими и гротъ-герцогскими коронами, вмѣстѣ съ пѣною, тихо сваливаются на сторону. Россія — штофъ съ пѣнникомъ, плотно закупоренный пробкою, съ печатью, на которой надпись: «Очень крѣпко».

<sup>1)</sup> Писано въ 1846 году.

3-я. Французы въ эту, какъ и въ первую, революцію приняли девизомъ слова: «Liberté, Egalité и Fraternité». Этотъ девизъ изобразили, разумѣется, благоразумнѣйшіе изъ нихъ же такъ: Liberté—бѣшеная собака, съ оборванной цѣпью; Egalité—кладбище; Fraternité—Каинъ, убивающій Авеля.

4-я. Въ маѣ и іюнѣ того же года явились во Франціи партіи, желавшія имѣть королями: одна—племянника Наполеона, Людовика Бонапарте, сына бывшаго голландскаго короля, а другая—принца Жуанвильскаго, дядю графа Парижскаго, въ пользу котораго Людовикъ-Филиппъ отрекся отъ престола. Изобразили двѣ лодки, пристающія къ берегамъ Франціи; на одной стоитъ принцъ Жуанвильскій, имѣющій у ногъ своихъ пѣтуха, — на кормѣ развѣвается флагъ съ надписью: Je suis l'oncle de mon neveu. На другой ѣдетъ Людовикъ Наполеонъ, у ногъ его императорскій орелъ, въ рукахъ знамя съ надписью: Je suis le neveu de mon oncle.

Министръ внутреннихъ дѣлъ графъ Перовскій иногда довольно неудачно назначалъ въ губернаторы, такъ что, напримѣръ, въ Симбирскѣ былъ губернаторомъ князь Ч....., до такой степени безхарактерный, что жена его — бойкая женщина — управляла всѣмъ, даже читала всѣ журналы губернскаго правленія, дѣлала на нихъ замѣчанія и утверждала протоколы уголовной палаты. Дочь ихъ имѣла сильную претензію на ученость профессорскую; поэтому написали эпиграмму:

О, родна Карамзина!  
Какая съ неба благостыня:  
Въ тебѣ профессоромъ княжна,  
А губернаторомъ—княгиня!



Однажды, разговаривая съ Государемъ, Лаблашъ сказалъ: «Теперь имперіи въ Европѣ такъ же дѣлятся, какъ и оперы, то есть *opéra-seria* — это Россія, *demis-seria* — Австрія, а *opéra-buffo* — это Франція.

Въ одномъ обществѣ спросили: почему Людовикъ Наполеонъ принялъ титулъ Наполеона III? Оттого, —кто-то отвѣчалъ, —что Наполеона втораго быть болѣе не можетъ.

По случаю свадьбы, въ 1853 г., императора французовъ Наполеона III, говорили: *Savez-vous pourquoi a-t-il épousé sa femme le 31 de Janvier?* —Отвѣчали: *pour — le premier.*

Въ это же время говорили, разумѣется, въ Парижѣ: *Savez vous quelle est la principale lettre dans la langue française?* —*C'est la lettre S — parce que l'impératrice est grand-esse, l'empereur — fin-esse, le sénat — bas-esse, le corps législatif — petitt-esse, et la nation — trist-esse.*

При провозглашеніи президента Людовика Наполеона императоромъ французовъ, всѣ европейскіе государи написали къ нему собственноручныя поздравительныя письма, называя въ нихъ Наполеона: *Monsieur, mon cher frère.* Но нашъ императоръ Николай Павловичъ называлъ его только: *Sire, mon bon ami* — такъ, какъ онъ величалъ всегда бывшаго короля Людовика-Филиппа и Гамбургскій сенатъ. Это привѣтствіе чуть было не повлекло къ разрыву, но какъ съ русскимъ царемъ тягаться слишкомъ накладно, то все кончилось миролюбиво <sup>1)</sup> и французы утѣшились острою своего посланника при нашемъ дворѣ, маркиза де-Кастельбажака, сказавшаго: *«qu'il vaut mieux avoir un bon ami, que des faux frères».*

Что чуть-ли и не правда <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Писано въ 1852 г., до объявленія войны Франціей и Англіей.

М. А. Крыловъ.

Кто на святой Руси не знаетъ Ивана Андреевича Крылова, нашего знаменитаго, неподражаемаго баснописца, автора забавной комедіи «Модная лавка» и уморительной шуто-трагедіи «Трумфъ»<sup>1)</sup> или «Подщипа», — страстнаго любителя музыки и жирныхъ обѣдовъ! — Вотъ нѣсколько его остротъ:

Однажды въ обществѣ говорили о богатствѣ А. И. Яковлева, имѣющаго болѣе шести милліоновъ годоваго дохода: «Это ужъ чересчуръ много, — сказалъ Крыловъ, — все равно, еслибы я имѣлъ для себя одѣяло слишкомъ въ 30 аршинъ».

Въ англійскомъ клубѣ, котораго Крыловъ былъ постояннымъ членомъ и ежедневнымъ посѣтителемъ, двое плохихъ игроковъ играли на билліардѣ, а знаменитый Тюръ, по званію маркера, считалъ. Крыловъ, глядя на эту партію, сказалъ:

— Это все равно, что я сталъ бы пѣть, а Каталани заставить бить такту.

Тюръ, маркеръ с.-петербургскаго англійскаго клуба, былъ отличѣйшимъ билліарднымъ игрокомъ и не имѣлъ себѣ равнаго по искусству. Портретъ его, разумѣется съ кіемъ въ рукѣ, виситъ въ билліардной залѣ клуба; а знаменитый парижскій игрокъ Маранъ посвятилъ ему своего сочиненія книгу: «О билліардной игрѣ», съ надписью: «A monsieur, monsieur de Turin».

Крыловъ нанялъ квартиру у извѣстнаго богача и скупца Досса; тогда еще страховыхъ обществъ въ Петербургѣ не было и Доссъ, въ черновомъ контрактѣ, посланномъ прежде на усмотрѣніе Крылова, между прочимъ помѣстилъ, что «въ случаѣ если отъ неосторожности его сгоритъ домъ, то онъ обязанъ заплатить 100,000 руб.». Крыловъ, прочитавъ, прехладнокровно къ цифрамъ 100,000 прибавилъ еще нуль и отослалъ контрактъ съ надписью: «согласенъ на эти условія».

— Помилуйте, Иванъ Андреевичъ, — сказалъ ему Доссъ, — миліонъ слишкомъ много, напрасно вы прибавили.

<sup>1)</sup> Напечатана впервые въ Россіи на страницахъ «Русской Старины» изд. 1871 г., томъ III, стр. 161—200.

— Право ничего,—отвѣчалъ Крыловъ,—для меня въ этомъ случаѣ все равно, что 100 тысячъ, что миллионъ: я ничего не имѣю и вамъ одинаково не заплачу.

Не задолго до кончины своей, Иванъ Андреевичъ Крыловъ былъ гдѣ-то на большомъ роскошномъ обѣдѣ. Наискосокъ отъ И. А. сидѣлъ за столомъ незнакомый ему вовсе человѣкъ и много рассказывалъ. Подаютъ рыбу, огромную, одну изъ тѣхъ колоссальныхъ гостей Волги или Урала, которыми обыкновенно гордятся и сламятся русскіе пиры. «Ай да рыба!»—сказалъ кто-то.—Что это за рыба!... перебилъ говорливый незнакомецъ.—Такия ли я рыбы видывалъ на моемъ вѣку, а одной никогда не забуду; повѣрите-ли, что эта стерлядь... именно стерлядь,—такъ вотъ какъ: длиною она была какъ отъ меня до Ивана Андреевича.

Знаменитый баснописецъ сталъ легонько отодвигаться отъ стола и, обратясь къ незнакомцу, съ невозмутимымъ хладнокровіемъ спросилъ:

— Да не мѣшаю ли я вамъ? <sup>1)</sup>.

Уставъ о ценсурѣ, изданный въ царствованіе императора Николая Павловича, ограждая литературную собственность сочинителей, съ тѣмъ вмѣстѣ достаточно (sic) давалъ просторъ ихъ мыслямъ и вдохновенію. Къ сожалѣнію, это не долго продолжалось; не смотря на уставъ, цензура, по прежнему, сдѣлалась привязчива и стала не пропускать или вымарывать все, что, по ея понятіямъ, казалось сомнительнымъ. Напримѣръ, сочиненіе Гоголя «Мертвыя души» не хотѣли пропустить, потому-де, что самое названіе книги противно религіи и нравственности (1), которыя учатъ насъ, что душа безсмертна.

Забавно, что по отдѣленію французскихъ газетъ, получаемыхъ изъ-за границы, былъ ценсоромъ человѣкъ не понимающій этого языка.

— Какъ же вы дѣлаете,—спросилъ его одинъ знакомый,—чтобы удостовѣриться можно ли пропустить номеръ газеты или нѣтъ?

— Весьма просто,—отвѣчалъ ценсоръ,—я смотрю нѣтъ ли словъ *Russie* или *Russes* и если ихъ встрѣчу, то тогда и номеръ подъ столъ и отмѣчаю: пропустить нельзя.

<sup>1)</sup> Анекдотъ этотъ, въ нѣсколько другомъ изложеніи, вошелъ въ біографію Крылова.

На похоронахъ И. А. Крылова († 9 ноября 1844 г.) кто-то спросилъ Н. В. Кукольника: «покажите мнѣ—гдѣ министръ просвѣщенія».

— Въ гробѣ,—сказалъ Кукольникъ, показывая на тѣло усопшаго Крылова.

— А я думалъ, что министръ вотъ этотъ, въ звѣздахъ,—сказалъ провинціалъ, указывая на настоящаго министра Уварова.

— Нѣтъ,—отвѣчалъ Кукольникъ,—то нашъ баснописецъ: онъ въ отчетахъ своихъ пишетъ басни.

---

«Въ Московскихъ Вѣдомостяхъ» мая 9-го дня, № 55, 1850 года, напечатано объявленіе 4-е: «Я подписавшійся имѣю честь извѣстить любителей егерской и псовой охоты, что я, оставивъ, по нѣкоторымъ обстоятельствамъ, военную службу, занимаюсь теперь дрессированіемъ лягавыхъ и выѣздкою борзыхъ и гончихъ собакъ, чѣмъ и сдѣлался извѣстнымъ въ здѣшнемъ околоткѣ; почему многіе гг. охотники ввѣрили своихъ собакъ моему воспитанію, за самую умѣренную плату, и по окончаніи курса получали ихъ снова и оставались ими вполне довольными, особенно борзыми и гончими, ибо первыя, находясь безъ своры, не мечутся подъ гончихъ, а послѣднія гонятъ вѣрно, стойко и такъ помышты, что мнѣ стоило только подать голосъ въ рогъ, какъ онѣ въ минуту являлись изъ дремучаго лѣса, за что я получалъ отъ гг. охотниковъ письменныя благодарности; сверхъ сего я обучаю людей подымать волковъ и такъ вѣрно, что по отзыву этого звѣря могу утвердительно опредѣлить число ихъ стаи; а какъ въ Мензелинскомъ уѣздѣ, въ настоящее время, показалось много прибылыхъ волковъ съ бѣлыми лапами, похищающіе преимущественно достояніе государственныхъ крестьянъ, которые хотя и сами воютъ также волкомъ, но не могутъ еще съ точностью опредѣлить числа кочующихъ стай, для чего нужно время; а потому я и предлагаю желающимъ мое познаніе и услугу, и покориѣнше ихъ прошу адресоваться ко мнѣ, Оренбургской губерніи, въ гор. Мензелинскъ, гдѣ я имѣю мою корреспонденцію. Корнетъ Я. Атуевъ».

(Конецъ Записокъ Богуславскаго).