

были; а получи Брюлловъ хотя половину его образованія, и мы имѣли бы великаго художника!

Вотъ, многоуважаемый Владиміръ Васильевичъ, все что я припомню изъ отзывовъ Жуковского о «Помпей»; а отзывы Пушкина и другихъ литераторовъ, кромѣ Гоголя и Кукольника, не могли быть интересными, по неразвитости ихъ въ дѣлѣ высокихъ искусствъ.

А вамъ, рѣдкому экземпляру колоссальнаго упрямства въ приговорахъ, честь и слава за радѣніе памяти почившихъ! За что пребудетъ всегда весь вашъ А. Струговщиковъ.

Сообщ. В. В. Стасовъ.

А. С. Пушкинъ.

Посланіе къ Всеволожскому, по подлинной рукописи.

Извѣстное посланіе А. С. Пушкина къ Никитѣ Всеволодовичу Всеволожскому до сихъ поръ печаталось въ изданіяхъ сочиненій нашего поэта, какъ оказывается изъ полученной нами подлинной рукописи Пушкина, съ значительными сокращеніями и измѣненіями, сдѣланными, впрочемъ, самимъ поэтомъ при первомъ напечатаніи посланія. Изъ этихъ «сокращеній» были даны въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 года только 3—4 стиха, а «измѣненій» вовсе указано не было. Самое время, въ которое написано «Посланіе», въ точности опредѣлено не было и оно печаталось подъ 1819 годомъ, въ самомъ началѣ, тогда какъ должно быть отнесено къ концу этого года. Печатаемый нынѣ автографъ сохранился въ бумагахъ О. Ф. Юрьева, вмѣстѣ съ двумя подлинниками посланій Пушкина къ самому Юрьеву, черновымъ наброскомъ стихотворенія: «Мнѣ бой знакомъ» и карандашнымъ рисункомъ.....

Вотъ посланіе Пушкина—

Къ Всеволожскому.

Прости, щастливый сынъ пировъ,
 Балованный дитя Свободы.
 Итакъ, отъ нашихъ береговъ,
 Отъ мертвой области рабовъ,
 Капральста, прихотей и Моды,
 Ты свачешь въ мирную Москву
 Гдѣ наслажденьямъ знаютъ цѣну

Безпечно дремятъ на-яву,
 И въ жизни любить перемѣну.
 Въ сей Азіатской сторонѣ,
 Насъ увѣрають—жизнь игрушка!
 Въ почтенной ¹⁾ кичкѣ, въ шумунѣ,
 Москва премилая ²⁾ старушка.
 Разнообразной и живой
 Она плѣняетъ пестротой,
 Старинной роскошью, пирами,
 Невѣстами, колоколами,
 Забавной легкой суетой,
 И даже прозой и стихами.
 Ты тамъ—на шумныхъ вечерахъ
 Увидишь важное Бездѣлье,
 Жеманство въ тонкихъ кружевахъ
 И Глупость въ золотыхъ очкахъ,
 И тучной Знатности похмѣлье,
 И Скуку съ картами въ рукахъ.
 Всего минутный наблюдатель,
 Ты посмѣешься подъ-рукой,
 Но вскорѣ—вѣрный обожатель
 Забавъ и лѣни дорогой,
 Держася моего совѣта
 И волю всей душой любя,
 Оставишь кругъ большаго свѣта
 И жить рѣшишься для себя.
 Уже ³⁾ въ пріютѣ отдаленномъ
 Я вижу мысленно тебя.
 Кипитъ въ бокалѣ опѣненномъ
 А н холодная струя ⁴⁾,
 Въ густомъ дыму лѣнивыхъ трубокъ
 Въ халатахъ новыя ⁵⁾ друзья
 Шумять и пьютъ!—Задорный кубокъ
 Обходить ихъ безумный кругъ,
 И мчится радостный Досугъ.
 А тамъ Египетскія дѣвы
 Летаютъ, вьются предъ тобой.
 Я слышу звонкіе напѣвы,
 Стовъ нѣги, вопли, дикий вой;
 Ихъ изступленныя ⁷⁾ движенья,
 Огонь непستовыхъ очей
 И все, мой другъ, въ душѣ твоей
 Рождаетъ трепетъ упоенья...
 Но вспомни, милый! здѣсь одна,
 Тебя всечасно ождая,
 Вдыхаетъ плѣнница младая
 Весь день уныла и томна ⁸⁾.
 Въ своей задумчивости сладкой
 Томится, плачетъ подъ окномъ

Отъ грубыхъ Аргусовъ украдкой,
И смотреть на пустынный домъ,
Гдѣ мы такъ часто шивовали
Съ Кипридой, Вакхомъ и тобой,
Куда съ надеждой и тоской
Ея желанья улетали.
О, скоро-ль милаго найдутъ
Ея потушенные взоры,
И предъ любовью упадутъ
Замковъ ревнивые затворы?

А нашъ осиротѣлый кругъ,
Товарищъ, скоро-ль оживится?—
Когда прискачешь, милый другъ,
Душа вослѣдъ тебѣ стремится!
Гдѣ-бъ ни былъ ты, возьми вѣнокъ *)
Изъ рукъ младава сладострастья
И докажи, что ты знатокъ
Въ невѣдомой наукѣ счастья.

27-го ноября 1819 г.

Примѣчаніе. Никакой подписи, кромѣ года и числа, подъ стихотвореніемъ нѣтъ. Поправки незначительны, и мы, чтобъ не развлекать вниманіе читателя подстрочными выписками, соединили ихъ здѣсь.

1) Первоначально было: «въ старинной». 2) Тоже: «предобрая». 3) «И вотъ». 4) Къ этому стиху Пушкинъ замѣтилъ внизу: «Champagne L. D. M. frappé à la glace»: Буквы L. D. M. означаютъ марку шампанскаго. 5) вмѣсто этого стиха, первоначально было: «Клубится дымъ изъ братскихъ трубокъ», а потомъ: «Въ густомъ дымѣ завѣтныхъ трубокъ». 6) вмѣсто «новые» было слово, нами неразобранное. 7) Было: «сладострастные». 8) вмѣсто этихъ двухъ стиховъ были первоначально:

Отъ рѣзвыхъ игръ удалена.
Тоится пльница младая,

потомъ стихи переправлены и отмѣчено: переставить 2-й на мѣсто 1-го. 9) Было: «Лети—возьми себѣ вѣнокъ», а потомъ: «Итакъ, возьми» и пр. 10) Было: «Въ разительной наукѣ счастья».

Сообщ. П. А. Яфремовъ.