

Василій Андреевич Жуковский ¹⁾ родился въ селѣ Мишенскомъ, Тульской губерніи, Бѣлевскаго уѣзда, 29-го января 1783 года. Имя его, какъ представителя переходной эпохи отечественной словесности отъ Карамзина къ Пушкину, занимаетъ слишкомъ видное мѣсто въ исторіи русской литературы, чтобы о немъ распространяться. Не поэтъ-Жуковский — пѣвецъ «Свѣтланы», «Громобоя», «Вадима»,—единственный по достоинству переводчикъ Шиллера. Гёте, Бюргера, Гебеля и Грея, будетъ предметомъ этого очерка, но Жуковский-человѣкъ—добрая, благородная, свѣтлая личность, наставникъ Наслѣдника Цесаревича.

Достоинства поэта далеко не всегда служатъ порукою за достоинства человѣка. Чтобы убѣдиться въ этой истинѣ, достаточно прочесть биографіи довольно многихъ знаменитыхъ писателей бывшихъ и ближайшихъ къ намъ временъ, за исключеніемъ, однако, Карамзина и Жуковскаго... Последний, въ особенности, сочеталъ въ своемъ лицѣ высокій даръ поэта съ прекраснѣйшими чувствами человѣка. Самая жизнь Жуковскаго сложилась такъ, что ее можно раздѣлить на три эпохи, изъ которыхъ первая—была посвящена служенію родному слову; вторая—воспитанію будущаго Государя, третья—мирному отдыху въ нѣдрахъ семьи... Всѣ же три эпохи посвящены были благу и пользѣ ближнихъ! Отцвѣла поэзія, но цвѣтъ ея смѣнился плодомъ жизненной прозы, въ смыслѣ практическаго примѣненія къ

¹⁾ Изъ статей, относящихся къ характеристикѣ В. А. Жуковскаго, въ «Русской Старинѣ» были напечатаны: А. Ф. Воейковъ. Воспоминанія Н. И. Греча (изд. 1874 г., томъ IX, стр. 622—627, 631, 636—637). Письмо Жуковскаго В. К. Кюхельбекеру (изд. 1875 года, т. XIII, стр. 364—365). Четверостишіе Ермолову (изд. 1874 г., т. XII, стр. 786). Воспоминанія П. А. Каратыгина (изд. 1879 г., т. XXIV, стр. 453). Воспоминанія Т. П. Пассекъ (изд. 1877 г., т. XX, стр. 286—287). Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ (изд. 1879 г., т. XXVI, стр. 295—297, 301—302, 322—323, 521—522). Кромѣ того, о жизни и сочиненіяхъ В. А. Жуковскаго упоминается во многихъ статьяхъ обширнаго отдѣла мемуаровъ и воспоминаній, напечатанныхъ въ нашемъ изданіи въ теченіе его перваго десятилѣтія, съ 1870 по 1879 годъ включительно.

дѣлу тѣхъ чистыхъ, высоко-нравственныхъ правилъ, которыя Жуковский-поэтъ высказывалъ въ своихъ произведеніяхъ. У него—слово было неразлучно съ дѣломъ; онъ оплакивалъ страданія и нищету не затѣмъ, чтобы изъ бесплодныхъ слезъ создавать радугу поэзии, или вдохи свои слагать въ рѣсмы... Въ достопамятную эпоху отечественной войны онъ одушевлялъ русскихъ воиновъ своими пѣснями, и въ то же время, какъ гордость Германія—Кёрнеръ, твердо держалъ въ рукахъ и лиру и мечъ! Жуковский въ 1812 г. былъ не кабинетнымъ пѣвцомъ, а послужилъ отечеству и словомъ и дѣломъ, и крестъ—награда ратной службы—былъ возложенъ на грудь, изъ которой исторгались вдохновенныя, патриотическія пѣснопѣнія.

Любовь къ Отечеству и къ Государю приблизила Жуковского къ престолу; его посланіе къ Императору Александру I открыло ему доступъ въ царскіе чертоги, и въ 1815 году поэтъ удостоился званія чтеца при вдовствующей Императрицѣ Маріи Феодоровнѣ. Жуковский знакомилъ Государыню съ сочиненіями всѣхъ скольконибудь даровитыхъ соотечественниковъ и былъ всегда посредникомъ между міромъ литературнымъ и державною властію. Успѣху каждаго талантливаго писателя Жуковский способствовалъ и радовался, какъ своему собственному. Братскія объятія онъ открылъ юному Пушкину, и когда его постигла опала—тотъ же Жуковский былъ усерднымъ за него ходатаемъ предъ царскимъ престоломъ. Кому другому, если не Жуковскому, обязанъ высокимъ царскимъ покровительствомъ нашъ Гоголь... Баратынский, Кюхельбекеръ, Александръ Одоевскій, Шевченко—поэты-страдальцы, гонимые судьбою, нашли въ Жуковскомъ друга, покровителя, защитника. Когда начался судъ надъ виновниками 14-го декабря, когда всѣ лица, близкія къ разгнѣванному и негодующему императору, осуждали виновныхъ или безмолвствовали—Жуковский имѣлъ смѣлость подать свой голосъ въ защиту Николая Ивановича Тургенева.

— Возвратится ли Тургеневу изъ-за границы въ Россію?—спросилъ поэтъ Государя, и получилъ въ отвѣтъ:

— Если спрашиваешь меня какъ Императора, скажу: нужно. Если спрашиваешь какъ частнаго человѣка, скажу: лучше ему не возвращаться!

И Николай Ивановичъ Тургеневъ остался за границей.

Приведемъ нѣсколько событій жизни Жуковского, свидѣтельствующихъ о необыкновенномъ добродушіи этого рѣдкаго человѣка.

Жилъ въ Петербургѣ нѣкто Олинъ, плохой писатель и бѣдный человѣкъ. Съ цѣлію поправить плачевныя свои обстоятельства, Олинъ вздумалъ разыграть въ лотерею свою единственную цѣнную соб-

ственность—какую-то фамильную табакерку. Сострадательный Жуковский съ охотою взялъ у него десятка два билетовъ; одинъ оставилъ у себя, остальные роздалъ многочисленнымъ знакомымъ. Одинъ собралъ сумму, четверо превышавшую стоимость табакерки, и разыгралъ лотерею. Выигрышъ палъ на билетъ Жуковского. Когда Одинъ принесъ къ нему табакерку, Василій Андреевичъ поздравилъ его со своимъ выигрышемъ и подарилъ табакерку Олину. Мѣсяца черезъ два, этотъ господинъ опять является къ Василю Андреевичу съ предложеніемъ взять на комиссію нѣсколько билетовъ, на вторичный розыгрышъ той-же табакерки. Жуковский, не взявъ ни одного билета (однако-же заплативъ за пять), съ ласковою улыбкой сказалъ:

— Боюсь опять выиграть; если выиграю во второй разъ, то ужъ выигрыша вамъ не возвращу.

Когда близкіе знакомые послѣ того пеняли Жуковскому за его наипышную деликатность съ такимъ человѣкомъ, онъ отвѣчалъ смѣясь:

— Эхъ, господа, не браните его: бѣдность и не до этого доводитъ!

Доброта и благородная довѣрчивость Жуковского весьма часто подавали поводъ къ злоупотребленіямъ со стороны лицъ, прибѣгавшихъ къ его помощи. При всемъ томъ эта добрая душа, вѣрная своимъ правиламъ, не разочаровывалась ни въ комъ и сердце Жуковского отъ столкновеній съ обманомъ и ложью не выковывалось въ сталь, а только размягчалось. Въ 1828—1829 годахъ, когда Василій Андреевичъ жилъ въ Шепелевскомъ дворцѣ (въ зданіи Эрмитажа), на лѣстницѣ, ведущей въ его квартиру, по словамъ А. О. Смирновой ¹⁾, «съ утра толпились нищія, бѣдные и просители всякаго рода и званія. Онъ не умѣлъ никому отказывать, баловалъ своихъ просителей, не разъ былъ обманутъ, по его щедрости и сѣрдоболіе никогда не истончались. Однажды онъ мнѣ показывалъ свою записную книгу: въ одинъ годъ онъ роздалъ 18,000 р. ассигн., что составляло большую половину его средствъ».

Въ 1817 году Жуковский былъ призванъ изъ Дерпта къ Высочайшему Двору для преподаванія русскаго языка Великой Княгинѣ (впослѣдствіи Государынѣ Императрицѣ) Александрѣ Теодоровнѣ. Отправляясь въ путь, онъ сказалъ одному изъ своихъ друзей: «романъ моей жизни оконченъ—теперь начинается исторія». Этими словами самъ поэтъ какъ-бы положилъ грань, отдѣлившую литературную его дѣятельность отъ служебной. Учебныя занятія съ Великою Княгинею дали возможность Ея Высочеству ознакомиться съ пре-

¹⁾ Воспоминавія А. О. Смирновой были напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» 1871 г. (XI, стр. 1869—1883).

красными душевными качествами учителя: не только отечественная литература могла гордиться подобнымъ представителемъ, но и весь народъ русскій могъ съ чувствомъ самодовольствія назвать Жуковскаго представителемъ самыхъ похвальныхъ національныхъ своихъ свойствъ. Безграничная любовь къ Отечеству, приверженность къ престолу, состраданіе къ ближнимъ—всѣми этими чувствами щедро было одарено сердце Василя Андреевича Жуковскаго. Двадцать пять лѣтъ провелъ онъ, почти безотлучно, при Дворѣ—былъ и остался домочадцемъ, другомъ царской семьи, не бывъ царедворцемъ въ обширномъ, но не всегда лестномъ значеніи слова. Какъ поэтъ, Жуковский пересталъ воспѣвать идеальный міръ; но бытіе Россіи въ жизни Августѣйшаго дома, въ событіяхъ внѣшней и внутренней политики—находило отзвучіе на лирѣ бывшаго «Пѣвца во станѣ русскихъ воиновъ».

17-го апрѣля 1818 года, пушки съ твердынь Кремля возвѣстили Москвѣ о рожденіи въ ея стѣнахъ супругою Великаго Князя Николая Павловича—сына-первенца, и Жуковский привѣтствовалъ въ колыбели будущаго Царя-Освободителя.

Оплакавъ кончину Александра I, Жуковский съ чувствами безпредѣльной любви преклонился предъ его преемникомъ, ввѣрившимъ ему воспитаніе своего сына. Рядъ событій, ознаменовавшихъ первыя пятнадцать лѣтъ царствованія Николая Павловича, былъ воспѣтъ и описанъ Жуковскимъ, со свойственными его слогу изяществомъ, благородною простотою и искренностью. Кончина Императрицы Маріи Ѳеодоровны; войны съ Турціей и Польшей; борьба съ холерой и мятежами; водвиженіе Александровской колонны; смерть Пушкина; празднованіе Бородинской годовщины; бракосочетаніе Августѣйшаго Питомца—таковы были источники вдохновенія Жуковскаго съ 1826 по 1841-й годъ: печаль и радость Россіи находили отзвучіе въ его русской душѣ. Къ этому же самому періоду времени принадлежитъ и его стихотворный очеркъ отечественной исторіи: «Русская слава»...

Удостоенный высокой чести быть наставникомъ будущаго Царя, почти одновременно съ коронованіемъ его Родителя, Жуковский съ должнымъ уваженіемъ, обдуманностью и самоиспытаніемъ отнесся къ своей священной и отвѣтственной обязанности—трояко отвѣтственной: предъ родителями царственнаго отрока, предъ современниками и предъ потомствомъ...

Возвръщеніе Жуковскаго на возложенную на него обязанность наставника Цесаревича ояъ съ благороднымъ прямодушіемъ изложилъ въ напечатанномъ выше «Подробномъ Планѣ ученія Великаго Князя Наслѣдника Цесаревича» и въ письмахъ къ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ. Приводимъ небольшія выдержки изъ этихъ писемъ:

«Я воспѣлъ его рожденіе. Въ это мгновеніе все было исполнено значенія пророческаго; это мгновеніе навѣки присвопамятно моему сердцу и то, что я тогда написалъ по вдохновенію, можетъ служить какъ бы заглавнымъ листомъ для всей его жизни. Да даруетъ токмо Провидѣніе долгое царствованіе Августѣйшему его родителю: тогда онъ будетъ имѣть время практически изучить великія свои обязанности и въ его лицѣ вы оставите прочное счастье Россіи благоустроенной и возвеличенной. Твердо уповаю на предсказаніе вашей родительницы: благословеніе почіетъ на главѣ вашей. Стремящіяся къ добру съ самоотверженіемъ, желающіе добра съ настойчивостью— всегда онаго достигаютъ...

«Скажу откровенно: меня нѣсколько тревожила мысль о впечатлѣніи на разумъ Великаго Князя пышныхъ зрѣлищъ Москвы. Впечатлѣнія подобнаго рода въ столь нѣжномъ возрастѣ рѣшительно вліяютъ на остальную жизнь. Свидѣтель народнаго поклоненія, въ иныхъ случаяхъ почти ихъ участникъ, онъ могъ весьма легко усвоить рановременныя понятія о величій, которыя тѣмъ самымъ могутъ повредить развитію чисто-человѣческихъ чувствъ—драгоценнѣйшихъ, тѣхъ самыхъ, на которыхъ зиждется достоинство человѣческое, которыя должны пребыть неприкосновенными. Воспитаніе должно поставить его на уровень его величія, но это возможно только тогда, когда онъ будетъ въ состояніи сознать, что на это величіе—дабы оно не было призрачнымъ—должно смотрѣть не какъ на право, но какъ на обязанность, какъ на святое вѣроисповѣданіе, какъ на рабство, приковывающее человѣка, подобно Прометею, къ высокой скалѣ, съ вершиной которой онъ хотя и можетъ близко видѣть небо, но на которой также есть коршунъ-мститель, готовый истервать дерзновеннаго, посягающаго на права небесныя...

«Душевную мою тревогу успокоила другая мысль: если онъ былъ зрителемъ сценъ ослѣпительныхъ, то видѣлъ также и простую народную любовь. Это должно было оставить на его истинно-чувствительной душѣ глубокой слѣдъ; впечатлѣнію этому не должно давать изгладиться! Это основа, на которой можно соткать многое для будущаго. Никакія правила, проповѣдуемныя учителями въ классахъ, не въ силахъ будутъ противодѣйствовать впечатлѣніямъ жизни обиденной...

«Воспитаніе не ограничивается учебнымъ столомъ; оно ничего не значитъ, если не объемлетъ всей жизни ребенка. Судьба—нашъ единый учитель. То, что въ зрѣломъ возрастѣ руководятъ нашими личными поступками, т. е. размышленіе о томъ, что съ нами случается, служащее для насъ правиломъ—замѣняется, для ученика, учителемъ, который вмѣстѣ съ нимъ размышляетъ о томъ, что мо-

жетъ съ нимъ случиться, поддерживая свое размышленіе вседневнымъ опытомъ: иначе одно будетъ уничтожаемо другимъ...

«Его Величество, удостоивая меня высочайшаго своего довѣрія, на которое я не имѣю иныхъ правъ, кромѣ искренняго усердія заслужить оное, ставитъ меня нѣкоторымъ образомъ въ невозможность выговаривать себѣ какое либо вознагражденіе въ будущемъ; но мнѣ оградно, что я могу, въ глазахъ моихъ соотечественниковъ, гордиться одобреніемъ моего Государя»...

Въ этомъ же первомъ письмѣ (изъ Дрездена, 2-го (14-го) октября 1826 года) Жуковский, вѣрный себѣ самому, ходатайствуетъ предъ Императрицею о благосклонномъ ея вниманіи къ художнику Кларѣ и о дозволеніи ему воспользоваться трехгодичнымъ пребываніемъ за границею ¹⁾.

Слѣдующія выдержки изъ писемъ Жуковскаго къ Авдотѣ Петровнѣ Елагинной (отъ 7-го (19-го) февраля 1827 г.) и къ Аннѣ Петровнѣ Зонтагъ (въ томъ же году) свидѣтельствуютъ о той нравственной переработкѣ, которой подвергъ себя будущій наставникъ Наслѣдника Цесаревича, до вступленія въ свою великую, отвѣтственную должность ²⁾.

«Работы у меня много, на рукахъ моихъ важное дѣло! Мнѣ не только надобно учить, но и самому учиться, такъ что не имѣю права и возможности употреблять на что-нибудь другое. Если-бы вы видѣли, чѣмъ я занятъ, и какъ много оъемлетъ кругъ моихъ занятій, и какъ онъ долженъ будетъ безпрестанно распространяться, то иногда и простили бы мнѣ мою эпистолярную гнѣнь. Скажу вамъ нѣсколько словъ о томъ, что теперь со мною дѣлается. Во первыхъ, мое здоровье поправилось, благодаря водамъ эмсенскимъ и спокойной, порядочной дрезденской жизни. Я въ Дрезденѣ съ сентября мѣсяца и пробуду здѣсь до конца марта. Не вообразите себѣ, чтобъ я здѣсь жилъ для разсѣянія и только чтобъ пользоваться веселымъ *far niente*. Напротивъ, здѣсь я былъ безпрестанно занятъ своими приготовленіями къ будущему. По плану ученія Великаго Князя, мною сдѣланному, все главное лежитъ на мнѣ. Всѣ его лекціи должны сходиться въ моей, которая есть для всѣхъ пунктъ соединенія; другіе учителя должны быть только дополнителями и репетиторами. Можете изъ этого заключить, сколько мнѣ нужно приготовиться, чтобы

¹⁾ Одно изъ лучшихъ произведеній Клары — небольшой альбомъ «видовъ Павловска», гравированныхъ *all'acqua tinta*.

²⁾ См. «Журналь Министерства Народнаго Просвѣщенія», май 1869 г. «Развитіе поэтической дѣятельности Жуковскаго», статья II, д-ра Зейдлица (стр. 102—104).

лекціи могли идти безъ всякой остановки. Съ этой стороны, болѣзнь моя есть для меня благодѣяніе. Она дала мнѣ цѣлыхъ шесть мѣсяцевъ свободныхъ, и я провелъ ихъ въ совершенномъ уединеніи, забывъ, что я въ чужой землѣ, гдѣ много любопытнаго можно видѣть. и посвятивъ свои мысли одной, главной, около которой вся дѣятельность моя вертѣлась. И теперь это рѣшено на весь остатокъ жизни. У меня въ душѣ одна мысль, все остальное только въ отношеніи къ этой, царствующей. Могу сказать, что настоящая, положительная моя дѣятельность считается только съ той минуты, въ которую я вошелъ въ тотъ кругъ, въ которомъ теперь заключенъ. Прежде моя жизнь была dans les vagues. Теперь я знаю, къ чему ведетъ она. Поэзія мною не покинута, хоть я и пересталъ писать стихи, хотя мои занятія и могутъ, со стороны, показаться механическими. Есть въ душѣ какая-то полнота, которая животворитъ ее. Я могъ бы назвать себя счастливымъ (ибо никакого положенія въ свѣтѣ не предпочту моему теперешнему, и нахожу его достойнымъ меня). Но для счастья нужно не одно свое; но и счастье я давно далъ другое имя. Я называю его должностъ. Подъ этимъ именемъ оно всегда сильно противъ судьбы...

«Въ головѣ одна мысль, въ душѣ одно желаніе—не думавши, не гадавши, я сдѣлался наставникомъ Наслѣдника престола. Какая работа и отвѣтственность! (Не ошибайтесь: наставникомъ, а не воспитателемъ—за послѣднее никогда не позволилъ-бы себѣ взяться). Занятіе питательное для души! Цѣль для цѣлой остальной жизни. Чувствую ея великость и всѣми мыслями стремлюсь къ ней! До сихъ поръ я доволенъ успѣхомъ, но кругъ дѣйствій безпрестанно будетъ расширяться. Занятій множество! Надобно учить и учиться, и время захвачено. Прощай навсегда, поэзія—съ приемами. Поэзія другого рода со мною, мнѣ одному знакомая, понятная для одного меня, но для свѣта безмолвная. Ей должна быть посвящена вся остальная жизнь. Вамъ объяснять этого нѣтъ нужды: мы съ вами выросли на однѣхъ идеяхъ».

Прибывъ въ Россію и вступивъ въ отправленіе важной своей должности, Жуковскій отдавалъ Августѣйшимъ родителямъ своего Питомца самый совѣстливый отчетъ, какъ объ учебныхъ его занятіяхъ, такъ и о мысляхъ своихъ относительно возможныхъ улучшеній въ системѣ воспитанія. Въ письмѣ отъ 1-го іюля 1827 года, Жуковскій подвергаетъ строгой и безпристрастной оцѣнкѣ личный характеръ генерала Мердера и свой собственный. Отдавая должную справедливость прекраснымъ душевнымъ качествамъ перваго, онъ замѣчаетъ:

— «Мердеръ хорошій воинъ—и только. Но благоволите помыслить, то здѣсь вопросъ не въ томъ, чтобы образовать единственно хорошаго война».

Обращаясь лично къ себѣ, Жуковский сознается въ полномъ незваніи той великой науки, «которая объемлетъ всѣ отрасли воспитанія будущаго Государя; которая есть выводъ множества другихъ знаній, необходимыхъ въ нашемъ вѣкѣ; наука, которая тѣсно связана съ практическимъ знаніемъ людей всѣхъ сословій, въ особенности Европы, и духа вѣка, вровень съ которымъ слѣдуетъ шествовать, для пользы своихъ современниковъ, для прочной основы благоденствія будущаго».

Но Августѣйшіе родители Цесаревича желали, чтобы наставники всего прежде образовали изъ него добраго человѣка, развивая въ его юномъ сердцѣ зачатки прекрасныхъ качествъ, въ немъ Богомъ посажденные. Родительница Цесаревича сознавала, что изученіе людей, въ тѣсной связи съ политикою, въ юныхъ лѣтахъ, можетъ очерствить сердце и охладить, даже заглушить въ немъ чувства человѣческія. Въ наставники сыну Государыни желала не Макіавеля, не Меттерниха, не Талейрана... а лишь добраго, честнаго, просвѣщеннаго человѣка. Скромность Жуковского ослѣпляла его въ отношеніи личныхъ своихъ достоинствъ; но Царь и Царица знали имъ истинную цѣну. Весьма интересно, что идеаломъ наставника будущаго Императора Россіи Жуковский, въ первомъ своемъ письмѣ къ Государынѣ, признавалъ графа Каподистрию ¹⁾.

Цесаревичъ возрасталъ, горячо любимый Жуковскимъ и всѣми приближенными къ Августѣйшему юношѣ; любовь наставниковъ къ ихъ Питомцу, дружба и пріязнь, которою онъ, въ свою очередь, ихъ удостоивалъ—были тѣми неразрывными узами, которыя взаимно ихъ связывали. Доброта души Августѣйшаго воспитанника Жуковского обнаруживалась съ самыхъ отроческихъ лѣтъ. Одинъ французскій биографъ Императора Николая I рассказываетъ, какъ однажды Государь Николай Павловичъ, посѣтивъ классъ исторіи, задалъ Цесаревичу вопросъ: который изъ императоровъ римскихъ ему особенно нравится?

— Титъ!—отвѣчалъ Цесаревичъ...

Продолжаемъ выдержки изъ писемъ Жуковского къ Императрицѣ Александрѣ Феодоровнѣ.

¹⁾ Графъ Іоаннъ Антоновичъ Капо д'Истрія, одинъ изъ знаменитѣйшихъ дипломатовъ царствованія Александра I, род. въ 1776, палъ отъ руки наемныхъ убійцъ 27-го сентября 1831 года.

По поводу выбора въ законоучителя Цесаревичу о. Герасима Петровича Павскаго, Жуковский говорить:

— «Мы, кажется, имѣемъ право поздравить себя съ сдѣланнымъ нами выборомъ. Этотъ человѣкъ, по моему мнѣнію, весьма способенъ имѣть прекрасное вліяніе на вашего сына. Если бы мы нашли лишь ученаго богослова, свѣдущаго въ догматахъ, мы ничего не сдѣлали бы для религіи. Сыну вашему, для грядущей его участи, нужна религія сердца; ему нужна великая мысль о Промыслѣ, могущая управлять всею его жизнію; религія просвѣщенная, вѣротерпимая, охраняющая уваженіе къ человѣчеству, оберегающая душу отъ предразсудковъ, ея умаляющихъ, порабощающихъ ее малодушнымъ опасеніямъ и тѣмъ предающимъ душу гибельному вліянію тѣхъ, которые замислили-бы управлять ею....

«Вы, мать моего Воспитанника, должны быть предварены о томъ языкѣ, какимъ я современемъ буду говорить вашему сыну: не могу и не долженъ говорить инымъ, кромѣ языка моего убѣжденія: иначе я буду ему бесполезен!»...

1837 годъ—одинъ изъ достопамятнѣйшихъ въ жизни Жуковскаго; его первый и послѣдній мѣсяцы были ознаменованы двумя роковыми событіями: въ январѣ, въ самый день рожденія Жуковскаго, умеръ Пушкинъ; въ декабрѣ—Зимній дворецъ сдѣлался добычею пламени. Пушкинъ умеръ на рукахъ Жуковскаго, котораго Государь назначилъ въ число опекуновъ дѣтей великаго поэта. При пожарѣ Зимняго дворца, скорбя о развореніи царскаго жилища, Жуковский съ умиленіемъ вкусилъ первый сладкій плодъ посѣвовъ добра въ сердцѣ Цесаревича. Одновременно съ пожаромъ дворца, въ ту же ночь, 17-го декабря 1837 года, былъ пожаръ въ Галерной гавани, въ убогой лачугѣ: Царь и нищій въ одинъ и тотъ же часъ были постигнуты однимъ и тѣмъ же бѣдствіемъ... и Сынъ Царя, на верховой жандармской лошади, послѣшилъ помогать нищему...

Весною того же 1837 года Жуковский сопровождалъ Цесаревича въ его путешествіи по Россіи и Сибири. Изъ Тобольска Цесаревичъ писалъ къ Государю Императору письмо, въ которомъ ходатайствовалъ о смягченіи участи многихъ изъ ссыльныхъ «декабристовъ». На обратномъ пути Его Высочества, между Буинскомъ и Симбирскомъ, онъ былъ встрѣченъ фельдъегеремъ, вручившимъ Цесаревичу отвѣтъ, со словами милосердія и прощенія...

«Никто не побуждалъ его къ состраданію (писалъ Жуковский Императрицѣ, 24-го іюня). Онъ самъ съ прелестною сыновнею свободою и довѣренностію высказалъ все Государю.... Я поцѣловалъ съ жаромъ Великаго Князя, и послѣ мнѣ стало жаль, что я не поцѣ-

ловагъ у него руку: ибо я почувствовалъ живо, что въ эту минуту мое отношеніе къ нему было иное. Что-то похожее на благоговѣніе, производимое въ насъ существомъ высшаго рода, проникло мнѣ въ душу; я видѣлъ передъ собою не милаго своего Питомца, а высокаго Царскаго Сына, имѣющаго въ себѣ нѣчто такое, что никому изъ насъ, обыкновенныхъ людей, принадлежать не можетъ!»... «Какое восхищеніе произведетъ во всѣхъ этотъ новый союзъ между отцомъ, умѣвшимъ въ свое время быть правосудно-строгимъ и грознымъ—и сыномъ, котораго юношескій, умоляющій голосъ такъ легко претворилъ строгость въ помилованіе!»¹⁾

По поводу этого событія, Жуковский, въ своемъ письмѣ, называетъ поименно «декабристовъ», участь которыхъ была значительно облегчена по предстательству Цесаревича. Безтрепетною рукою Жуковский въ письмѣ своемъ къ Императрицѣ начертываетъ имена, устное произнесеніе которыхъ въ 1837 году было почти возбранено... Онъ называетъ: Муравьева-Апостола, Черкасова, Кривцова, Чернышева, Якушкина, Розена, Бриггена, Назимова, Лорера²⁾. «Не покажется-ли Онъ (Цесаревичъ) всѣмъ,—заключаетъ Жуковский свое письмо, — и страждущимъ за вину изгнанникамъ, и страждущимъ безъ вины отцамъ, матерямъ, братьямъ, сестрамъ и роднымъ и всѣмъ, у кого въ груди есть сердце,—не покажется-ли Онъ чистымъ ангеломъ, слетѣвшимъ съ неба примирителемъ и посредникомъ»....

Въ 1838—1839 годахъ Жуковский, въ числѣ прочихъ особъ свиты Цесаревича, сопутствовалъ ему въ чужіе края. Цѣлью путешествія, помимо пользованія минеральными водами Германіи и благотворнымъ воздухомъ Италіи, былъ, какъ нынѣ извѣстно, выборъ будущей супруги Настѣдникомъ Цесаревичемъ

«Благослови Богъ выборъ сердца, который долженъ рѣшить судьбу его жизни (писалъ Жуковский Императрицѣ изъ Дармштадта, 14-го (26-го) марта 1839 года)... Гдѣ мы устраивали по своему, тамъ Провидѣніе готовило свое. Гдѣ мы искали, тамъ не нашлось. Гдѣ не ожидали, тамъ встрѣтилось само собою!... У меня сердце теперь такъ полно! Мнѣ кажется, что Богъ сдѣлалъ свое и всѣ души молятся о будущемъ счастіи нашего ангела. Цѣль нашего

¹⁾ Подлинникъ этого письма писанъ на русскомъ языкѣ, предыдущихъ—на французскомъ.

²⁾ Изъ этихъ лицъ нынѣ живы: М. И. Муравьевъ-Апостолъ—въ Москвѣ, М. А. Назимовъ—во Псковѣ и баронъ А. Е. Розенъ—въ городѣ Изюмѣ.

путешествія достигнута и впереди мнѣ все улыбается. Принимаю это ясное чувство души за предчувствіе, за увѣреніе, что сдѣлалось то, чему быть надлежало... Благослови его (Богъ) тѣмъ благословеніемъ, которое я нѣкогда далъ отцу его при томъ выборѣ, въ которомъ нашелъ онъ и свое счастье и счастье Россіи»...

16-го апрѣля 1841 года свершилось бракосочетаніе Государя Наслѣдника Цесаревича съ Великою Княжною (нынѣ Императрицею) Марією Александровною, бывшею Принцессою Гессенъ-Дармштадтскою. Черезъ двѣ недѣли Жуковский сложилъ съ себя званіе наставника, которое съ честью носилъ пятнадцать лѣтъ. Въ минуту разлуки съ Августѣйшимъ Питомцемъ, достойный наставникъ могъ сказать ему словами басни Флоріана ¹⁾:

... ты и радости и грусти мнѣ причина!
 Проси, о Государь, невольно слезы лью:
 Отчеству отца даю,
 А самъ—теряю сына!

Взысканный царскими милостями, Жуковский отправился за границу, откуда уже не возвращался въ Россію. Этимъ не порвалась его связь ни съ отечествомъ, ни съ семействомъ царскимъ. До конца дней онъ велъ переписку съ Особами Августѣйшей фамиліи, пользуясь ихъ любовью и уваженіемъ. Въ своихъ письмахъ къ Ихъ Высочествамъ Жуковский какъ-бы досказывалъ свои воззрѣнія на ихъ обязанности въ отношеніяхъ къ Россіи, къ Богу, къ народу и къ чужимъ царствамъ. Въ весьма замѣчательной перепискѣ Жуковского съ Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ (1840—1851 гг.) множество выводовъ ума, чувства и политической прозорливости; это не сухія, педантическія аподегмы, но правдивые выводы изъ опытовъ жизни. Приводимъ нѣкоторые изъ нихъ.

«Въ наше время, посреди порядка, имъ (Петромъ Великимъ) приготовленнаго, не нужны уже тѣ жертвы, кои онъ долженъ былъ приносить великимъ своимъ намѣреніямъ съ удивительнымъ самоотверженіемъ. Теперь, когда все главное устроено, Русскому Царю легко быть справедливымъ, благостнымъ и умѣреннымъ, ибо уже нѣтъ нужды бороться съ дикостью невѣжества и бѣшенствомъ предубѣжденія. Справедливость Царя бережетъ нравственность народа; его благость есть порука за вѣрность подданныхъ, которая вся основана

¹⁾ «Воспитаніе Льва» въ переводѣ И. И. Дмитріева.

на любви; а умеренность есть тихій, но постоянный зиждитель общаго порядка».

Въ одномъ изъ своихъ писемъ, Великій Князь, говоря о картинахъ Рембрандта, выразился: «Я не судья по этой части.»... Эти откровенныя слова подали Жуковскому поводъ къ слѣдующему замѣчанію:

• Я былъ-бы доволенъ послѣднею фразою, когда бы вы сказали, что «еще не можете опредѣлять достоинство высшихъ произведеній искусства». Но вы, какъ Великій Князь, то есть, какъ назначенный имѣть вліяніе на цѣлый народъ, должны имѣть обо всемъ ясное понятіе; должны принимать участіе во всемъ, что входитъ въ составъ общественной жизни. Изыщныя искусства украшаютъ жизнь; чувство изящнаго есть одно изъ высокихъ качествъ души человѣческой; безъ этого чувства человѣкъ глухъ, нѣмъ и слѣпъ посреди великаго божія міра, гдѣ въ прекрасномъ выражается Богъ, недоступный уму, но вѣдомый сердцу. Не говорите же, когда дѣло идетъ объ искусствѣ: «Я не судья по этой части». Не пренебрегайте тѣмъ, что облагораживаетъ душу. Оно нужно вамъ, какъ человѣку; нужно, какъ царскому сыну, который, съ своего высокаго мѣста, самъ доступный любви къ прекрасному, долженъ своимъ вліяніемъ разливать сію любовь и посреди того общества, на которое Богъ опредѣлилъ ему имѣть обширное вліяніе».

За шесть лѣтъ до европейскихъ революцій 1848—1849 годовъ и за одиннадцать—до нашей первой Восточной войны, Жуковский, какъ бы проникая умственнымъ взоромъ въ глубину грядущаго, высказывалъ свои политическія воззрѣнія:

«Эта ненависть къ Россіи (западныхъ державъ) безъ особенной причины есть замѣчательный феноменъ нашего времени. Я говорю здѣсь о ненависти тѣхъ, кои хотятъ управлять общимъ мнѣніемъ и употребляютъ на то книгопечатаніе. Это бѣшенство, съ какимъ нѣкоторые газетчики на насъ клеветуютъ, означаетъ только то, что Россія есть для нихъ самый твердый, а потому, самый ненавистный представитель того порядка, который они, представители такъ называемаго движенія, опрокинуть стараются. Движеніе—святое дѣло: все въ божіемъ мірѣ развивается, идетъ впередъ и не можетъ и не должно стоять. Неподвижность—есть смерть, непримѣтная, тихая, но все—смерть, производящая только гниль. Движеніе—развитіе порядка, постоянное, мирное, безъ потрясеній, но безпрестанное—есть жизнь. Но то, что эти господа называютъ движеніемъ,

есть разрушеніе, насильственная смерть. Результатъ одинъ и тотъ же: отъ неподвижности—гниль, отъ разрушенія—развалины и тамъ и тутъ—смерть. Жизнь—между тѣмъ и другимъ. Останавливать движеніе, или насильственно ускорять его (т. е. въ обоихъ случаяхъ мѣшать жизни) равно погибельно. Это равно справедливо и въ жизни частнаго человѣка, и въ жизни народа. Государя и князя (между сими послѣдними и великіе князья) живутъ, можно сказать, двойною жизнью: и народною и своею. Какъ простые люди, они должны понимать свое время; должны поставить себя на высоту своего вѣка своимъ всеобъемлющимъ просвѣщеніемъ, своею непоколебимою правдою, основанною, съ одной стороны, на святой любящей правдѣ Христа, а съ другой—на строгой правдѣ закона гражданскаго. Какъ представители народа, они должны жить его жизнью, т. е. уважать его исторію, хранить то, что создали для него вѣка, и не самовольно, а слѣдуя указаніямъ необходимости, измѣнять то, что эти-же творческіе вѣка измѣнили и что уже само собою стоять не можетъ. Однимъ словомъ, движеніе тихое есть порядокъ и благоденствіе; движеніе насильственное—есть революція, а всякая революція губить настоящее въ пользу будущаго, которое никогда не бываетъ такимъ, какимъ хотятъ создать его разрушители настоящаго».

Призваніе Россіи въ будущемъ, по мнѣнію Жуковскаго, заключается въ освобожденіи Гроба Господня отъ рукъ невѣрныхъ и въ освобожденіи Европы отъ присутствія мусульманъ... Возрѣніе, быть можетъ, крайнее, поэтически-восторженное, полное какого-то политическаго мистицизма; но, говоря о будущемъ, тотъ-же Жуковскій замѣтилъ: Не брать и никому не давать Константинополя... Политика Россіи въ послѣднюю войну доказала насколько правдиво и основательно это возрѣніе на вопросъ объ овладѣніи Византіи: она не нужна Россіи!—«Избави насъ Богъ отъ превращенія Русскаго царства въ имперію Византійскую!»—говорилъ Жуковскій еще въ началѣ 1848 года ¹⁾.

¹⁾ Всѣ письма В. А. Жуковскаго, изъ которыхъ приведены наши выдержки, напечатаны въ послѣднемъ собраніи сочиненій В. А. Жуковскаго, издан. въ 1878 г., въ Сиб., И. И. Глазуновымъ,—въ шести томахъ. Это седьмое и при томъ самое лучшее изданіе выполнено подъ редакціей Петра Александровича Ефремова.

Сохранивъ до семидесятилѣтняго возраста юношескую теплоту сердца, которую онъ умѣлъ соединить съ твердостью мужа, вѣрнаго своимъ убѣжденіямъ, Жуковский, по видимому, могъ бы сойтись съ новымъ поколѣніемъ—но этого не было и поэтъ созналъ, что онъ отжилъ свое время и былъ какъ бы запоздалымъ гостемъ на жизненномъ пиру новыхъ людей, внуковъ своихъ сверстниковъ. Отношенія свои къ новому поколѣнію онъ выразилъ въ своей предсмертной побѣдиной пѣснѣ:

Лебедь бѣлогрудый, лебедь бѣлокрылый,
 Какъ же нелюдимо, ты, отшельникъ хилый,
 Здѣсь сидишь на лонѣ водъ уединенныхъ;
 Спутниковъ давнишнихъ, прежней современныхъ
 Жизни, переживши, сѣтуа глубоко,
 Ихъ ты поминаешь думой одинокой!
 Сумрачный пустынный, изъ уединенья
 Ты на молодое смотришь поколѣнье
 Грустными очами; прежняго единый
 Брошенный обломокъ, въ новый лебединый
 Свѣтъ, на пиръ веселый, гость неприглашенный,
 Ты вступишь дичишься въ кругъ неблагоклонный
 Рѣзвой молодежи
 Ты-жь—старикъ печальный,
 Молодость ихъ образъ твой монументальный
 Рѣзвую пугаетъ; онъ на нихъ наводитъ
 Скуку—и въ пріютъ твой ни одинъ не входитъ
 Гость изъ молодежи, вѣтрено летящей
 Вслѣдъ за быстрымъ мигомъ жизни настоящей.

Тихая кончина Жуковского, по свидѣтельству его духовника о. Базарова, была истинною кончиною праведника. Онъ умеръ въ Баденъ-Баденѣ, 12-го апрѣля 1852 года, на 70-мъ году отъ рожденія.

В. А. Жуковский имѣетъ тройственное право на незабвенную память въ отдаленнѣйшемъ потомствѣ: какъ поэтъ, какъ истинно добрый

христіанинъ и честнѣйшій человѣкъ, наконецъ—какъ наставникъ Императора Александра II.

Предъ свѣтлою личностью Жуковскаго меркнеть Лагарпъ —воспитатель Александра I

Лагарпъ, иноземець, наперекоръ доброму сердцу своего питомца, внушилъ ему сомнѣніе, недовѣріе къ людямъ. Воспитательная система Жуковскаго—человѣка русскаго—виждилась на любви и уваженіи къ достоинству человѣческому..

Погребеніе Жуковскаго, по перевезеніи его останковъ изъ Баденъ-Бадена въ Петербургъ, происходило, 29-го іюля 1852 года, на кладбищѣ Александро-Невской лавры. Гробъ его былъ несомъ, въ числѣ прочихъ, рукою, нынѣ держащею скипетръ Имперіи Россійской; вмѣстѣ съ прощальною горстью земли, на гробъ Жуковскаго канули слезы изъ очей его Августѣйшаго Питомца..

К. П.