

# РАЗСКАЗЫ, ЗАМѢТКИ И АНЕКДОТЫ

ИЗЪ ЗАПИСОКЪ

ЕЛИСАВЕТЫ НИКОЛАЕВНЫ ЛЬВОВОЙ

[род. 1788, ум. 1864 г.].

Профессоръ И. В. Помяловскій приобрѣлъ однажды, между книгами, три переплетенныя рукописныя тетрадки въ малую осьмушку, которыя и представилъ въ распоряженіе «Русской Старины».

Тетрадки написаны женскимъ почеркомъ и первая изъ нихъ озаглавлена такъ: •

«Нѣкоторые анекдоты людей извѣстныхъ, умныхъ и по душѣ пріятныхъ»— 1854 г. 12-го октября. Первая часть.

Затѣмъ, вторая тетрадка: «Продолженіе анекдотовъ,—часть вторая», и третья тетрадка: «Продолженіе анекдотовъ,—часть четвертая».

Части третьей не оказалось; вѣроятно, она утрачена торговцемъ-букинистомъ.

Хотя фамилія автора на рукописи не означено, но изъ содержанія разсказовъ, въ которыхъ авторъ часто говоритъ отъ собственнаго лица и упоминаетъ о различныхъ членахъ фамиліи Львовыхъ, называя ихъ по именамъ и отчествамъ—скоро можно догадаться, что авторъ Записокъ ни кто иной какъ—Елисавета Николаевна Львова.

Елисавета Николаевна была дочь тайн. сов. Николая Александровича Львова, извѣстнаго писателя въ XVIII вѣкѣ, строителя, прожектера, умершаго въ 1803 году. Онъ былъ женатъ на Марьѣ Алексѣевнѣ Дьяковой, сестра которой, Дарья, вышла въ 1795 г. замужъ за поэта Державина, ближайшимъ другомъ котораго былъ Николай Александровичъ Львовъ.

У Николая Александровича былъ двоюродный братъ Ѳедоръ Петровичъ Львовъ, женатый въ первомъ бракѣ на Березиной, внучкѣ Дьякова—шуриня Державина и Николая Львова. Потерявъ первую жену, Ѳедоръ Петровичъ Львовъ остался съ нѣсколькими дѣтьми, изъ которыхъ старшій былъ Александръ Ѳедоровичъ,—знаменитый впоследствии композиторъ и авторъ, между прочимъ, музыки къ гимну «Боже Царя храни». Ѳедоръ Петровичъ Львовъ († 1835 г.) женился во второй разъ въ 1810 г. на своей племянницѣ

Елисаветъ Николаевнѣ Львовой — дочери Николая Александровича Львова, составительницѣ представляемыхъ нынѣ «Разсказовъ» и мачихѣ композитора Алексѣя Федоровича Львова, которому она, впрочемъ, вполнѣ замѣнила родную мать, любила и гордилась имъ, какъ видно изъ этихъ же Записокъ, какъ роднымъ сыномъ.

Елисавета Николаевна Львова, рано потерявъ отца (1803 г.) и мать (1807 г.), росла и воспитывалась въ домѣ поэта Державина, жена котораго была ея родная тетка. Мачитый поэтъ очень любилъ Елисавету Николаевну и, между прочимъ, ей диктовалъ «Объясненія» на свои сочиненія, которыя и были изданы ея мужемъ Ф. П. Львовымъ въ 1835 г. Она умерла въ 1864 году, на 76-мъ году отъ рожденія<sup>1)</sup>. По своимъ родственнымъ связямъ и общественному положенію, — она могла многое знать о томъ, что происходило въ высшихъ сферахъ общества, и рассказы ея — вполнѣ интересны. Ред.

Кто-то спросилъ у покойнаго великаго князя Михаила Павловича: «Quelle journée a été la plus terrible pour l'Empereur, le 7 Novembre ou le 14 Décembre?» Le Grand-Duc répondit:

— «Le 14 Decembre l'Empereur Nicolas a eu affaire aux hommes et le 7 Novembre l'Empereur Alexandre a eu affaire à Dieu!»

Вы должны знать, друзья мои, что было ужасное наводненіе въ Петербургѣ, 7-го ноября, и государь Александръ Павловичъ самъ присутствовалъ на погребеніи 278 тѣлъ, которыя погибли на чугуномъ заводѣ въ Екатерингофѣ; а сколько людей погибло около Петербурга! — Тогда же учрежденъ былъ комитетъ для вспоможенія всѣмъ, которые пострадали отъ наводненія. А 14-го декабря былъ открытъ заговоръ противъ государя Александра Павловича, который скончался въ Таганрогѣ 19-го ноября 1825 года, и заговоръ этотъ, составленный изъ многихъ лицъ лучшихъ фамилій, имѣлъ вліяніе на государя Николая Павловича, который такъ величественно себя показалъ 14-го декабря, выѣхавъ съ твердостью на площадь Исакиевскую, въ половинѣ покрытую мятежниками. — Узнавъ, что Преображенскій полкъ и нѣкоторые другіе полки, оставшіеся царю вѣрными, тоже прибыли на площадь, Государь, будучи въ своемъ кабинетѣ въ Зимнемъ дворцѣ, при графѣ Павлѣ Васильевичѣ Кутузовѣ, открылъ евангеліе, которое всегда лежитъ (1854 г.) у него на столѣ:

— «Посмотри, — сказалъ онъ, — Павелъ Васильевичъ, какой стихъ мнѣ вышелъ: Азъ есмь пастырь добрый; цѣпастырь добрый душу свою полагаетъ за овцы, а наемникъ, иже нѣсть пастырь, бѣжитъ!» И тутъ же Государь приказалъ подать ему лошадь и выѣхалъ на площадь, гдѣ собраны были всѣ мятежники, и графъ Милора-

<sup>1)</sup> Изъ замѣтокъ сообщ. Акад. Я. К. Гротомъ и П. Н. Петровымъ.

довичъ вскорѣ былъ раненъ пулею, отъ которой чрезъ нѣсколько дней и умеръ. Государь, видя, что нѣкоторые Преображенскіе солдаты кивали головой, какъ пули пролетали мимо ихъ, сказалъ:

— «Напрасно, служивые, виноватаго пуля смычетъ».

Вечеромъ, когда уже мятежники по замершей Невѣ бѣжали, то Царь приказалъ преданнымъ ему войскамъ стать на биваки около Зимняго дворца, и тяжело было видѣть его освѣщеннымъ, среди темной ночи, кострами, которые солдаты развели кругомъ его, чтобы согрѣться около огня!

[Записано 15-го октября 1864 г.].

При восшествіи на престолъ Государя Николая Павловича, однажды всѣ были собраны въ Зимнемъ дворцѣ и государя окружали всѣ его приближенные; графъ Алексѣй Ѳеодоровичъ Орловъ стоялъ поодаль; когда Государь его къ себѣ подозвалъ, тотъ, поспѣшивъ исполнить это, побѣжалъ и чуть не упалъ на скользкомъ паркетѣ. Башмаковъ удержалъ графа и сказалъ:

— Prenez garde, Comte, les parquets de la Cour sont glissants.

— Jamais ils ne le seront pour vous, Orloff,—dit l'Empereur en lui tendant sa main avec amitié.

Не смотря на очень холодную зиму въ 1830 году, Государь Николай Павловичъ всегда ходилъ гулять по Невской набережной. Однажды онъ видитъ, что передъ нимъ идетъ человекъ въ холодномъ сюртукѣ и согрѣваетъ руки свои, то кладя ихъ въ карманъ, то дыша на нихъ. Государь ускорилъ шагъ и, нагнавъ его, торопливо спросилъ:

— «Неужели у васъ одинъ сюртукъ?»

— Шинель отдалъ въ починку,—отвѣчалъ ему бѣдный человекъ.

— «Ступайте скорѣе на гауптвахту,—съ поспѣшностью сказалъ Государь,—на гауптвахту», и самъ шибче съ нимъ пошелъ—стараясь по дыханію бѣднаго узнать—не пьянъ-ли онъ; но видя, что этого нѣтъ, и разспросивъ его дорогой, узнаеть, что онъ учитель русскаго языка въ Первомъ кадетскомъ корпусѣ и что уже 18 лѣтъ онъ тамъ преподаетъ. Самъ этотъ учитель рассказывалъ, что онъ сначала понять не могъ, за что его Государь за холодный сюртукъ посылаетъ на гауптвахту, и послѣ раздумалъ, что тамъ было тепло и онъ совершенно тамъ согрѣлся, когда отъ имени Государя принесли ему теплую шинель и онъ пошелъ домой самымъ счастливымъ человекомъ; но Государь такъ это не оставилъ, послалъ за генераломъ

Клингенбергомъ, который былъ тогда начальникомъ всѣхъ корпусовъ, и, увидя его, спросилъ:

— «Кто у тебя преподаетъ въ Первомъ корпусѣ русскій языкъ?»

— Кажется, Ивановъ, Ваше Величество.

— «Каковъ онъ?»—спросилъ государь.

— Бѣдный, но очень хорошій человекъ,—отвѣчалъ Клингенбергъ,—болѣе 18-ти лѣтъ, какъ онъ у насъ профессоромъ.

— «И тебѣ не стыдно,—сказалъ Государь,—что онъ въ сегодняшній морозъ шель изъ корпуса въ одномъ сюртукѣ. Пошли за нимъ, опредѣли ему двойное жалованье, которое обратить ему въ пенсію какъ перестанетъ служить».

Не разъ вы слышали, друзья мои <sup>1)</sup>, про графа Аракчеева и какъ трудно было А. Θ. Львову, выйдя изъ института путей сообщенія, идти къ нему служить; онъ принужденъ былъ это сдѣлать, потому что Государемъ Александромъ Павловичемъ приказано было перваго офицера, кончившаго курсъ и котораго имя золотыми буквами выставлено было на доскѣ въ институтѣ, непременно отправить на военное поселеніе, гдѣ производились большія постройки. Въ книжкахъ, что писалъ А. Θ. Львовъ, вы увидите, какъ трудно было ему служить у графа Аракчеева, который, однако, его любилъ и старался отличать его. Однажды А. Θ. Львову очень было пріятно: пріѣхалъ на поселеніе Государь Александръ Павловичъ съ большою свитою и вмѣстѣ съ нимъ царствующимъ Государемъ Николаемъ Павловичемъ <sup>2)</sup>, бывшимъ тогда великимъ княземъ. Графъ, показавъ Государю постройки А. Θ. Львова, сказалъ:

— Вотъ Львовъ, Ваше Величество, онъ ихъ производилъ; отличный офицеръ.

А. Θ. Львовъ низко кланялся, какъ вдругъ великій князь Николай Павловичъ, обернувшись къ нему, спрашиваетъ:

— «Не братья-ли ваши служатъ у меня въ Измайловскомъ полку?»

— Братья родные (Илья и Василій Ѳедоровичи),—отвѣчалъ Алексѣй Ѳедоровичъ Львовъ.

Великій князь сказалъ государю:

— Отличные офицеры, Ваше Величество.

За нѣсколько дней предъ этимъ, маркизь Пауллучи, у котораго Петръ и Николай Ѳедоровичи Львовы служили въ Ригѣ, представляя ихъ къ награждѣ, сказалъ Государю:

<sup>1)</sup> Елисавета Николаевна Львова обращается къ своимъ внукамъ, для которыхъ и писаны ею эти рассказы.

<sup>2)</sup> Писано въ 1854 г.

— Отличные офицеры, Ваше Величество!

Не истинное-ли счастье было отцу этихъ офицеровъ *Ө. П. Львову* слышать это и какъ трудная служба *А. Ө. Львова* была полезна ему впередъ! Когда графъ *Бенкендорфъ* сталъ просить у Государя *Николая Павловича А. Ө. Львова* къ себѣ въ адъютанты, Государь сказалъ:

— «Возьми его, отличный офицеръ, восемь лѣтъ выслужилъ у графа *Аракчеева*».

Трудно представить себѣ какъ служба при *Аракчеевѣ* была тяжела, а оставить ее было невозможно, потому что графъ *Аракчеевъ* никогда не прощалъ тому, кто перемѣнялъ службу у него на другую, и какъ ни трудна она была, но и теперь *А. Ө. Львовъ* (1854 г.) часто вспоминаетъ сколькоимъ онъ обязанъ былъ графу *Аракчееву*, который истинно его цѣнилъ.

Въ 1833 году Государь *Николай Павловичъ* съ Императрицею посѣтили помѣстье графа *Бенкендорфа Фалль*, близъ Ревеля. Надобно же такъ случиться, что *А. Ө. Львовъ* прѣхалъ въ Ревель именно 25-го мая, въ день своего рожденія, на мѣсто, гдѣ онъ родился, черезъ 34 года. Мнѣ жаль было, что *А. Ө. Львовъ* не сказалъ объ этомъ графу; это событіе, конечно, заняло бы и Царя по милости-вому его расположенію къ *А. Ө. Львову*. Государь, увидѣвъ всячій мосьтъ, что *А. Ө. Львовъ* построилъ въ *Фаллѣ*, на очень быстрой рѣчкѣ, шириною въ 100 футь, сказалъ:

— «Это *Львовъ* свой смычокъ перекинулъ съ берега на берегъ».

И точно, мосьтъ всѣхъ и по сію пору удивляетъ своею легкостью и заставилъ самого Государя замѣтить, что *А. Ө. Львовъ* не попустому учился въ институтѣ путей сообщенія.

Въ 1833 году, когда графъ *Бенкендорфъ* доложилъ Государю, что *А. Ө. Львовъ* написалъ, по его приказанію, народный гимнь, то и собраны были въ пѣвческой капеллѣ цѣлый оркестръ и всѣ пѣвчіе. Государь съ Императрицею и великимъ княземъ *Михаиломъ Павловичемъ* прѣхали и, выслушавъ «*Боже Царя храни*»; Государь сказалъ: «Еще». Въ другой, въ третій и, наконецъ, въ четвертый разъ прослушавъ эту музыку, Государь подошелъ къ *А. Ө. Львову*, обнялъ его и, крѣпко поцѣловавъ, сказалъ:

— «Спасибо, спасибо, прелестно; ты совершенно понялъ меня».

*Ө. П. Львовъ* и я находились тогда въ залѣ, и вы можете себѣ вообразить какъ сердце у насъ радовалось, видя какъ *А. Ө. Львовъ* своимъ талантомъ угодилъ Царю; но до 6-го декабря прошло три мѣсяца и о музыкѣ «*Боже Царя храни*» ни слова не было слышно;

знали мы, что многіе новую музыку сочиняютъ на эти слова, что даже у Императрицы въ гостиной поютъ и играютъ сочиненія эти, что Царь слышитъ и ни слова не говоритъ; какъ вдругъ узнаемъ, что онъ приказалъ 6-го декабря (1833 г.), въ Москвѣ, въ Большомъ театрѣ, послѣ спектакля спѣть и сыграть А. Θ. Львова «Боже Царя храни». Вы можете себѣ вообразить какое эта музыка сдѣлала впечатлѣніе на всѣхъ; вся публика (весь театръ былъ полнъ) стояла во все время, пока три раза, по ея требованію, гимнъ этотъ повторялся, и прислали пышное описаніе сюда—какъ приняли московскіе жители сію молитву русскаго народа. Но Государь ни слова А. Θ. Львову не говорилъ и, наконецъ, 25-го декабря (1833 г.), въ день, въ который празднуютъ изгнаніе французовъ изъ Россіи, «Боже Царя храни» было играно во всѣхъ залахъ Зимняго дворца, гдѣ были собраны войска. Θ. П. Львовъ безъ слезъ слышать не могъ равнодушно это сочиненіе; А. Θ. Львовъ былъ тогда дома; онъ не могъ рѣшиться ѣхать во дворецъ въ этотъ день, зная, что «Боже Царя храни» играть и пѣть будутъ, и утѣшенъ былъ крайне, получивъ отъ графа Бенкендорфа слѣдующую записочку:

«Mon cher ami, on a joué votre belle composition; on ne pouvait pas la produire plus dignement dans le monde, que pour ce jour de gloire et de bonheur pour la Chretienté et la Russie. L'Empereur est enchanté de ce morceau. Il me charge de vous dire, que le Prince d'Orange en est extasié et que vous ayez à lui porter vous même la musique avec les paroles, car il désire faire votre connaissance. A. Benkendorff».

«25 Decembre 1833».

Въ 1834 году однажды А. Θ. Львовъ приглашенъ былъ на вечеръ къ Императрицѣ, которая приняла его въ своей купальнѣ: небольшая комната, изящно отдѣланная, гдѣ бьетъ ключъ въ большую, необыкновенной красоты, раковину и оттуда вода льется уже въ бѣлаго мрамора ванну. Онъ нашелъ тутъ Императрицу, всѣхъ великихъ князевъ и князей, графа Віельгорскаго и Толстаго; едва комната была освѣщена слабымъ свѣтомъ покрытой лампы и Императрица, услышавъ, что идетъ Государь по его маленькой лѣстницѣ къ ней, предложила всѣмъ запѣть гимнъ: «Боже Царя храни» въ полголоса; первая сама запѣла. Государь, услышавъ пѣніе, остановился и потомъ, весь въ слезахъ, сошелъ и кинулся цѣловать Царицу и всѣхъ дѣтей.

Вы можете себѣ представить, что происходило тогда въ душѣ А. Θ. Львова; Царица позвала его, зная какое ему будетъ наслажденіе видѣть—въ какія счастливыя минуты молитва его поется....

[Писано 28-го ноября 1854 г.]

Вы будете читать въ книжкахъ, что писалъ для васъ А. Θ. Львовъ, какъ составились при дворѣ концертные вечера домашніе, въ которыхъ Императрица, Государь, всѣ великіе княжны и князья съ самыми приближенными людьми участвовали. Государь, играя на трубѣ, поручилъ А. Θ. Львову всегда за нѣсколько минутъ передъ концертнымъ вечеромъ приходить къ нему въ кабинетъ, чтобы проиграть съ нимъ его партію. Однажды А. Θ. Львовъ, войдя въ кабинетъ, нашелъ у Государя князя Александра Николаевича Голицына, тогдашняго канцлера всѣхъ російскихъ орденовъ. Государь сталъ проигрывать свой голосъ и такъ какъ у него отличный слухъ и *embouchure*, А. Θ. Львовъ, обратясь къ князю Голицыну, сказалъ:

— Чудная сила и вѣрность у Государя.

— «*Vil flatteur*»,—dit l'Empereur, en se retournant ayant le sourire sur les lèvres.

— Je n'en aurai rien dit, Votre Majesté, si ce n'était pas la vérité,—отвѣчалъ А. Θ. Львовъ.

Вслѣдствіе этихъ музыкальныхъ вечеровъ, однажды, 3-го августа 1834 г., въ Петергофѣ Императрица приноситъ А. Θ. Львову гравированную картинку, что у меня (1854 г.) виситъ, говоря:

— «M-g Lvoff, voilà le portrait de mon mari pour vous».

Что же А. Θ. Львовъ на картинкѣ видитъ?

Представленъ человекъ, играющій на трѳмбонѣ съ такимъ восторгомъ, что не примѣчаетъ, что уже два часа съ половиной ночи, что отъ его музыки ребенокъ раскричался, что свѣчки у пушета догорѣли и что его никто уговорить не можетъ перестать играть.

Государь, увидя картинку, сказалъ:

— «*Oui, oui, c'est mon portrait, c'est moi qui joue du trombon*».

Самыя эти слова написаны мною позади картинки.

А. Θ. Львовъ сочинилъ музыку на молитву «Отче нашъ». Государь, услышавъ ее и какъ она ему понравилась, сказалъ Львову, что онъ желаетъ, чтобы она и его-же «Иже Херувимская пѣснь» остались при служеніи во дворцѣ. А. Θ. Львовъ принялъ это приказаніе съ большою радостью, но какъ однажды Государь ему сказалъ:

— «Пусть управляющій клиросомъ взглянетъ на меня и я ему дамъ знакъ головой, когда угодно мнѣ будетъ, чтобы спѣли «Отче нашъ» Бортнянскаго»,— то всегда это и дѣлалось.

А. Θ. Львовъ и сказалъ Государю: «Ваше Величество, если угодно вамъ, чтобы и мое «Отче нашъ» пѣли, то нуженъ условный знакъ».

— «Это правда»,—отвѣчалъ Государь и, подумавъ немного, ска-

заль: «Когда я захочу слышать Бортнянскаго музыку, то сдѣлаю знакъ головой, но когда твою, то сложу руки на грудь!»

Въ первый разъ послѣ этого, что я услышала въ Царскомъ Селѣ въ дворцовой церкви А. Ѳ. Львова «Отче нашъ» и вспомнивъ слова Государя, и представивъ себѣ какъ онъ, могучій государь, сложивъ руки на грудь, съ покорностью повторяетъ: «Да будетъ воля Твоя», у меня такъ и брызнули слезы. Потомъ онъ говорилъ А. Ѳ. Львову, что всегда со слезами слышитъ его «Отче нашъ».

Теперь его нѣтъ съ нами и отъ мысли этой едва вижу, что пишу, и вспоминаю столько его дорогихъ рѣчей! Онъ говорилъ, что «когда онъ у обѣдни, то онъ рѣшительно стоитъ передъ Богомъ и ни о чемъ земномъ не думаетъ». Надобно было его видѣть у обѣдни, чтобъ увѣриться въ этихъ словахъ; законъ такъ твердо напечатлѣнъ былъ въ душѣ его и въ дѣйствіяхъ его—это было и видно—безъ всякаго ханжества или фанатизма; какое почтеніе онъ имѣлъ къ святинѣ, какъ требовалъ, чтобы дѣти и внуки, безо всякаго развлечения, слушали обѣдню. Я очень помню, однажды увидѣла я изда- лека его вѣдущаго на дрожкахъ въ Петергофѣ по аллеѣ Самсоновской; вдругъ вижу, что онъ сошелъ съ дрожекъ, снялъ свою бѣлую фуражку, потомъ сѣлъ и поѣхалъ далѣе. Подошла я къ часовому, что тутъ стоялъ, и спросила: видѣлъ-ли онъ, что Государь сходилъ съ дрожекъ и снималъ свою фуражку?

— Видѣлъ,—отвѣчалъ часовой,—возлѣ сада везли покойника, Государь остановился, снялъ фуражку, перекрестился и поѣхалъ далѣе.

Какъ часто я и другіе видали, что онъ съ благоговѣніемъ крестился вѣхавъ мимо церкви, и дѣлалъ это такъ просто, что видно было, что онъ находилъ въ этомъ наслажденіе души!

[Писано въ 1855 г., мартъ].

Въ 1835 году 17-го сентября, Государь Николай Павловичъ, вмѣстѣ съ австрійскимъ императоромъ и прусскимъ королемъ, положили основаніе памятника на мѣстѣ, гдѣ было сраженіе Кульмское, извѣстное тѣмъ, что четыре русскіе полка противостояли и пробились между 40-тысячнымъ непріятельскимъ корпусомъ. Государь тутъ вспомнилъ, что Ермоловъ и графъ Остерманъ-Толстой за это славное дѣло не были награждены Государемъ Александромъ; тотчасъ, съ самаго мѣста, послалъ двухъ фельдъегерей съ андреевскими знаками къ Ермолову и Толстому, что неслухомъ ихъ обоихъ обрадовало. Нѣсколько времени спустя, Государь увидѣлъ во дворцѣ, въ Москвѣ, Ермолова, который, наклоня голову, подошедъ къ Царю, сказалъ:



— Благодарю, благодарю и благодарю.

— «Не тотъ благодарить,—сказалъ Государь,—кто получаетъ, а тотъ кто награждаетъ».

Въ 1831 году появилась у насъ холера и до 1836 года нѣсколько разъ уже свирѣпствовала въ Петербургѣ; въ этотъ годъ занемогъ ея графъ Бенкендорфъ и такъ какъ Государь собирался ѣхать въ вояжъ, какъ обыкновенно онъ ѣдиль въ концѣ августа по Россіи, то графъ, вышедъ изъ его кабинета въ Петергофскомъ дворцѣ и нашедъ А. Θ. Львова на балконѣ близъ кабинета, сказалъ ему:

— Я не могу, по причинѣ болѣзни, ѣхать съ Государемъ, а ѣдетъ Орловъ, но Государь сказалъ мнѣ: дай мнѣ хотъ Львова.

Легко представить себѣ какъ было приятно Львову, что такъ Государь милостиво о немъ вспомнилъ. На другой день Государь уѣхалъ и я проводила А. Θ. Львова; въ Александровъ день, услышавъ, что графъ Бенкендорфъ, по болѣзни, еще не выѣзжаетъ, но принимаетъ къ себѣ, я и поѣхала его поздравить съ именинами; онъ меня очень любезно принялъ, извинялся, что въ шинели, сталъ мнѣ хвалить А. Θ. Львова, говоря, что какъ Государь его любитъ, и пр.

— Вамъ мы за все это обязаны, графъ,—сказала я ему,—и Государь бы его такъ не зналъ, если бы вы ему его такъ-бы не от-рекомендовали.

— Конечно,—отвѣчалъ графъ,—вотъ и послѣдній разъ, когда я отказался по болѣзни ѣхать съ Государемъ, я успѣшилъ ему сказать: позвольте хотъ Львову ѣхать съ вами!

Онъ и забылъ, что, выйдя изъ кабинета Царя, онъ Львову царскія слова сказалъ, а нѣсколько дней послѣ мнѣ передалъ разговоръ иначе, желая себя выставить. Со всѣмъ тѣмъ, графъ былъ добрѣйшій и благороднѣйшій человекъ!

Въ 1837 году Государь Николай Павловичъ въ первый разъ пожелалъ посѣтить Кавказъ. А. Θ. Львовъ обстоятельно описываетъ это путешествіе и я къ этому прибавлю только нѣкоторыя слова Государя, которыя докажутъ какъ Царь былъ милостивъ въ своемъ обхожденіи съ А. Θ. Львовымъ.

Изъ Керчи Государь отправился на пароходѣ въ Редуть-Кале; осенью очень жестокія бури бываютъ на Черномъ морѣ, но, не смотря на это, Государь поѣхалъ, и часто, прогуливаясь по палубѣ, въ своей старой сѣрой шинели, онъ пѣлъ нѣкоторыя молитвы и заставлялъ и А. Θ. Львова пѣть.

— Я не имѣю никакого голоса,—говорилъ А. Θ. Львовъ.

— «Не можетъ быть,—отвѣчала Государь смѣючись,—ты говоришь и голосъ долженъ быть».

Сдѣлалось вдругъ очень свѣжо на морѣ, пароходъ жестоко качало. А. О. Львовъ, гуляя по палубѣ съ Царемъ, который завертывался въ свою шинель и говорилъ: «Какая погода», отвѣчала ему:

— Да, Ваше Величество, кажется, не слѣдовало бы вамъ путешествовать по Черному морю въ сентябрѣ.

— «Да,—сказала Царь,—это правда; но вся Европа знала, что я ѣду на Кавказъ, и если бы я отмѣнилъ свою поѣздку, то что-бы она сказала?»

Самъ Михайлъ Петровичъ Лазаревъ рассказывалъ мнѣ (онъ командовалъ пароходомъ), что буря такъ была сильна, когда они подѣзжали къ берегамъ, что онъ, видя опасность, которой подвергался царь,—выбиралъ скалу, о которую пароходъ долженъ бы былъ не такъ жестоко разбиться; но Господь чудомъ спасъ Царя; вѣтеръ стихъ и хотя волненіе еще было жестокое, Государь, видя, что Лазаревъ хотѣлъ на катерѣ ѣхать на берегъ, чтобы узнать, можно-ли и Государя перевезти, сказалъ ему:

— «Если ты ѣдешь, то и я могу ѣхать», и сѣлъ съ нимъ въ катеръ, и лишь ступилъ на берегъ, изъ всѣхъ орудій на ближнихъ крѣпостяхъ велѣлъ стрѣлять и возвѣститъ всему Кавказу, что онъ тутъ. Вы можете себѣ представить какое это сдѣлало впечатлѣніе на весь этотъ дикій, но величественный край! Было уже темно, какъ Государь вышелъ на берегъ, который окруженъ въ ближкомъ разстояніи горами. Онъ видитъ, что по ихъ хребтамъ движутся въ большомъ количествѣ маленькіе огоньки. «Что это такое?»—спрашиваетъ Государь.

— Это, Ваше Величество, немирные черкесы,—отвѣчаютъ ему,—которые прискакали, узнавъ, что вы здѣсь.

Многіе мнѣ рассказывали, что путешествіе это большое сдѣлало вліяніе на весь край, и тогда же Царь, ѣздивъ одинъ верхомъ по горамъ, привлекъ къ себѣ самыхъ немирныхъ черкесовъ и если бы довѣренные люди, которые управляли этимъ краемъ, умѣли бы сохранить и усилить это впечатлѣніе, то по сію пору Кавказъ уже былъ бы не то, что онъ теперь есть (1855 г.).

А. О. Львовъ 14 лѣтъ всегда ѣздилъ въ путешествіяхъ Государя Николая Павловича и даже въ день свадьбы Алексѣя Фодоровича, которая была 6-го ноября 1838 г., въ Аничковскомъ дворцѣ. Государь, будучи посаженнымъ отцомъ у А. О. Львова, послѣ церемоніи подошелъ меня поздравить и мою руку поцѣловалъ, а я—его.

съ большимъ чувствомъ благодарности, и вдругъ онъ у меня спросилъ:

— «Не сѣтуете-ли вы на меня за то, что такъ часто я у васъ беру Алексѣя?»

Легко повѣрить какъ радостно мнѣ было это слышать. И точно. до самаго 1839 года А. Θ. Львовъ продолжалъ сопутствовать Государю. Въ 1832 году, въ путешествіи, сидя втроемъ за столомъ—Государь, Бенкендорфъ и А. Θ. Львовъ—Государь у него спросилъ:

— «Сколько тебѣ лѣтъ?»

— 33 года,—отвѣчалъ Львовъ.

— Въ его лѣта я давно уже былъ генераломъ,—сказалъ Бенкендорфъ.

— «Да, вы въ сорочкѣ родились,—сказалъ Государь,—я самъ былъ восемь лѣтъ дивизионнымъ».

Въ 1840 году познакомились въ Эмсѣ съ извѣстнымъ композиторомъ Мейерберомъ, который сочинилъ нѣсколько оперъ; узнавъ, что онъ пишетъ новую, и чтобы сказать ему что нибудь привѣтливое, я подошла къ нему.

— Vous composez,—lui dis-je,—un nouvel opéra, et quel en est le titre?

— Je me suis donné parole,—me répondit Meyerbeer,—de ne pas le dire à personne.

— Pardonnez,—lui dis-je,—ma curiosité, mais avouez que c'était une question toute naturelle,—et notre conversation fini là.

Черезъ нѣсколько дней у Императрицы Александры Θεодоровны былъ музыкальный вечеръ и она милостиво о насъ всѣхъ вспомнила и пригласила къ себѣ. Тутъ мы нашли и Мейербера, съ которымъ—я видѣла—Императрица очень милостиво говорила; на другой день Мейерберъ приходитъ къ намъ и говоритъ мнѣ:

— Ce que c'est qu'une tête couronnée! Je m'étais donné parole de ne dire à personne le nom que porte mon nouvel opéra, eh bien, elle me fit la même question que vous me fîtes dernièrement, Madame de Lvoff, et je lui ai tout de suite répondu:

— «Le prophète», Votre Majesté.

Когда еще обѣ наши великія княжны, Ольга и Александра Николаевны, были не замужемъ, былъ данъ балъ въ Дворянскомъ собраніи и весь Дворъ его посѣтилъ; я была тамъ тоже и, стоя въ галлерей, вижу, что подходитъ ко мнѣ Государь, спрашиваетъ меня о здоровьи моемъ и здоровьи моей невѣстки (жены А. Θ. Львова) и потомъ сказалъ:

— «Я знаю—почему она не хотѣла послѣдній разъ меня принять, когда я былъ у васъ».

— Другой причины не было, Ваше Величество,—отвѣчала я,—она была нездорова и не могла принять васъ.

— «Нѣтъ, нѣтъ,—живо сказалъ Государь,—она знаетъ, что я васъ люблю, и меня къ вамъ ревнуеть».

Я засмѣялась; «сердце сердцу вѣсть подаетъ,—отвѣчала я,—и я васъ очень люблю».

Государь тоже засмѣялся и Рибопьеръ послѣ сказалъ мнѣ:

— *Oh! j'ai bien entendu les déclarations que vous vous êtes faites mutuellement.*

Увидя великую княжну Ольгу Николаевну, я сказала Государю:

— Ваше Величество, вотъ истинная красавица!

Государь улыбнулся, глядя на нее, и сказалъ:

— «Я и отецъ, но не могу не сказать: прелесть какъ хороша!»

Федоръ Петровичъ Львовъ говорить въ своихъ Запискахъ: «Музыка вводитъ человека въ самого себя». Я вспомнила, что это были самыя слова Государя Николая Павловича, когда онъ услышалъ въ первой разъ концертъ, что А. О. Львовъ поднесъ ему и игралъ въ публикѣ, въ залѣ Дворянскаго собранія, въ 1841 году. Въ этомъ концертѣ въ пользу Патриотическихъ школъ участвовали всѣ любители и любительницы музыки, и Алексѣй Федоровичъ Львовъ сыгралъ тогда со всѣмъ оркестромъ свой концертъ при всемъ Дворѣ и при многочисленной публикѣ. Лишь только онъ кончилъ, Государь за нимъ прислалъ, вышелъ къ нему на встрѣчу изъ ложи, обнялъ его и сказалъ:

— «Никогда такъ музыка на меня не подѣйствовала какъ сегодня; мнѣ совѣстно было, я прятался за колонну, чтобы никто моихъ слезъ не видалъ; ты заставилъ меня войти въ самого себя!»

[Записано въ ноябрѣ 1864 г.]

А. О. Львовъ, бывъ однажды въ вояжѣ съ Государемъ Николаемъ Павловичемъ, пріѣхалъ на одну станцію (кажется, въ Минской губерніи), гдѣ предводитель былъ полякъ, очень чванный графъ, и который во всѣхъ орденахъ и въ мундирѣ ожидалъ пріѣзда Царя, приготовивъ отличный завтракъ. А. О. Львовъ, увидя его въ такомъ нарядѣ, сказалъ: «Напрасно вы такъ церемонно встрѣчаете Государя, онъ этого не любитъ; не лучше-ли вамъ переодѣться?» Но этого было сдѣлать невозможно, потому что графъ жилъ въ деревнѣ, за нѣсколько верстъ отъ станціи; онъ, видя, что А. О. Львовъ спѣ-

шить уѣхать прежде прїѣзда Государя, сталъ его просить чего нибудь покушать въ особенной комнатѣ, самъ принесъ ему рябчикъ и вино, и лишь только А. Ѡ. Львовъ успѣлъ отрѣзать кусочекъ, увидя издалека коляску Государя, онъ поблагодарилъ предводителя, взявъ свою фуражку, хлопнулъ дверью, сѣлъ въ свою коляску и уѣхалъ далѣе.

Мѣсяца три спустя, вдругъ пишеть Дарья Ѡедоровна Семенова, что она вѣрить не хочетъ слухамъ, которые дошли до нея, что будто А. Ѡ. Львовъ, увидя, что предводитель не могъ перемѣнить своего наряда, заперъ его въ особой комнатѣ и увезъ съ собою ключъ. Что же это было? Когда Львовъ съ поспѣшностью вышелъ изъ комнаты и хлопнулъ дверью, замокъ соскочилъ, а ключъ выпалъ и его у двери не нашли, что и заставило предводителя подумать, что А. Ѡ. Львовъ его заперъ, и онъ простить этого не могъ Львову и всѣмъ жаловался на него и изъ этакой бездѣлицы онъ сдѣлался его врагъ. Я думаю—куда какъ невесело было предводителю сидѣть заперти и видѣть, какъ Государь прїѣхалъ и уѣхалъ не попробовавъ даже славнаго его завтрака.

Написавъ послѣдній разъ про Кавказъ, я вспомнила, что случилось однажды съ А. Ѡ. Львовымъ. По воскресеньямъ всегда онъ, прежде обѣдни, ѣздилъ съ докладомъ къ графу Алексѣю Ѡедоровичу Орлову. Графъ бумаги всѣ подписывалъ и отвозилъ ихъ къ Государю и часа черезъ два, послѣ обѣдни, присылалъ ихъ обратно къ А. Ѡ. Львову съ царскою подписью. Однажды, въ воскресенье утромъ, приходитъ къ А. Ѡ. Львову въ кабинетъ линейный казакъ, служившій въ конвоѣ уже болѣе 15-ти лѣтъ; слезы градомъ лились по лицу его.

— Что съ тобой?—спросилъ А. Ѡ. Львовъ.

— Горе,—отвѣчалъ казакъ.—Холерой на Кавказѣ умеръ мой отецъ и жена; пять сиротъ остались на рукахъ слѣпой матери; хлѣбъ мой выбило градомъ и къ тому же и хата моя сгорѣла. Ваше превосходительство, отпустите меня въ отпускъ!

У А. Ѡ. Львова сердце кровью облилось; онъ заставилъ тутъ же писаря, который писалъ доклады царю, написать—какъ будто уже докладъ отъ графа Орлова, въ которомъ онъ, излагая всѣ несчастія, постигшія этого казака, просить Государя отпустить казака въ отпускъ и приказать дать ему на подъемъ 75 р. сер. Когда все было готово, А. Ѡ. Львовъ повезъ всѣ доклады къ графу, который, прочитавъ бумагу о казакѣ, сказалъ:

— Зачѣмъ 75 р.?—напишите 25.

А. Ѡ. Львовъ мнѣ рассказывалъ, что такое тяжелое чувство на-

полнило его сердце противъ графа, что онъ даже не остерегся, съ живостью взять докладъ.

— Прикажете переписать?—сказалъ онъ графу.

— Нѣтъ,—отвѣчалъ онъ,— садись и выскобли.

А. Ѳ. Львовъ выскоблилъ и поѣхалъ къ обѣднѣ во дворецъ; возвратившись домой, мнѣ все это рассказываетъ, какъ получаетъ обратно весь докладъ. Первое его движеніе было посмотрѣть бумагу о казакѣ и вы можете себѣ вообразить его радость, какъ увидѣлъ собственною рукою Царя замарано 25 и написано 150 р. Я предполагаю, что Государь видѣлъ, что написано было на бумагѣ болѣе 25-ти и стерто. Его душа приложила къ себѣ все горе несчастнаго казака, а графъ Орловъ не взялъ такого участія....

Прежде нежели устроено было шоссе изъ Стрѣльни прямо въ Красное Село, была тутъ дорога очень дурная, особенно въ дождливое время. Государь ѣздилъ по ней, когда войска стояли въ Красномъ Селѣ; однажды поѣхалъ онъ въ коляскѣ четверкой съ Императрицею; грязь была ужасная; онъ нетерпѣливо подѣвжалъ къ подставѣ, которая должна была быть на половинѣ дороги, и съ досадою видить, что ея нѣтъ; усталыя лошади, всѣ въ мылѣ, съ трудомъ бѣгутъ; наконецъ, примѣчаетъ Государь, что одна изъ коренныхъ начала шататься; побоясь, чтобы Императрица не увидѣла какъ она станетъ околѣвать, онъ закричалъ казаку, стоявшему сзади коляски, чтобы онъ поскорѣе дверцы открылъ. Въ нетерпѣніи его ему показалось, что казакъ не довольно скоро это сдѣлалъ и онъ его толкнулъ, самъ взявъ Императрицу на руки и черезъ грязь шибко перенесъ ее за нѣсколько сажень отъ коляски и, поставивъ на сухое мѣсто, самъ взявъ тройку фельдъегеря, который за нимъ слѣдовалъ; и какъ все это случилось недалеко уже отъ Краснаго Села—Государь поскакалъ въ телѣгѣ, оставивъ императрицу, и у перваго извозчика въ дрожжахъ, котораго встрѣтилъ, взялъ у него возжи и поспѣшилъ воротиться назадъ; посадилъ царицу и привезъ ее въ Красное Село. Потомъ былъ у обѣдни; послѣ нея былъ церковный парадъ, на которомъ были почти всѣ военные генералы и офицеры; какъ парадъ кончился, Государь приказалъ позвать казака.

— «Я виноватъ передъ тобой,—сказалъ онъ ему,—въ запальчивости моей я тебя толкнулъ, прости меня».

У казака слезы полились ручьемъ по длиннымъ его усамъ. Ни слова выговорить онъ не могъ.

— «Прости меня,—съ живостью повторилъ Царь, — я быть покоенъ не могу».

— Прощаю, ваше величество,—рыдая произнесъ казакъ, и Государь сознаниемъ въ своей горячности успокоился.

Въ путешествіяхъ своихъ Государь Николай Павловичъ удивительно какъ умѣренъ въ своей пищѣ и разъ навсегда приказалъ своему *maître d'hôtel* Миллеру, чтобы за обѣдомъ у него никогда не было болѣе трехъ блюдъ, что и рѣшительно исполнялось. Однажды готовъ ужъ былъ весь обѣдъ Государя, когда приносятъ Миллеру самня свѣжія форели; онъ подходитъ къ графу Орлову и просить позволеніе ихъ за обѣдомъ подать, говоря, что ихъ считать за блюдо нельзя. Графъ позволилъ; сѣли за столъ—Государь, графъ и А. Θ. Львовъ; послѣ втораго блюда входитъ Миллеръ съ форелями.

— «Что это такое,—громко сказалъ Государь,—четвертое блюдо?—кушайте его», и самъ, бросивъ салфетку на столъ, ушелъ въ другую комнату. Орловъ и А. Θ. Львовъ въ большомъ замѣшательствѣ остались и не успѣли оглянуться, какъ видятъ, что Государь сѣлъ въ свою коляску и уѣхалъ. Графъ долго не думалъ: видя, что царь уѣхалъ одинъ, когда онъ всегда сидѣлъ съ нимъ, а А. Θ. Львовъ—въ коляскѣ графа, онъ сѣлъ въ свою коляску и уѣхалъ, не думая: какъ же Львовъ ихъ догонитъ. Что тому было дѣлать? Львовъ приказалъ осѣдлатъ лошадь почтовую и поскакалъ на ней до станціи,—пріѣзжаетъ, царь уже уѣхалъ; пріѣзжаетъ на другую, перемѣнивъ лошадь,—тоже не застаётъ; между тѣмъ становилось темно, проливной шелъ дождь и, наконецъ, онъ весь мокрый доскакиваетъ до той станціи, гдѣ назначенъ былъ царю ночлегъ—и кто первый А. Θ. Львова встрѣтилъ?—Государь! Онъ нѣсколько разъ спрашивалъ: «Пріѣхалъ-ли Львовъ?» и первый его встрѣтилъ на крыльцѣ, говоря: — «Слава Богу, какъ я радъ, что ты пріѣхалъ».

Вѣроятно, Государю сдѣлалось грустно, что онъ причиною былъ, что Львовъ болѣе ста верстъ по скверной погодѣ проскакалъ верхомъ, но ласковнй его пріемъ заставилъ А. Θ. Львова забыть все то, что онъ вынесъ въ этотъ день.

[Записано въ 1854 г.]

Государь Николай Павловичъ, по просьбѣ А. Θ. Львова, обѣщался пріѣхать окрестить со мною моего внука. Священники придворные уже собрались и пѣвчіе, какъ вдругъ совсѣмъ неожиданно пріѣзжаетъ Государь ровно получасомъ ранѣе чѣмъ обѣщалъ, говоря, что «нарочно это сдѣлалъ, чтобы имѣть время побесѣдовать

съ нами». Вы легко себѣ представите какъ милостивое это расположеніе насъ всѣхъ тронуло; идемъ въ кабинетъ къ моей невѣсткѣ (г-жѣ Львовой), гдѣ въ дверяхъ она Государя встрѣтила и остановилась. Государь, примѣтя ея замѣшательство, обернулся ко мнѣ и спрашиваетъ по французски:

— «Mais qu'a-t-elle donc?»

— Elle est émue,—lui ai-je répondu.

— «De quoi?»—demanda l'Empereur.

— Du bonheur de Vous voir,—ai-je dis.

L'Empereur se tourna vers А. О. Львовъ, en souriant lui dit:

— «Votre maman est en train de me faire des compliments aujourd'hui»,—et tout de suite après la cérémonie commença; tous les invités, le comte Benkendorf, le prince Wolkonsky arrivèrent plus tard et furent très étonnés de voir l'Empereur dans notre salon, faisant la causerie avec nous. J'avais voulu lui présenter un fauteuil.

— «Vous me croyez trop gros,—me dit-il,—pour pouvoir me trouver bien sur une chaise»,—et il en prit une.

J'avais voulu que cette chaise ne se trouve pas chez l'ambassadeur d'Autriche qui a loué la maison de А. О. Львовъ à la Karavannaia, mais on a oublié de le faire et elle y est; mais comme il n'y en avait qu'une de cette façon-là dans le cabinet de maman, vous pourrez toujours la reconnaître. L'Empereur resta plus d'une heure chez nous, causa d'une manière la plus agréable et nous laissa dans l'enchantement de sa visite. Lorsque nous restâmes seules, je me suis empressée de demander à m-me Lvoff <sup>1)</sup> le sujet de sa confusion au moment de l'arrivée de l'Empereur et j'appris d'elle qu'une de ses pantoufles s'était détachée de son pied et qu'elle avait une crainte mortelle de bouger voyant le moment où sa pantoufle glisserait sur le parquet. Vous pouvez vous imaginer comme nous avons tous ri en apprenant cela.

Е. Н. Львова.

1854—1855 гг.

Спб.

<sup>1)</sup> Невѣстка составительницы Записокъ, жена Алексѣя Фёдоровича Львова.