

ЗАПИСКИ Д. И. РОСТИСЛАВОВА,

ПРОФЕССОРА СПВ. ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ.

† 18-го февраля 1877 г.

ГЛАВА V-я ¹⁾.

О томъ, какъ насъ учили грамотности.

Нынѣ дѣти сдѣлались очень любознательными и находятъ большое удовольствіе не только въ игрушкахъ, а и въ разсматриваніи разныхъ рисунковъ, которые ихъ знакомятъ со многими предметами едва-ли не лучше, нежели какъ насъ, теперешнихъ стариковъ, знакомили съ ними въ школахъ. Нынѣ иной мальчикъ на пятомъ и даже четвертомъ году умѣетъ читать, чего добраго, даже писать, а на шестомъ напишетъ и письмо. Нѣтъ, во время моего дѣтства, по крайней мѣрѣ въ сельскомъ духовенствѣ, о такомъ скоромъ развитіи любознательности и другихъ душевныхъ способностей и наклонностей и не мечтали; намъ до шестаго, а иногда и до седьмаго года позволяли только ѣсть, спать, бѣгать и разнообразнымъ образомъ рѣзвиться; только когда наша рѣзвость обнаруживалась не въ урочное время или беспокоила другихъ, взрослыхъ людей, тогда намъ приказывали сидѣть смирно. И если можно называть счастливымъ то время, когда не имѣешь никакихъ уроковъ, ни обязанностей, ни заботъ, ни опасеній и пр., то въ старину дѣти были счастливѣйшимъ народомъ, пока ихъ не усаживали за книжки. Это счастливое время для меня продолжалось слишкомъ пять лѣтъ, и на шестомъ году моей жизни покончи-

¹⁾ См. «Русскую Старину» изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 1—38; 545—572.

лось. Какъ же насъ учили? По всей вѣроятности, чрезъ 50 и особенно 100 лѣтъ много найдется людей, которые никакъ не повѣрятъ, чтобы существовала когда нибудь и считалась даже чѣмъ-то въ родѣ священной—такая метода, по какой насъ учили читать. Объ ней я говорилъ въ своемъ сочиненіи объ устройствѣ духовныхъ училищъ, но не со всѣми подробностями. Здѣсь я займусь ею пообстоятельнѣе.

Духовенство въ общей своей массѣ едва-ли когда станетъ вполне заботиться о настоящемъ, правильномъ развитіи умственныхъ способностей людей; оно, подъ видомъ поддержанія нравственныхъ и религіозныхъ идей, вѣчно будетъ хлопотать о томъ, чтобы, такъ сказать, обрѣзывать крылья у пытливаго разсудка, ограничивать и почти что убивать любознательность такъ свойственную нашей природѣ. Къ этимъ печальнымъ мыслямъ я дошелъ наблюденіями въ теченіе цѣлой моей жизни и теперь, приступая къ описанію господствовавшей въ мое дѣтство методы учить грамотности, я переполненъ ими.

Всякому русскому грамотному человѣку извѣстно, что у насъ есть двоякаго рода грамотность и печать: церковная и гражданская. При небольшомъ даже запасѣ безпристрастія и проницательности можно видѣть, что послѣдняя проще первой. Въ церковной безъ всякой нужды поставлены буквы: кси и пси, зѣло и юсь, равно какъ и буква онъ, прибавляемая нерѣдко предъ у, но не произносимая. Кажется, можно бы, наконецъ, увидеть, что лучше бы имѣть одну только печать и грамотность, при томъ ту, которая проще и легче. А между тѣмъ напиши теперь, что пора бы ввести въ Россіи одну печать и грамотность, т. е. пора бы и церковныя книги и библію напечатать гражданскими буквами и въ этомъ видѣ употреблять ихъ при богослуженіи!—да тутъ поднимется такой шумъ, какъ будто бы грозила опасность всей вселенной; предложеніе такое сочтутъ профанаціей, нападкомъ на святость религіи, на неприкосновенность православія, и предложившаго назовутъ атеистомъ, нехристомъ оваяннымъ. Далѣе, самое обыкновенное правило благоразумія требуетъ начинать всякое дѣло съ легчайшаго приѣма, поэтому и обучать дѣтей грамотности надобно было бы съ гражданскихъ книгъ. Но вотъ уже въ 1867 году я читалъ въ одной изъ газетъ, какъ одинъ отецъ-архимандритъ, въ рѣчи при открытіи педагогическаго курса въ

мая самой бѣльшей части часовника и псалтыри, зналъ ихъ чуть не вполнѣ на-память. Этимъ-то я и пользовался, чтобы сколько нибудь уменьшить скузу, которую на меня нагоняли зады. Я читалъ на-память молитвы, псалмы и пр., а самъ между тѣмъ посматривалъ по сторонамъ, даже заглядывалъ на улицу. Потомъ, полагая, что за мною нѣтъ наблюдательнаго взгляда, я вдругъ вмѣсто одного листа перевертывалъ два и даже три. Отъ этого и происходило, что моя указка, оставаясь въ моихъ рукахъ, не указывала не только на тѣ строки и слова, но даже и на тѣ страницы, которыя я читалъ по памяти. Разумѣется, я часто попадался въ такихъ продѣлкахъ и поплачивался кое-чѣмъ. Однажды особенно удалось мнѣ смастерить хитрую штуку. Во время чтенія моихъ задовъ, на улицѣ происходило что-то очень интересное, на что мнѣ хотѣлось посмотреть. Я и началъ читать по памяти, а самъ украдкой поглядывалъ на улицу. Вскорѣ я замѣтилъ, что въ избѣ никого нѣтъ, а только кто-то находится въ чуланѣ. Я этимъ и воспользовался. Продолжая читать какой-то псаломъ, я всталъ на лавку, обратился къ окну и глазами слѣдилъ за происходящимъ на улицѣ, а языкомъ бормоталъ псаломъ. И среди этого наслажденія вдругъ почувствовалъ, какъ меня быстро сняли съ лавки и начали сѣчь. Я такъ углубленъ былъ въ разсматриваніе уличныхъ событій, что и не видалъ, какъ кто-то вошелъ въ избу, замѣтилъ мою продѣлку, сказалъ кому слѣдуетъ, какъ вынули пруть изъ вѣнчика, подошли ко мнѣ и пр. Событіе было совершенно для меня неожиданное и при томъ крайне неприятое, потому что посѣлили меня больненько. Этими-то способами, этимъ-то, какъ говорятъ въ деревняхъ, побытомъ, я и учился грамотности; учился читать, не смотря на всѣ свои способности, кажется, года три. Читалъ я по славянски бойко, даже получалъ позволеніе прочитывать въ церкви: Нынѣ отпу-щаеши, Сподоби Господи, потомъ Благословлю Господа на всякое время и пр. Сначала я порядочно струсилъ, когда среди тишины раздался мой звонкій голосъ по церкви, но потомъ я чрезвычайно хлопоталъ у дьячковъ, чтобы они позволяли мнѣ прочитывать какой либо стихъ или псаломъ; амбиція моя въ этомъ находила удовольствіе.

Въ Палищахъ же начали меня готовить къ духовному званію не однимъ позволеніемъ читать въ церкви, но и дру-

гимъ способомъ, именно хожденіемъ по приходу въ праздники Рождества Христова, или такъ называемымъ христославленіемъ. Но такъ какъ въ Палицахъ я только въ одинъ годъ славилъ Христа по крестьянскимъ дворамъ, и мои подвиги по этой части главнымъ образомъ происходили уже въ Тумѣ, то я и свои наблюденія надъ христославленіемъ отлагаю до описанія моей жизни въ Тумѣ.

ГЛАВА VI-я.

О перемѣщеніи моего батюшки священникомъ въ село Туму Николаевскую.

Въ Палицахъ было двѣ церкви, обѣ деревянныя; при томъ, не смотря на ничтожнѣйшую цѣну дровъ въ то время, ни одна изъ нихъ не имѣла печи, отчего въ зимнее время въ нихъ былъ невыносимый холодъ. Это, впрочемъ, было, такъ сказать, въ модѣ. Въ цѣлой сѣверной половинѣ Касимовскаго уѣзда, въ сосѣднихъ съ нею селахъ Рязанскаго и Егорьевскаго уѣздовъ, церкви всѣ безъ исключенія были деревянныя и холодныя; только въ Гусевскомъ погостѣ были каменные церкви и при томъ теплыя. Пресловутая мудрость нашихъ благочестивыхъ предковъ никакъ не могла понять, что въ церкви не слѣдуетъ морозить православныхъ христіанъ, что самыя пламенные молитвы не согрѣвають грѣшнаго тѣла при 20—30-ти градусномъ морозѣ. А между тѣмъ и Успенскій соборъ въ Москвѣ только въ половинѣ XIX столѣтія наконецъ-то сдѣлалъ теплымъ. Что же удивительнаго, если въ какихъ либо Палицахъ были обѣ деревянныя церкви холодными? Батюшка мой отважился на неслыханное тогда предпріятіе: онъ рѣшился убѣдить прихожанъ построить теплую, при томъ каменную церковь. Для этого не разъ составлялись митинги, или наши русскія сходки. Главнымъ противникомъ батюшки былъ бурмистръ г. Новосильцева, крестьянинъ деревни Малаховой Спицынъ, старикъ лѣтъ подъ семьдесятъ, если не болѣе, съ небольшою сѣдою бороδοю, съ злымъ выраженіемъ на лицѣ и въ глазахъ, но старикъ свѣжій, бодрый, умный. До поступленія батюшки моего въ Палицы Спицынъ былъ полнымъ авторитетомъ не только въ своей вотчинѣ, но и во всемъ приходѣ; командовалъ даже и духовенствомъ, которое, по правдѣ сказать, было глупѣе его. Батюшка мой значительно ослабилъ его авторитетъ своимъ умомъ и независимыми

какой-то семинаріи, старался доказать, что всякаго мальчика и дѣвочку нужно сначала выучить церковной печати, что это дѣло богоугодное и благонравственное, а гражданская печать и послѣ будетъ понятна. Такъ, впрочемъ, думаетъ не одинъ архимандритъ, а весь синьлить сѣдыхъ и сѣдѣющихъ іерарховъ, всѣ почти наши пастыри и архипастыри. Ну, пускай бы эту тяжесть они возлагали только на однихъ урожденныхъ дьячковъ, дьяконовъ и поповъ; имъ же вѣдати подобаеетъ церковную печать; нѣтъ, по ихъ мнѣнію, надобно всѣхъ такъ учить, какъ будто бы всѣ мы готовились въ чтецы и пѣвцы церковные. Страннѣе всего, что нынѣ, въ 1868 году, многіе священники, когда нужно учить своихъ дѣтей, даютъ имъ сначала гражданскую азбуку; даже сами владыки святые, если подъ ихъ опекою состоятъ племянники, внуки и т. н., то же самое дѣлаютъ, а между тѣмъ всѣми правдами и неправдами отстаиваютъ ту мысль, что въ народныхъ школахъ нужно сначала учить церковной грамотѣ. Скажи имъ, что она гораздо труднѣе гражданской, они отвѣтятъ: „пускай же дѣти приучаются къ труду и терпѣнію; это дѣло полезное; царствіе Божіе нудится и нуждницы восхищаютъ его“. Скажи, что церковныя книги непонятны даже для взрослыхъ, что дѣтя, обучаясь по нимъ, приучается читать и не понимать, а еще хуже—перетолковывать прочитанное по своему усмотрѣнію, что это не развиваетъ, а забиваетъ, уродуетъ умственные способности; отвѣтятъ: „Зачѣмъ умъ? была бы вѣра. Что за бѣда, если мальчикъ не понимаетъ прочитаннаго? за то онъ благоговѣетъ предъ церковною святынею“. Съ этимъ народомъ вы ничего не сдѣлаете. Въ своей кириллицѣ, т. е. въ грамотности по церковной печати, они полагаютъ все спасеніе въ будущей и все благосостояніе въ этой жизни.

Если такъ разсуждали, когда мнѣ уже было почти 60 лѣтъ, то какія прогрессивныя идеи относительно обученія грамотности могли появиться во время моего дѣтства въ головахъ особенно духовныхъ сельскихъ лицъ? Они вѣровали и исповѣдывали яко воистину кириллица есть вѣрнѣйшій путь ко спасенію и легчайшій, даже чуть-ли не единственный способъ обучать грамотности. А такъ какъ въ то время они же, или выучившіеся по ихъ методѣ читать мѣщане, отставные солдаты, лакеи, старухи-бабы, преимущественно раскольники, были почти что единственными учи-

телями грамотности, то по кириллицѣ начинали обучаться дѣти и крестьянѣ, и горожанѣ, и духовныхъ, и даже провинціальныхъ дворянѣ. Слишкомъ мало было отступниковъ отъ этой методы. Стану ее описывать.

Сообразно съ нею нужно было, такъ сказать, пройти три курса, выучить три учебника: азбуку, часословъ или часовникъ и псалтырь. Это вполне соответствовало бывшему до 1867 г. раздѣленію учебнаго курса въ духовныхъ низшихъ училищахъ и семинаріяхъ на три отдѣленія: высшее, среднее и низшее. И какъ не всѣ ученики въ семинаріи и въ училищѣ оканчивали курсъ, такъ точно и грамотѣи не всѣ доходили до псалтыри, иные останавливались на часовникѣ, а нерѣдко никакъ не могли пересилить даже азбуки. Прежде нежели начинали учить азбуку, приготовляли для ученика указку; это обыкновенно была остроганная лучинка, и заостреннымъ ея кончикомъ нужно было водить по строкамъ книги и указывать на то слово или букву, которое произносилось. Давши указку въ руку, сажали ученика или ученицу за столъ и клали предъ нимъ азбуку славянскую, въ которой всѣ буквы, слоги и пр. были напечатаны церковнымъ шрифтомъ. Разумѣется, первоначально крестились и даже молились. Потомъ ученику приказывали перекреститься и поцѣловать раскрытую азбуку; надобно сказать, что многіе педагоги требовали отъ ученика это лобзаніе въ началѣ и въ концѣ каждаго урока, при изученіи и азбуки, и часовника, и псалтыри. Такимъ образомъ всѣ эти три книги были чѣмъ-то въ родѣ иконъ, въ которыхъ прикладывались ученики ежедневно, садясь за урокъ и оканчивая его. Но вотъ мы и перекрестились и поцѣловали азбуку. Теперь учитель, сидя бѣльшею частію по правую сторону ученика, говаривалъ ему, указывая на первую букву алфавита: ну, читай азъ, то-есть а, потомъ точно также произносились слѣдующія буквы: буки, вѣди, глаголь, добро, есть и т. д., но никакъ не бе, ве, ге, де, е и пр.; объ объясненіи же того, что такое эти азы, буки, вѣди и пр., какъ они произносятся, для чего съ нихъ начинается грамотность, никто изъ учителей и не думывалъ. Азъ такъ азъ, а не буки, чего же больше? Только бѣльшею частію было въ модѣ, что когда прочитывался весь алфавитъ въ ряду и произносилась послѣдняя его буква ижица, учитель, въ родѣ любезной шутки, прибавлялъ: „плеть въ ж... ѣ движется“. Само собою, ученикъ и уче-

ница, механически повторяя за учителемъ буквы алфавита, проносили и эти глупыя, непристойныя слова; тогда и учитель и предстоящiе при первомъ урокѣ принимались хохотать; ученикъ конфузился, а иногда, понявъ грозное значенiе словъ, принимался плакать, полагая, что плеть или розга дѣйствительно уже близка къ нему. Къ таковой нерадостной мысли располагало его и то, что прежде, нежели онъ начиналъ учиться, ему, въ случаѣ его рѣзвости, говаривали: „погоди, дружокъ, вотъ посадятъ учиться, при-смирѣешь, плетва или пруть учителя собьютъ съ тебя форсъ“. Иногда же, если начало ученья происходило у какого либо полуофициальнаго учителя, напримѣръ, дьячка, мѣщанина и т. п., у котораго въ то же время сидѣло нѣсколько учениковъ, начавшихъ уже свое ученiе, то плетва висѣла вблизи, или лежала на столѣ, или даже держалась въ рукѣ. Подшутивши надъ новымъ ученикомъ, начинали вновь читать: азъ, буки, вѣди и пр. Дѣло состояло въ томъ, что, по мнѣнiю педагоговъ, надобно было непременно знать на-память къ ряду названiя всѣхъ 40 буквъ. Бывали счастливыя головы, которыя съ нѣсколькихъ разовъ запоминали всѣ эти названiя; подобные генiи встрѣчались слишкомъ рѣдко и составляли предметъ удивленiя. Большинство послѣ пяти и десяти разъ, разумѣется, не могло упомнить сорока словъ, изъ которыхъ многiя въ первый разъ попадались и шли другъ за другомъ безъ всякой системы. Педагоги знали это по опыту и потому только по принятому обычаю прочитывали съ ученикомъ весь алфавитъ раза два—три, а потомъ раздѣляли его на нѣсколько частей, смотря по замѣченнымъ или предполагавшимся способностямъ ученика. Дѣлили пополамъ, а больше по строкамъ, и начинали задалбливать: азъ, буки, вѣди. Если видѣли, что и на строку не хватаетъ памяти у ученика, то брали три—четыре буквы. Одержавъ побѣду надъ первою избранною группою буквъ, принимались за вторую, послѣ за третью, и т. д.; потомъ пробовали все прочитывать. Чаще всего случалось, что, пока учили послѣдующiя группы, предыдущiя забывались; надобно было вновь за нихъ приниматься. Можетъ быть, и прежде какою нибудь щипокъ, небольшая щелкушка доставались на долю ученика; ну, а теперь уже нельзя было терпѣть,—вѣдь выучили-было, а потомъ, когда стали повторять, оказалось, что все забыто. Разумѣется, виноваты не премудрый педагогъ, а лѣнивый и безтолевоый ученикъ; и вотъ,

берутъ въ руки плетку, подбираютъ бѣднягу въ руки, или кладутъ на полъ, на скамейку и по обнаженнымъ частямъ тѣла начинаютъ немилосердно хлестать плеткою или розгою, чтобы выбить лѣнь и вполотить толковитость. Опять начинаютъ учить, опять иногда толку нѣтъ, опять крикъ отъ боли. Но вотъ, какъ нибудь одержана побѣда надъ алфавитомъ; мальчикъ знаетъ его наизусть и безъ остановки прочитываетъ отъ аза до ижицы, такъ что уже и плети не нужно двигаться. Тогда принимались за склады, то-есть за соединеніе согласныхъ съ гласными. Начиналось съ соединенія согласныхъ съ буквою азъ, то-есть съ ба, ва, га, да и пр. И тутъ о какой либо рациональной методѣ мало и немногіе думали; опять было въ ходу механическое задалбливаніе; безъ всякихъ предварительныхъ объясненій, указывая на б—а, велѣли произносить не ба, даже не что буки и азъ составить звукъ ба, а просто букиазба, потомъ вѣдiazва вмѣсто ва, глагольазга вмѣсто га, или арцыижери вмѣсто ри, шаижеша вмѣсто ши, нашонно вмѣсто но, щаонцо вмѣсто що. Чтобы, вѣроятно, избѣгнуть нѣкоторой скандалезности при соединеніи согласныхъ съ буквою я, вставляли послѣ я букву з и произносили букиязбяз, вѣдiazвz и пр. Судите, г. читатель, сколько нужно было труда положить, чтобы механически все это запомнить! Сколько, оплеуехъ, тасовъ, волотушекъ, непонятливый ученикъ получалъ отъ догадливаго и толковитаго учителя яеобы за лѣнь и разсѣянность, сколько разъ красные или синіе рубцы ложились отъ плетки или розогъ на обнаженныхъ частяхъ тѣла! И все это дѣлалось во имя науки, во имя просвѣщенія! Не даромъ же говорили, что наука трудна, что ученье похоже на мученье, что наука есть мѣла, что корень ученія горевъ и пр. Да, именно мучились не только ученикъ, но и учитель,—послѣдній не понимая, что его безтолковость есть причина всѣхъ мученій. Разумѣется, добивались благоприятныхъ результатовъ. Если не природныя способности, не толковитое ученье, то какой-то инстинктъ, пробужденный ужасною, многократно повторявшеюся болью, заставлялъ такъ или иначе мальчишка и дѣвочку понять сущность дѣла. Только избранники окончивали склады въ нѣсколько недѣль, или въ одну недѣлю. Большинству нуженъ былъ мѣсяць, и не одинъ, для изученія этой премудрости; иные сиживали чуть не годъ за нею, даже недѣли и мѣсяцы за однимъ алфавитомъ. Много было примѣровъ, что много бросали

учить на алфавитѣ же, другаго на складахъ, и все это явобѣ по причинѣ ихъ тупости.

За складами въ азбукѣ слѣдовали титлованные слова: ангель, ангельскій, архангелъ, архангельскій, и пр. И тутъ опять механизмъ; вотъ лучшее тому доказательство. Въ тирадѣ, заключавшей въ себѣ эти слова, сначала стояла буква, а за нею слова, съ нею начинавшіяся. Разумѣется, букву незачѣмъ было произносить, но мы непремѣнно обязаны были читать: азъ, ангель, ангельскій, архангелъ, архангельскій;—буки, Богъ, божество и пр. За титлованными словами стояли знаки препинанія славянскаго—церковнаго языка, не только запятая, точка и проч., но и ударенія; послѣднiя выражались греческими словами, написанными при помощи славянскихъ буквъ. Кажется, незачѣмъ бы ихъ учить, достаточно было бы на словахъ объяснить ихъ значенiе. Такъ нѣтъ, старинная педагогiя и тутъ считала нужнымъ ученiе. Вотъ эта тирада: оксія, исо, варiа, вамора, краткая, звательца, титло, слово-титло, апострофъ, кавыка, ерокъ, запятая, двоеточiе, точка, вопросительное, вмѣстительное и пр.; послѣднее мѣсто здѣсь занималъ вмѣстительный знакъ подъ названiемъ вмѣстительное, а за нимъ стоялъ самый знакъ (), имѣющiй нѣкоторое сходство съ монетными кружками по своему очертанiю. И это не ускользнуло отъ механизма; читая въ ряду оксія, исо, варiа и пр., заканчивали обыкновенно тираду словами: вмѣстительное, копѣйка.

Теперь уже вся черная, предварительная работа кончена; заучены буквы алфавита до самой ижицы, слоги, слова титлованные и знаки препинанiя съ оксией, звательцами и ероками; пора приниматься за чтенiе статей. Въ награду за терпѣнiе, которое ученiе выказалъ заучивая всю перечисленную чепуху, въ награду за щипки, таски, оплеухи и особенно за множество багровыхъ, красныхъ, синихъ рубцовъ и даже иногда кровавыхъ капель отъ плетки и розогъ, надобно было бы ученику доставить хоть какое либо удовольствiе, заставляя читать статьи ему понятныя, которыя бы сообщили ему занимательныя свѣдѣнiя, хоть сколько нибудь его интересовали. Нѣтъ, г. читатель, у насъ не такъ думали. Приворываясь якобы заботливостiю о спасенiи души, а вслѣдствiе этого мало обращая вниманiя на самыя законныя потребности разсудка и жизни, пастыри и архипастыри, учи-

теля и учительницы, считали нужнымъ заставлять мальчѣва послѣ азбуки заняться часовникомъ, а послѣ него псалтырю; и вотъ, ученикъ начиналъ читать: Царю небесный; Святыи Боже; Пресвятая Троица; Слава Отцу и Сыну; Отче нашъ; Придите поклонимся и проч. Я не стану спорить о томъ, что всѣ эти и имъ подобныя молитвы, псалмы, имѣють церковное значеніе, должны быть прочитываемы по заведенному порядку при томъ или другомъ богослуженіи, могутъ во взрослыхъ, которые поймутъ ихъ значеніе и смыслъ, пробуждать и поддерживать молитвенное настроеніе. Но молиться Богу можно научить, насколько не пробуждая отвращенія отъ грамотности и не убивая любознательности. А между тѣмъ при обученіи грамотности прежде всего слѣдовало бы имѣть въ виду не пробуждать отвращенія къ ней, не убивать любознательности. Какая же любознательность появится въ дѣтяти, когда оно, побѣдивши буквы алфавита, слоги, титлованныя слова и знаки препинанія, начинаетъ читать статьи, которыхъ мысли превышаютъ его разсудокъ, въ которыхъ многія слова непонятны? Какую идею, какое чувство пробуждать въ немъ слова: иже, сый, ны, блаже, ради (вмѣсто дѣя), еси и пр. и пр. Прибавьте къ этому безтолковость и непрактичность методы; дѣтяти не изясняютъ отношенія заученныхъ имъ уже слоговъ къ цѣлымъ словамъ; ему попадаются неизвѣстныя сочечанія буквъ, на примѣръ—рство въ словѣ царство, и проч.; ему опять приходится своимъ инстинктомъ понять, какъ изъ слоговъ составляются слова. А между тѣмъ и щипки, и толчен, и пощечины, и плетка, и розги не забываются, а нерѣдко учащаются. Единственнымъ почти поощреніемъ для мальчѣва служило то обстоятельство, когда онъ, выучивши часословъ или псалтырь, получалъ право отъ причетника прочитать что либо въ церкви при богослуженіи. Сознаніе, что вотъ-де я—мальчуганъ—читаю вслухъ въ церкви, что меня слушаютъ всѣ, хотя и самъ я и наибольшая часть изъ предстоящихъ ничего не понимаю,—льстило дѣтскому самолюбію. Но читать надобно было скороговоркою, честь эта доставалась немногимъ, преимущественно дѣтямъ духовенства.

Какъ будто нарочно для того, чтобы какъ можно долѣе продлить обученіе грамотности, а вмѣстѣ съ тѣмъ мученіе и страданіе дѣтей, чтобы еще болѣе пробудить отвращеніе отъ чтенія

чрезъ повтореніе однихъ и тѣхъ же непонятныхъ статей, введены были такъ называемые зады. Подъ этимъ разумѣлось слѣдующаго рода педагогическое распоряженіе. Ученикъ, садясь въ извѣстный день за книгу, принимался не за новый урокъ, а повторялъ то, что онъ выучилъ читать въ предыдущіе одинъ или два дня; потомъ, въ субботу или понедѣльникъ, повторялось все, что было читано въ теченіе недѣли. Когда же выучивалась какая либо часть часовника или псалтыри, напримѣръ, полунощница, малое повечеріе, кафизма и проч., то находили нужнымъ одинъ или нѣсколько разъ ее повторить. Съ окончаніемъ часовника или псалтыри начиналось, такъ сказать, валовое многократное перечитываніе каждаго изъ нихъ, какъ говаривали, отъ одной доски до другой; это продолжалось недѣли, а иногда и мѣсяцы. У многихъ учителей особенно грозны были суббота или понедѣльникъ, въ которые происходило недѣльное повтореніе. Нѣкоторые снисходительные, или наскучившіе ежедневнымъ сѣченьемъ, не всегда выскивали всякую несправность каждый день, ограничиваясь бранью, толчками, щипками и проч. и хватаясь за плетку и розгу по особенно уважительнымъ для нихъ причинамъ, требовавшимъ немедленнаго наказанія; но за то откладывали все до субботы или понедѣльника, прибавляя: „смотри, въ субботу или понедѣлнику выучи, а то достанется тебѣ“. Разумѣется, не всякій, даже рѣдкій являлся вполне исправнымъ; и вотъ тутъ начиналось сѣченье чуть не въ ряду всѣхъ; розги приготовлялись въ большомъ количествѣ и съ лучшими качествами; учитель устанавливалъ, ему уже трудно было и держать и сѣчь; виновный укладывался на полъ, на скамью, въ которой иногда и привязывали его; но такъ какъ это было продолжительно, то чаще заставляли товарищей держать наказываемаго за руки и за ноги, чтобы они имѣли удовольствіе въ самой близи видѣть, какіе слѣды оставляетъ на обнаженныхъ частяхъ тѣла розга или плетва, которыя сейчасъ же будутъ и на нихъ разгуливать. Въ мое еще дѣтство многіе изъ духовныхъ лицъ, мѣщанъ, даже богатыхъ крестьянъ и проч., считали нужнымъ учить грамотности не однихъ сыновей, а и дочерей, и за недостаткомъ учительницъ отдавали тѣхъ и другихъ одному и тому же педагогу. Разумѣется, почти всегда расправы происходили съ дѣвочками по той же методѣ, какъ и съ мальчиками, притомъ въ общемъ ихъ присутствіи. О взаимномъ

сожалѣнія другъ въ другу и помину не было; всякій жалѣлъ только о себѣ самомъ; напротивъ, всегда готовъ былъ и принимался съ удовольствіемъ помогать учителю сѣчь другаго; или по крайней мѣрѣ съ какимъ-то пріятнымъ любопытствомъ слѣдилъ за сѣченьемъ и старался такъ распорядиться собою, чтобы видны были тѣ части тѣла, на которыя падаетъ розга или плетка. Но мальчишкамъ особенно нравилось, когда приходилось сѣчь дѣвочекъ; нравилось именно съ той стороны, которая должна бы пробуждать отвращеніе. „Любо,—говаривали молодые кавалеры,—смотришь, какъ дѣвокъ сѣкутъ; у нихъ все голо отъ пятокъ до спины; плохо только держать ихъ за ноги; рукамъ скользко“. За то мальчишки считали высшею степень униженія для себя, если учитель при сѣченьи заставлялъ дѣвочекъ держать ихъ, особенно за голову. Въ такомъ случаѣ надъ высѣченнымъ обыкновенно смѣялись, говоря: „да твоя голова нынѣ, или вчера, была подъ подоломъ у дѣвки“.

Въ XVIII же столѣтіи и въ началѣ XIX, особенно въ Малороссіи, почти свято соблюдался, да и во время моего дѣтства не вездѣ былъ оставленъ обычай въ субботу сѣчь всѣхъ безъ исключенія учениковъ по особому церемонаіалу, подъ видомъ какаго-то благочестиваго напоминовенія о почитаніи праздничныхъ дней; особенно любили держаться этого обычая причетники. По окончаніи; такъ сказать, лекціи, выдвигалась на средину скамейка, учитель подходилъ къ ней съ хорошимъ пучкомъ розогъ, ученики же вставали съ своихъ мѣстъ и каждый дѣлалъ нужныя приготовленія къ сѣченью, т. е. скидалъ верхнее платье, если оно было длинно, а не какая либо курточка, спускалъ подштанники; не обнажалъ себя, какъ нужно, но, выражаясь словами покойнаго Квитки, автора романа „Панъ Халаявскій“, „имѣлъ все въ надлежащей готовности и поддерживалъ только изъ приличія“. Учитель подзывалъ къ себѣ одного ученика, который, подошедши къ скамейкѣ, переставалъ держать изъ приличія то, что имѣлъ уже въ готовности; разумѣется, все упало къ волѣнамъ, а ежели мальчишекъ былъ безъ сапогъ, то и до самыхъ пятокъ. Учитель наклонялъ и укладывалъ ученика на скамейку, заворачивалъ рубашку, подбиралъ руки его такъ, чтобы онѣ не мѣшали предстоящей операціи, а иногда поручалъ держать ихъ двумъ мальчишкамъ, чтобы самому сосредоточить свою

дѣтельность на одной лозѣ или плеткѣ. Когда же рѣшительно все было въ готовности, тогда учитель обращался къ одному изъ учениковъ съ вопросомъ: какъ читается пятая заповѣдь Божія? Спрошенный начиналъ читать: помни день субботный еже святити его и проч.; а во время этого чтенія розга или плетка приводимы были въ ближайшее соприкосновеніе съ обнаженными членами. Если ученикъ былъ хорошъ, то удары были легки, иногда только для вида,—но все-таки, какъ бы онъ ни былъ исправенъ, все-таки ему надобно было лежать на скамьѣ въ полной готовности и выслушать въ этомъ положеніи пятую заповѣдь. Впрочемъ, хотъ изрѣдка, вѣроятно, для того, чтобы не забыть былъ день субботній, самый лучший ученикъ не могъ лежать спокойно и молча; полновѣстные удары учителя розгой и плетвой заставляли и его кричать и стараться вырваться. Заповѣдь прочитана, лежавшій на скамьѣ вставалъ и убирался, мѣсто его заступалъ другой. Если онъ принадлежалъ къ неисправнымъ, то уже удары сыпались съ полною силою и часто; тогда уже приказывали читать заповѣдь Господню не торопясь. Когда же очередь доходила до неисправнаго вполне, до лѣниваго, или извѣстнаго шалуна, тогда начинали держать его не только за руки, но и за ноги, а чтецъ получалъ приказаніе читать какъ можно рѣже и вразумительнѣе, съ остановками и растяжками, а иногда даже и вновь начинать чтеніе, при томъ не одинъ разъ. Само собою, во время чтенія удары градомъ сыпались и при томъ съ полною силою. Дѣйствительно, долго станешь помнить подобныя субботніе дни, даже едва-ли можно забыть ихъ!

При описанной мною методѣ, ученики не быстро выучивались грамотности, даже церковной. Я уже сказалъ, что иные не могли перешагнуть алфавитъ, другіе останавливались на слогахъ, но и принявшіеся за часословъ и псалтырь, значить—болѣе даровитые, не скоро ихъ ованчивали. Многіе сиживали за ними три, четыре года и даже болѣе; самыхъ даровитыхъ держали на нихъ не менѣе двухъ лѣтъ.

Извините меня, г. читатель, что я такъ долго останавливалъ ваше вниманіе на церковной методѣ учить людей грамотности. Мнѣ хотѣлось убѣдить васъ быть снисходительнымъ къ намъ—вашимъ предкамъ, равно какъ и къ нашимъ предшественникамъ. Чего добраго, вы станете насъ обвинять въ недостаткѣ у насъ

любовзательности; въ томъ, что мы не могли въ образованности сравняться съ современными намъ народами; что между нами такъ мало было грамотѣвъ, еще менѣе ученыхъ и истинно образованныхъ людей. Будьте къ намъ и нашимъ предкамъ милосерды! Вѣдь чувствовать расположеніе и влеченіе къ наукѣ, когда она начиналась для насъ азами и буквами, букказвами и вѣдизвами, звательцами и ероками, часословами и псалтырями, ну, право, намъ было трудно. Еще менѣе могли расположить къ наукѣ безчисленное множество оплеухъ, щипковъ, толчковъ, ударовъ розгами и плетками, двуххвостками и треххвостками. Немногіе изъ насъ могли перенести всѣ эти пріятности; но и тѣ, которые какъ нибудь переносили ихъ, послѣ, какъ увидимъ, въ итогъ встрѣчали еще больше препятствій къ развитію и поддержанію своей любовзательности.

Потомъ мнѣ хотѣлось порадовать васъ, г. читатель. Вѣроятно, вы, прочитавши мое описаніе методы обученія грамотности, перекреститесь и скажете съ удовольствіемъ: „слава Богу, что я живу въ другія, болѣе счастливыя времена; у насъ нынѣ такъ легко, такъ пріятно учать грамотности всѣхъ до одинаго, у насъ нынѣ не трогаютъ ни азовъ, ни буквъ, ни оксій, ни ерововъ“. Поздравляю васъ изъ могилы моей съ такимъ счастіемъ. Но что, если мое поздравленіе будетъ не встать и не исполнѣ приложимо ко всѣмъ? Что, если и у васъ азы и ероки составляютъ основу грамотности? Конечно, и нынѣ у многихъ образованныхъ родителей дѣти выучиваются читать играя и шутя; конечно, у васъ еще болѣе найдено будетъ средствъ учить такимъ образомъ. Но станутъ ли и у васъ всѣхъ безъ исключенія, всѣхъ—и мѣщанъ и крестьянъ—обучать рациональнымъ образомъ, а не по дьячковски? Вотъ въ чемъ вопросъ. Между тѣмъ, слушая нынѣ карканье черныхъ воронѣвъ, краснорѣчивыя и патетическія рѣчи іереевъ и архіереевъ въ защиту кириллицы, настоятельныя почти требованія, чтобы въ народныхъ школахъ учили непременно попы, дьяконы и дьячки или семинаристы, учили непременно по церковной печати, придерживались старинной нашей методы,—по неволѣ задумываешь о томъ, не доживетъ-ли эта метода и до вашего времени, г. читатель! Вѣдь вотъ недавно, уже въ 1867 году, введено въ семинаріяхъ преподаваніе педагогики, съ тѣмъ, чтобы будущихъ нашихъ и вашихъ пастырей сдѣлать способными

учить прихожанъ грамотности. И что же? нашелся же одинъ отецъ-архимандритъ, который, какъ я уже сказалъ въ этой главѣ, въ качествѣ наставника педагогики доказывалъ будущимъ пастырямъ, что надобно первоначально учить славянскою грамотѣ, что нужно алфавитъ читать не а, бе, ве и проч., а—азъ, буки, вѣди. Если почва будетъ благопріятна для подобныхъ насажденій, то долго-долго еще будетъ господствовать кириллица. Я еще не разъ возвращусь къ этому предмету, а теперь скажу: если духовенство удержитъ то же настроеніе, какое нынѣ (1868 г.) ему свойственно, то будетъ плохимъ руководителемъ народныхъ массъ въ дѣлѣ образованности. И если оно захватитъ въ свои руки народное образованіе, то на прогрессъ, по крайней мѣрѣ быстрый, рассчитывать трудненько. Дай Богъ, чтобы мои опасенія не сбылись!

Время теперь обратиться къ моимъ ученымъ занятіямъ. Батюшка мой, занятый священническою службою и хлопотами по хозяйству, не находилъ возможности самому обучать меня грамотности. Поэтому я непременно отданъ былъ бы въ ученье, какъ тогда говаривали, какому либо вольнопрактикующему педагогу—дьячку или солдату, даже, можетъ быть, въ другое село, и тамъ, по всей вѣроятности, испыталъ бы на себѣ въ подробности всѣ частности описанной мною методы, даже регулярныя напоминовенія о субботнемъ днѣ, если бы, къ величайшему моему счастью, моя матушка не составляла исключенія изъ тогдашнихъ попадей. Она умѣла хорошо читать и церковную и гражданскую печать и приняла на себя обязанность учить грамотности и меня, а потомъ старшихъ моихъ сестеръ. Родители мои были люди набожные; обученіе мое начали они молитвою. Это происходило во время зимы 1814—1815 гг., когда въ нашей избѣ, вмѣстѣ со всѣми нами, жилъ еще вновь поступившій въ Палици священникъ Ѳеодоръ Энеидовъ на мѣсто замерзшаго отца Василія и не успѣвшій еще выстроить себѣ новаго дома. Какъ теперь помню, вечеромъ зажгли у образовъ восковыя свѣчи; отецъ Ѳеодоръ надѣлъ на себя эпитрахиль, подъ которую меня поставили, и началъ вмѣстѣ съ моимъ батюшкою совершать молебень предъ началомъ ученья. Молебна я не понималъ, да и не слушалъ, но меня очень занимало мое положеніе подъ эпитрахилью, откуда я не могъ не выглядывать, съ тѣмъ, чтобы переглядываться съ моими сестрами. Съ этого-то вечера начались мои

ученія и литературныя занятія. Разумѣется, меня стали обучать по кириллицѣ, по церковной печати, съ аза и буки и пр. Не обвиняю за это моихъ родителей, потому что въ то время, въ глуши Касимовскаго уѣзда, даже и не представляли возможности иначе учить, особенно поповскаго сына. Но нельзя не сказать, что если бы я обучался по другимъ методамъ, которымъ теперь стали слѣдовать свѣтскіе образованные педагоги, то гораздо скорѣе выучился бы грамотности и менѣе былъ бы наказываемъ, нежели обучаясь по кириллицѣ.

Я не былъ избалованъ, имѣлъ очень хорошія умственныя способности, особенно громадную память, былъ даже любознателенъ. Поэтому обученіе грамотности не могло бы быть для меня тягостнымъ, по крайней мѣрѣ—слишкомъ; и если бы она удовлетворяла и подстревала мою любознательность, то, по всей вѣроятности, я былъ бы прилежнымъ ученикомъ. Но нельзя не сказать, что славянщина, церковная печать, часословъ и псалтырь вовсе не привлекали къ себѣ, не интересовали меня. Конечно, изъ опасенія подвергнуться наказанію я садился или по приказу, или даже самъ собою въ урочный часъ за книжку; но, по правдѣ сказать, вовсе безъ всякой охоты. Новые уроки еще мнѣ были не тяжелы; вѣроятно, въ простотѣ сердца я еще думалъ, авось либо новый урокъ что либо сообщитъ мнѣ новое, неизвѣстное. Между тѣмъ встрѣчалъ я все тѣ же иже, дондеже, бяху, сице, абіе, убо и пр.; чувствованія и мысли, заключавшіяся въ молитвахъ часослова и въ псалмахъ Давида, мнѣ были вовсе недоступны и нисколько не занимательны, да бѣльшей части ихъ, подъ славянскимъ покровомъ, я и не понималъ. Нужно было только читать—для того, чтобы прочитано было. Но ничто не возбуждало во мнѣ столько отвращенія, какъ зады; ими-то я особенно тяготился и отъ нихъ-то я старался какъ нибудь отдѣлаться, и, пойманный въ своихъ продѣлкахъ по этой части, долженъ былъ частенько испытывать боль отъ плетки, или прута изъ вѣника. По господствовавшимъ тогда педагогическимъ понятіямъ, ученикъ долженъ былъ, какъ я уже выше говорилъ, указать указкою не только на строку, но и на каждое слово, которое онъ произносилъ. Но каждый новый урокъ нужно бывало прочесть разъ пять и даже десять, потомъ повторять его множество разъ въ видѣ задовъ. Такимъ образомъ, при огромной моей памяти, я, не пони-

отъ него распоряженіями. Спицынъ не могъ же любить своего соперника и, гдѣ можно было, препятствовалъ ему. Такъ поступалъ онъ и при обсужденіи вопроса о постройкѣ новой церкви. Предпріятіе, дѣйствительно, было смѣлое; прихожанамъ на своихъ подводахъ нужно было ѣздить за желѣзомъ, бѣлымъ камнемъ и известью въ гусевскій заводъ, въ село Малѣево и въ другія мѣста за 80—90 верстъ; потомъ нужно было много денегъ на уплату рабочимъ и проч., а запаснаго капитала въ церкви почти вовсе не было. Народныя сходки бывали необыкновенно оживленныя, даже бурныя. Особенно одна изъ нихъ произвела на меня сильное впечатлѣніе. Она происходила на улицѣ, недалеко отъ нашего дома; меня не пустили на улицу, изъ опасенія быть задавленнымъ, и потому я смотрѣлъ на сцену изъ открытаго окна. Шумъ былъ ужасный; батюшка мой, поддерживаемый особенно двумя бурмистрами деревень Спудней и Авинцовъ, велъ оживленный, шумный споръ съ Спицынымъ; народъ еще колебался между тѣмъ и другимъ соперникомъ. Наконецъ, смотрю, какъ Спицынъ быстро протѣснился вонъ изъ толпы, сѣлъ на лежащее бревно и, упершись локтемъ лѣвой руки на ногу, ладонью поддерживалъ свою наклоненную голову; видно было, что онъ чувствовалъ себя побѣжденнымъ и не зналъ, на что рѣшиться. Между тѣмъ шумъ утихалъ, и наконецъ и Спицынъ всталъ; и мой батюшка одержалъ побѣду; прихожане согласились строить каменную и теплую церковь. Должно, однако, отдать честь Спицыну, за то, что онъ послѣ, когда началась постройка церкви, не дѣлалъ никакихъ препятствій, и высылалъ потребное количество подводъ изъ подвѣдомственной ему вотчины безъ всякихъ проволочекъ.

Батюшка мой, снабженный довѣренностью отъ причта и прихожанъ, поѣхалъ въ Рязань, чтобы получить дозволеніе строить новую каменную церковь, а одну изъ деревянныхъ—меньшую—упразднить, или, какъ говорятъ, нарушить. Архіереемъ въ то время въ Рязани былъ Теофилактъ, бывшій потомъ экзархомъ въ Грузіи. Батюшка мой былъ смѣлый человѣкъ и довольно независимый по своему характеру; поэтому своимъ обращеніемъ обратилъ на себя вниманіе архіерея, видѣвшаго въ другихъ духовныхъ лицахъ только униженныхъ поклонниковъ своего величія. Когда же услышалъ, что онъ берется быть строителемъ

каменной церкви, то сказалъ ему: „Охъ! молодой священникъ! смѣлъ ты слишкомъ! Знаешь ли ты, какъ трудно построить новую каменную церковь?“ и пр. Но когда батюшка мой, можетъ быть, немножеко обидѣвшись тономъ архіерея, съ воодушевленіемъ, ясно изложилъ свои соображенія, то архіерею онъ очень понравился и, получивъ благословеніе строить церковь, услышалъ еще въ добавокъ слова: „Я тебя не забуду; тебя отсюда надобно куда нибудь вывести на мѣсто повиднѣе“.

По возвращеніи батюшки изъ Рязани, приступили къ постройкѣ церкви. У меня остались особенно въ памяти самая закладка ея и потомъ нарушеніе одной изъ деревянныхъ церквей. Торжественный крестный ходъ, развѣвающіяся хоругви, множество иконъ, многочисленное стеченіе народа, великолѣпныя облаченія всего церковнаго причта, торжественный колокольный звонъ, громогласное пѣніе молебное на открытомъ воздухѣ—все это произвело на меня сильное впечатлѣніе; особенно торжественны были минуты, когда весь народъ съ глубокимъ благоговѣніемъ всталъ на колѣни и въ этомъ положеніи слушалъ молитву, которую мой отецъ читалъ громкимъ голосомъ. Нарушеніе же старой церкви тоже сильно подѣйствовало на меня, но съ другой стороны. Въ церквахъ, которыя назначаются къ упраздненію, служатъ торжественно литургію въ послѣдній разъ, потомъ служатъ молебенъ, а послѣ, въ заключеніе, снимаютъ съ престола и жертвенника всѣ священные предметы: сосудъ, дискось, евангеліе, ковчегъ и пр., даже всю одежду, которая его покрывала со всѣхъ сторонъ, такъ что остается, такъ сказать, только одинъ голый деревянный его скелеть, состоящій изъ нѣсколькихъ брусевъ и досокъ, а наконецъ сдвигаютъ съ мѣста и самый скелеть. На народъ все это производитъ трогательное впечатлѣніе; въ Палицахъ при этомъ случаѣ и духовенство и многіе изъ прихожанъ плакали. Разумѣется, и намъ—дѣтямъ, смотрѣвшимъ на все это, нельзя же было не заплакать.

Черезъ нѣсколько дней происходила новая сцена, только уже въ присутствіи однихъ сельскихъ жителей и разнаго рода рабочихъ. По существующимъ обычаямъ и даже, кажется, узаконеніямъ. лѣсъ деревянной церкви только и можетъ быть употребленъ на новую церковь, но ни въ какомъ случаѣ на какія либо жилища, такъ сказать, мірскія строенія. Если же нельзя или не хотятъ

отдать лѣсъ старой церкви на новую, то его употребляютъ на обжиганье кирпича, изъ котораго должна построиться церковь. Въ Палицахъ сдѣлано было послѣднее употребленіе. Но для этого надобно было разломать церковь. Начали съ главы, содрали съ ея шейки тесовую обшивку, подрубили подставки, на которыхъ она утверждалась, и привязали къ ней одинъ конецъ веревки, тогда какъ за другой ухватилось нѣсколько десятковъ людей. По данному знаку они начали тянуть за веревку; вѣроятно, глава не вполнѣ еще отдѣлена была отъ своего фундамента, поэтому нѣсколько секундъ оставалась неподвижною; наконецъ, начала покачиваться и вскорѣ всею массою полетѣла внизъ. Не знаю почему, но на меня, стоявшаго весьма далеко отъ церкви, это паденіе произвело потрясающее дѣйствіе. Мнѣ жалко было главы, и потомъ еще болѣе жалко было смотрѣть на церковь, которая, безъ своей главы, казалась какимъ-то страннымъ зданіемъ.

Но моему батюшкѣ не удалось окончить начатую имъ постройку палищенской церкви. Архіепископъ Теофилактъ не забылъ его. Въ 1816 году братъ моего батюшки, тоже Иванъ Мартыновичъ, кончилъ курсъ въ Рязанской семинаріи. Дѣдушкѣ моему, тумскому священнику Мартыну Ларіоновичу, въ это время было съ небольшимъ 50 лѣтъ. Между тѣмъ онъ рѣшился сдать свое священническое мѣсто второму своему сыну. Къ этому располагали его двѣ болѣзни: грыжа и боль въ поясницѣ. Обѣ онѣ произошли отъ того, что въ молодости дѣдушка мой былъ слишкомъ работающимъ человекомъ, не жалѣлъ своихъ силъ, особенно когда былъ причетникомъ въ Шеянкахъ; тамъ онъ работалъ едва-ли менѣе всякаго крестьянина. Страданія его и отъ грыжи и отъ поясницы иногда достигали высочайшей степени. Не смотря на твердый, непреклонный свой характеръ, не смотря на то, что былъ вовсе не нѣженка, а привыкъ и умѣлъ молча переносить душевныя и тѣлесныя страданія,—отъ грыжи и боли въ поясницѣ онъ иногда принужденъ былъ кричать. Это-то, вѣжется, обстоятельство и заставило его подумать о томъ, какъ бы передачею своего мѣста одному изъ сыновей обезпечить кусокъ хлѣба своей семьѣ, состоявшей еще изъ жены, матери, сына и дочери. Вѣроятно, дѣдушка опасался встрѣтить затрудненія своему намѣренію. Тума Николаевская считалась отличнымъ, богатымъ селомъ; наследственность мѣсть въ духовномъ званіи тогда еще не совсѣмъ утвердилась.

Поэтому дѣдушка взялъ съ собою въ Рязань моего батюшку, въ томъ предположеніи, что если архіерей не захочетъ опредѣлить на его мѣсто втораго сына, то не позволитъ-ли моему батюшкѣ, уже заслуженному и извѣстному съ хорошей стороны священнику, перейти въ Туму, а моему дядѣ Ивану Мартыновичу священствовать въ Палицахъ.

Дѣдушка и дядюшка явились къ владыкѣ съ покорнѣйшимъ прошеніемъ. Владыка, прочитавши его, остановился на словахъ: Иванъ Мартыновъ, и, вслѣхъ повторивъ нѣсколько разъ эти слова, обратился съ вопросомъ къ моему дѣдушкѣ: „А что? нѣтъ-ли у тебя другаго сына Ивана Мартынова—священника гдѣ-то тамъ во Владиміру, за болотами?“ Дѣдушка отвѣчалъ, что есть. Тогда архіерей сказалъ: „Пожалуй, я позволю тебѣ сдать свое мѣсто сыну, только не этому (указывая на дядюшку), а тому—палищенскому, а этотъ молодой пусть поступитъ на мѣсто брата. Посылай поскорѣе за старшимъ своимъ сыномъ“.—Да онъ здѣсь, владыка святой,—отвѣчалъ мой дѣдъ.—„Такъ веди же его скорѣе ко мнѣ“,—отвѣтилъ архіерей. Батюшка мой, въ ожиданіи архіерейскаго рѣшенія на прошеніе дѣдушки, ходилъ недалеко отъ архіерейскаго дома, близъ соборной церкви. Дѣдушка тотчасъ съ нимъ и съ другимъ сыномъ написалъ новое прошеніе и всѣ вмѣстѣ пошли къ архіерею.—„Ну, вотъ,—сказалъ владыка, увидѣвши моего батюшку,—я тебя не забуду; полно тебѣ быть тамъ въ глуши, ступай въ Туму, ты мнѣ тамъ нуженъ“. Дѣло состояло въ томъ, что Тума была трехштатнымъ селомъ и центральнымъ мѣстомъ для 13—15-ти сель, которыя составляли одно благочиніе. Благочиннымъ въ то время былъ тоже тумскій священникъ Никифоръ Мионовъ, мой дядя по своей женѣ, той самой теткѣ и крестной матери, съ которою, какъ выше сказано, я не хотѣлъ цѣловаться. Отецъ Никифоръ былъ человекъ въ высшей степени добрый, но слишкомъ слабый и недалекаго ума. Архіерею давно хотѣлось замѣнить его болѣе дѣльнымъ благочиннымъ. Вотъ почему мой батюшка и переведенъ въ Туму; въ Палицахъ онъ не могъ быть благочиннымъ, потому что село дѣйствительно было гдѣ-то въ углу, за болотами, и отстояло бы отъ нѣкоторыхъ сель благочинія на 70 версть.

Не смотря на то, что Тума рѣшительно почти во всѣхъ отношеніяхъ лучше Палищъ, но моему батюшкѣ, особенно матушкѣ,

чрезвычайно не хотѣлось разставаться съ послѣднимъ. Съ ними я объ этомъ никогда не говорилъ, но догадываюсь, что они имѣли много поводовъ не желать предложеннаго имъ перехода. Дѣдушка былъ человѣкъ крутаго характера, самостоятеленъ и настойчивъ до-нельзя. Конечно, онъ былъ прекрасный сельскій хозяинъ (въ тогдашнемъ смыслѣ), работалъ самъ лучше всякаго работника, но любилъ, чтобы ему никто въ этомъ не препятствовалъ, чтобы всѣ безпрекословно исполняли его распоряженія. Батюшка мой зналъ своего отца и зналъ, что послѣдній, будучи даже за штатомъ, не позволитъ полевымъ хозяйствомъ распоряжаться настоящему хозяину. Потому, у него жива была еще мать, моя прабабушка, на которую дѣдушка по своему характеру вполне походилъ; затѣмъ, жива тоже была и дѣдушкина жена, женщина, конечно, добрая, но находившаяся въ полной командѣ своего мужа. Такимъ образомъ, моя матушка, по переѣздѣ въ Туму, имѣя право быть настоящею хозяйкою дома, встрѣтила выше себя двухъ еще старыхъ хозяекъ, которыя, какъ можно было предвидѣть, не захотятъ занимать второстепенныя мѣста въ дому. Кромѣ того, у дѣдушки былъ еще третій сынъ Василій, учившійся въ духовномъ уѣздномъ училищѣ и учившійся бойко, да еще была дочь Афимья, лѣтъ 14—15-ти; того и другую надобно было содержать, а послѣднюю и выдать въ замужество моимъ родителямъ, которые уже имѣли своихъ пятерыхъ дѣтей. Вѣроятно, по этимъ причинамъ, когда мой отецъ, уже тумскимъ священникомъ, возвратился въ Палици, они съ моею матушкою вовсе не были веселы, а матушка частенько и плакала.

Не смотря на то, что распоряженіе о перемѣщеніи было сдѣлано въ октябрѣ, если не въ сентябрѣ 1816 года, мы оставались всю зиму еще въ Палицахъ. Каждую субботу мой батюшка отправлялся въ Туму, а дядюшка, посвятившійся въ священники и жившій у дѣдушки, ѣздилъ въ Палици; оба брата встрѣчались на дорогѣ, здоровались, толковали между собою и потомъ продолжали каждый свою дорогу. Въ понедѣльникъ совершалось возвратное движеніе. Понятно было, почему моимъ родителямъ не хотѣлось переѣзжать на зиму въ Туму. У нихъ уже было пятеро дѣтей, три человѣка купленной женской прислуги, сами двое, всего 10 человѣкъ въ семействѣ. Дѣдушкино семейство состояло еще изъ пяти человѣкъ, кромѣ работника. Но дѣдушка жилъ вполне по старинѣ, у него во время

зимы служила для житья только одна изба, а горница была холодная; стояла еще другая изба, но она отдавалась въ наемъ дворнику съ правомъ содержать постоянный дворъ. Такимъ образомъ, если бы мы переселились на зиму изъ Палищъ въ Туму, то въ одной избѣ пришлось бы помѣщаться 15—16-ти человѣкамъ.

Впрочемъ, въ теченіе зимы, особенно въ 1817 г., батюшка мой мало по малу началъ перевозить свое имѣніе въ Туму, и на своей лошади и при пособіи другихъ своихъ знакомыхъ, которые ему давали для этого лошадей своихъ. Наконецъ, кажется, въ концѣ шестой недѣли Великаго поста, совершилось наше окончательное переселеніе въ Туму. Помню, какъ духовныя палищенскія лица собрались къ намъ въ домъ, какъ служили напутственный молебень, какъ моя матушка горько плакала, какъ даже батюшка прослезился. Покончивъ всѣ предварительные обряды, мы вышли на дворъ; тутъ стоялъ чуть не цѣлый обозъ; кажется, было подводъ 8—10; усадили насъ въ сани, укутали въ тулупы, потому что еще была зима, и, наконецъ, мы двинулись въ путь. Черезъ все село ѣхали шагомъ; едва-ли не всѣ жители его отъ мала до велика насъ провожали; матушка, съ которою я сидѣлъ въ однихъ саняхъ, раскланивалась и прощалась со всѣми; батюшки я не видалъ, онъ сидѣлъ въ другихъ саняхъ. Къ вечеру мы пріѣхали въ Туму и были встрѣчены семействомъ дѣдушки. Въ Палищахъ я былъ еще дитя, ребенокъ; въ Туму явился я отрокомъ, мальчикомъ, который кое-что уже понималъ, еще болѣе желалъ понимать, росъ и выросъ до 20-ти-лѣтняго возраста.

Въ заключеніе этой главы хочу сдѣлать нѣсколько замѣчаній о той роли, которую играла въ то время мѣдная монета, если не во всемъ Русскомъ царствѣ, то, по крайней мѣрѣ, у деревенскихъ жителей подмосковныхъ губерній. Мѣдные пятаки, гроши, копѣйки, денежки, полушки (попадались даже мордочки = $\frac{1}{8}$ ч. копѣйки) были чуть не единственною ходячею монетою въ концѣ нашего палищенскаго и въ началѣ тумскаго житья; серебряные рубли и полтинники, особенно золотые полуимперіалы и имперіалы, принадлежали къ рѣдкостямъ; даже мелкая серебряная монета и ассигнаціи мало видны были въ ходу. Поэтому духовенство, возвращаясь домой послѣ своихъ хожденій по приходу во время храмовыхъ и другихъ праздниковъ, привозило множество мѣди; карманы поповскихъ подрясниковъ, какъ ни были крѣпки и ве-

лики, не всегда могли вмѣстить въ себѣ весь дневной сборъ; нужно было съ собою брать небольшіе мѣшочки, которые и носилъ какой либо причетникъ, иногда даже на плечѣ. Послѣ этого неудивительно, что, по прїѣздѣ домой для дѣлежа, въ домѣ священника насыпалась изъ мѣшковъ и кармановъ на столъ очень большая куча мѣди; начинался ея счетъ, составлялись отдѣльные столбики изъ пятаковъ, грошей, копѣекъ,—разставленные въ видѣ не только рядовъ, но и пирамидъ, и по раздѣлѣ разносились по домамъ. Здѣсь, особенно у священниковъ, раскладывались по мѣшкамъ по 25 рублей ассигнаціями въ каждомъ, запирались въ сундуки, а иногда складывались гдѣ либо въ кладовомъ чуланѣ въ видѣ полѣвницы или треугольника. Когда же, по распоряженію правительства, подати должны были вноситься въ казначейство ассигнаціями, то крестьяне принуждены были добывать ихъ въ обмѣнъ на свои мѣдныя деньги у достаточныхъ людей,—которые, разумѣется, не пропускали этого случая, чтобы поживиться нѣсколькими процентиками. Такимъ образомъ, мѣра, которою хотѣли возстановить государственный кредитъ, послужила къ обремененію крестьянъ. Вскорѣ послѣ переѣзда нашего въ Туму, стала появляться серебряная и золотая монета, но и мѣдной еще было въ волю, и въ сундукахъ своего отца я видалъ еще много мѣшковъ съ нею.

Догадливые тогдашніе люди умѣли мѣдной монетѣ придавать болѣе нежели двойную цѣну. Пудъ монетной мѣди заключалъ въ себѣ только 16 рублей, а мѣдь въ продажѣ стояла до 40 руб. ассигнаціями; слѣдовательно, требовалось только расплавить пятаки, гроши и пр., и вотъ получался барышъ чуть не 150%. Этимъ пользовались многіе мастера мѣдныхъ дѣлъ, особенно литейщики волоковоль; тульскіе самоварщики и пр. Правительство, конечно, за это преслѣдовало попадавшихъ ему виновныхъ, сѣкло кнудомъ, ссылало въ каторжную работу и пр., но слишкомъ большіе барыши заставляли рисковать опасностью. Наконецъ, оно рѣшилось выбрать изъ обращенія старую мѣдную монету и замѣнить ее новою, болѣе дешевой. Старую приказано было отвозить въ уѣздныя казначейства, отсюда и выдавались вмѣсто нея ассигнаціи. Тутъ явилось множество скупщиковъ ея, давали за нее не только ходячую цѣну, но даже немного вышнюю; очевидно, что скупщики были агентами тѣхъ промышленниковъ, кото-

рые надѣялись употребить монету на разные издѣлія съ выгодой для себя. По носившимся тогда слухамъ оказалось, что у многихъ сельскихъ богачей—даже крестьянъ—собрано было мѣдной монеты цѣлыя возы, такъ что для обмѣна ея въ казначействѣ требовалось отправлять обозъ. Рассказывали, что какой-то крестьянинъ Муромскаго уѣзда объявилъ о 80,000 руб. ассигнаціями, у него собранныхъ, и просилъ дать паставленіе, что ему дѣлать съ этими тысячами. Говорили, что будто-бы само правительство перевезло всѣ эти 5,000 пудовъ на свой счетъ въ какой-то баркѣ по Оке—куда-то. Разумѣется, оно не было въ убыткѣ: вся эта мѣдь, передѣланная въ новую монету, стоила до 200,000 руб. Но другой крестьянинъ, вѣжется, еще до выхода новой монеты, поступилъ очень хитро. Свое мѣдное богатство онъ собиралъ въ крѣпкій амбаръ, стоявшій на гумнѣ, гдѣ, разумѣется, былъ у него и карауль. Для того будто-бы, чтобы воры не рѣшились когда нибудь прорубить стѣны амбара, крестьянинъ обетавилъ его большими плахами дровъ. Но въ одну лѣтнюю ночь, когда была сильная гроза, „вдругъ дрова и амбаръ загорѣлись“; все было такъ хорошо подготовлено, что огонь быстро охватилъ зданіе. Сбѣжался народъ; хозяинъ выражалъ полное отчаяніе: вѣдь тутъ у него лежало все его богатство; тушить огонь было поздно, да и не настояло надобности, такъ какъ деревнѣ не грозило никакой серьезной опасности. Мѣдь, разумѣется, расплавилась и большею частію ушла въ землю. Но раззоренный хозяинъ собралъ ея слитки и сдѣлался вдвое богачѣе. Подѣлился, какъ и слѣдовало, со властями, которыя слѣдствіемъ доказали, что пожаръ произошелъ отъ молніи, противъ воли и желанія хозяина, не скоро былъ замѣченъ, такъ какъ сторожъ, желая укрыться отъ дождя, забрался въ избу и тамъ заснулъ; всѣ вышли чуть не святы.

Д. И. Ростиславовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).